

► Informations générales

Cours

Sigle et titre PSY6093J

Titre long Psychologie interculturelle

Nombre de crédits 3 crédits

Trimestre et année Hiver 2025

Mode de formation En présence

Horaire Mardi 12h30 à 15h30

Local À venir

Description courte et préalables <https://admission.umontreal.ca/repertoire-des-cours/>

Site StudiUM <https://studium.umontreal.ca>

Enseignant(e)

Nom et titre Roxane de la Sablonnière, Ph.D., Université de Montréal

Coordonnées F-309-5, Pavillon Marie-Victorin

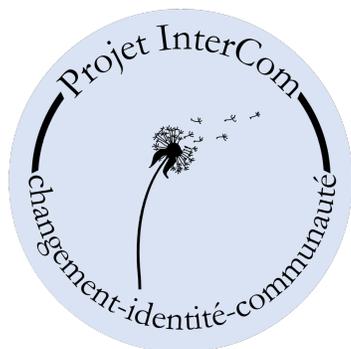
Disponibilités Sur rendez-vous

Auxiliaire d'enseignement

Nom

Coordonnées

Disponibilités



▶ Apprentissages visés

Objectifs généraux

L'objectif principal de ce cours est de prendre conscience de ses propres biais et de réfléchir aux notions liées à l'Équité, à la diversité et à l'inclusion (ÉDI) dans le contexte de la recherche et de l'intervention clinique ou communautaire. Plusieurs **thèmes** seront abordés : la psychologie du changement social, la mémoire collective, le trauma individuel et collectif, l'identité, les préjugés et la discrimination. Un accent sera mis sur les populations désavantagées et la colonisation des peuples autochtones. Des discussions, des ateliers et des activités sur ces thèmes en lien avec votre compétence interculturelle suivront les présentations magistrales de la professeure et de ses invité.e.s. Divers moyens pédagogiques nous permettront de développer notre pensée scientifique en lien avec la recherche, l'intervention clinique et/ou communautaire en psychologie interculturelle. Les thèmes abordés en classe peuvent aussi être suggérés par les étudiant.e.s lors du premier cours et le cours sera construit sur mesure en fonction des besoins.

Un accent particulier sera aussi mis sur le travail final qui vise à développer un programme de recherche ayant une composante interculturelle centrale. Ainsi, dans le cadre de ce cours, l'étudiant.e développera son propre programme de recherche. À la fin du cours, l'étudiant.e présentera oralement un article type lié à son programme de recherche ainsi que les grandes lignes de programme de recherche aux autres étudiant.e.s. Des séminaires et diverses activités en classe permettront la collaboration avec la professeure et avec les autres étudiant.e.s du cours. Dans le cadre de ce cours, des invité.e.s ayant un profil de recherche ou clinique interculturel partageront leurs connaissances et expériences interculturelles avec nous.

Mon approche à l'enseignement est de vous donner le plus d'autonomie possible. Le rôle de l'enseignant.e s'apparente à celui d'un guide ou d'un.e mentor.e. Cette approche constitue un défi autant pour vous que pour moi puisqu'elle requiert de jumeler flexibilité et rigueur intellectuelle. D'après mon expérience personnelle, les étudiant.e.s sont d'abord intimidé.e.s, mais très rapidement cette réaction se transforme en enthousiasme et en motivation de connaître la matière du cours et de mettre à profit les connaissances acquises. Vos idées seront prises en considération autant par les autres étudiant.e.s que par moi. Cette façon de faire se fonde sur une vieille technique appelée la « maïeutique », visant à développer l'esprit ou les connaissances à l'aide de questions. Nous (les autres étudiant.e.s, les invité.e.s du cours et moi) vous encouragerons constamment à penser le plus précisément possible dans votre travail et dans vos réflexions. Cette approche vous aidera surtout à développer un sens critique par rapport à votre propre travail de recherche et/ou en intervention.

Les activités pédagogiques proposées sont les suivantes : a) enseignement inversé et discussions sur des lectures proposées par les étudiant.e.s et la professeure; b) présentations en classe; c) travail individuel et en équipe; d) travaux critiques; e) présentations par des invité.e.s qui œuvrent en psychologie interculturelle et témoignages; f) ateliers du Projet InterCom; g) projet d'engagement ÉDI; h) activités de réflexion.

Objectifs d'apprentissage

1. Acquérir une expérience dans le domaine de la psychologie interculturelle;
2. Développer la compétence interculturelle en recherche et/ou en clinique;
3. Développer son propre programme de recherche en psychologie interculturelle;
4. Familiariser les étudiant.e.s aux différentes théories de la psychologie interculturelle;
5. Réfléchir à ses propres biais.

Lectures obligatoires

Environ une **vingtaine d'articles scientifiques** en lien avec les activités proposées sont obligatoires au fil de la session. Ces articles seront disponibles sur StudiUM une semaine avant le cours. Il est important de faire ces lectures avant les cours afin de favoriser des discussions stimulantes en classe. Pour les livres :

- Taylor, D. M., & de la Sablonnière, R. (2014). *Towards Constructive Change in Aboriginal Communities: A Social Psychology Perspective*. McGill-Queen's University Press, 252 pages. (Le seul livre obligatoire pour le cours).
- Fleming, M. (2017). *A hope more powerful than the sea: The journey of Doaa Al Zamel*. Flatiron Books: New York. (Livre fortement suggéré – lecture touchante qui se fait rapidement).

► Calendrier et activités des cours

Séances	Première partie du cours (12:30-14:00)	Deuxième partie du cours (14:15-15:30)	Évaluations
Semaine 1 14 janvier	Introduction, présentation par la professeure, présentation de chacun.e (trouver sa babouchka)	Atelier identités	
Semaine 2 21 janvier	Discussion d'articles	Atelier privilège	
Semaine 3 28 janvier	Invité : Jorge Mario Velasquez	Atelier de rédaction	
Semaine 4 4 février	Invitée : Iman Sta-Ali	Atelier 1 du Projet InterCom	
Semaine 5 11 février	Discussions d'articles	Atelier 2 du Projet InterCom	
Semaine 6 18 février	Invité : Andrew Ryder	Atelier 3 du Projet InterCom	
Semaine 7 25 février	Bilan de mi-session	Atelier 4 du Projet InterCom	Remise de la chronique radio
Semaine 8 4 mars	Semaine de lecture	Semaine de lecture	
Semaine 9 11 mars	Discussions d'articles	Atelier 5 du Projet InterCom	Remise du brouillon du travail final
Semaine 10 18 mars	Échange des critiques et atelier d'écriture	Atelier 6 du Projet InterCom	Remise de la critique
Semaine 11 25 mars	Invitée : Diana Cárdenas	Discussion d'articles	
Semaine 12 1er avril	Présentations orales	Présentations orales	Présentations orales

Semaine 13 8 avril	Dîner et présentations orales	Présentations orales, bilan et conclusion du cours	Présentations orales
Semaine 14 15 avril	Consultations sur rendez-vous		
Semaine 15 22 avril	Consultations sur rendez-vous		Remise réflexion engagement ÉDI
Semaine 16 29 avril	Consultations sur rendez-vous		Remise du travail final

Note. Le calendrier et les activités proposées peuvent changer.

► Thèmes des cours

Semaines	Critères
Semaines 1 à 3	La psychologie du changement social et la psychologie interculturelle
Semaines 4 et 5	Des réponses collectives à des problèmes collectifs, mémoire collective et réconciliation, le trauma individuel et collectif
Semaines 6 et 7	Acculturation et intégration des identités
Semaines 9 à 11	Préjugés, biais et discrimination
Semaines 12 à 16	Présentations orales, travaux individuels, consultations

► Évaluations

Moyens	Critères d'évaluation	Dates	Pondération
Chronique radio	Écriture d'une chronique radio de 1 500 mots pour l'émission Aux Quotidiens du Canal M.	2025-02-25	15 %
Remise du brouillon du travail final	Avant la remise de votre travail final, vous devrez apporter DEUX copies du premier brouillon de votre travail final à la date indiquée. La première copie sera remise à la professeure et la seconde à un.e étudiant.e de la classe. Cet.te étudiant.e devra formuler des critiques constructives et vous poser des questions, ce qui vous aidera dans la rédaction de votre travail final (et vice versa). Une partie du cours suivant sera donc consacrée à l'échange de « critiques constructives » avec vos collègues (apportez deux copies de vos critiques constructives – une pour l'étudiant.e et une pour la professeure). Cet échange devrait vous aider à porter un regard critique sur votre propre travail ainsi que de voir certaines lacunes qui vous ont échappées. La professeure vous aidera dans cette démarche.	2025-03-11	Perte de 10% de la note finale si non-remis
Critique du premier brouillon du travail final d'un.e autre étudiant.e	Les étudiants devront rédiger des « critiques constructives » du travail final d'un.e autre étudiant.e (un maximum de 1,5 page à simples interlignes). Le but de cet exercice est de stimuler la réflexion. Ces critiques, sous forme de questions et de commentaires, seront remises à la professeure et à l'étudiant.e lors du début du cours. Les critiques seront évaluées en fonction de leur clarté, de leur profondeur et de leur pertinence. Aucun retard ne sera toléré. <i>Veillez noter que vous ne pouvez pas participer à ce travail si vous ne remettez pas vos deux copies de la première version de votre travail final au <u>cours du 11 mars 2025.</u></i>	2025-03-18	10 %
Présentations orales	Les étudiant.e.s devront présenter oralement un article scientifique en lien avec leur programme de recherche, spécifier en quoi cet article est central. Ils devront également présenter les grandes lignes de leur programme de recherche. Une copie de votre présentation PowerPoint devra être remise sur StudiUM deux jours avant votre présentation. Si les étudiant.e.s le souhaitent, les présentations peuvent être planifiées à partir de la semaine 7.	2025-04-01 & 2025-04-08	15 %
Travail final	Le travail final, d'une longueur de 10 pages de texte <i>maximum</i> (à simples interlignes et excluant les références) devra être remis à la professeure. L'étudiant.e devra rédiger un programme de recherche pour une demande de subvention. Le travail peut prendre l'un des deux formats suivants : 1) une demande de subvention (projet de recherche) ou 2) une demande de subvention pour un plan d'intervention communautaire et/ou organisationnelle et/ou clinique. Ces deux formats doivent obligatoirement avoir une composante interculturelle qui est centrale. Le but de ce travail est de développer des idées concrètes qui mettent en pratique sur le terrain les théories en psychologie sociale interculturelle. Pour développer vos idées, vous pouvez vous inspirer des thèmes de recherche qui seront présentés par la professeure et ses invité.e.s ou de votre expérience personnelle. Des exercices en classe vous aideront à développer votre programmation de recherche. Vous pouvez également choisir un thème relié à vos propres intérêts de recherche qui ne touchent pas directement les thèmes de ce cours, mais la dimension interculturelle doit être omniprésente. Votre travail est individuel et devra également permettre une mobilisation des connaissances scientifiques sur le terrain, que ce soit sous la forme	2023-04-22	45 %

d'une intervention communautaire ou collective, dans la pratique clinique de la psychologie ou dans la diffusion au grand public. *Il est possible de proposer par écrit à la professeure un autre type de travail que la rédaction d'une demande de subvention. Une entente devra alors être établie afin de s'assurer que ce soit équitable pour les autres étudiant.e.s du cours. Les critères d'évaluation du travail final seront élaborés et discutés en classe.*

Questions aux invité.e.s et participation en classe	Des questions devront être posées aux invités en lien avec la lecture obligatoire hebdomadaire. Pour avoir les points, vous devrez remettre une question par invité.e ainsi que la justification quant à la pertinence de cette dernière le matin avant le début du cours (quelques phrases). La présence au cours est obligatoire.	Toute la session	5%
Réflexion engagement ÉDI	Une réflexion d'une page à simples interlignes devra être remise cinq semaines après le projet d'engagement ÉDI de l'atelier 6 du Projet InterCom.	2025-04-22	10%
Concernant la remise des travaux	Aucun retard ne sera toléré. Nous n'acceptons pas la remise de travaux par courriel pour ce cours. Sauf pour le premier brouillon qui devra être remis en classe, tous les travaux devront être remis sur StudiUM.		

► Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Diapositives Au besoin, les acétates du cours et d'autres documents seront disponibles dans StudiUM. Je vous invite à les consulter.

Ressources complémentaires

Livres et articles suggérés pour vous aider dans la rédaction de travaux scientifiques

Bem, D. J. (2004). Writing the empirical journal article. Dans J. M. Darley, M. P. Zanna, & H. L. III, Roediger (Eds), *The complete academic: A career guide* (2nd ed.) (pp. 185-219). Washington: American Psychological Association.

Jordan, C. H., & Zanna, M. P. (2001). How to read a journal article in social psychology. Dans M. A. Hogg, & D. Abrams (Eds.), *Intergroup relations: Essential readings* (pp. 403-412). New York: Psychology Press.

Cone, J.D., & Foster, S.L. (1993). *Dissertations and theses from start to finish: Psychology and related fields*. Washington: American Psychological Association.

Meltzoff, J. (1998). *Critical thinking about research: psychology and related field*. Washington: America Psychological Association.

Lectures suggérées en lien avec les thèmes du cours afin de connaître les travaux de notre laboratoire

Chevalier, M., de la Sablonnière, R., Harel, S. O., Ratté, S., Pelletier-Dumas, M., Dorfman, A., Stolle, D., Lina, J.-M., & Lacourse, É. (2024). Who's To Blame for the COVID-19 pandemic? Perceptions of responsibility during the crisis using text mining and latent Dirichlet allocation. *Social Sciences & Humanities Open*, 9, 100825. <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2024.100825>

Dubé, G., Legault, R., Dorfman, A., Stolle, D., Pelletier-Dumas, M., de la Sablonnière, R., & Lacourse, É. (2024). Evidence of higher suicidal ideation among young adults in Canada during the COVID-19 pandemic. *Scientific reports*, 14(1), 18315. <https://doi.org/10.1038/s41598-024-68823-8>

Ferrante, V. M., Lacourse, É., Dorfman, A., Pelletier-Dumas, M., Lina, J.-M., Stolle, D., & de la Sablonnière, R. (2022). COVID-19, Economic Threat and Identity Status: Stability and Change in Prejudice Against Chinese People within the Canadian Population. *Frontiers in psychology*, 13:901352. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.901352>

Wollast, R., Lüders, A., Nugier, A., Khamzina, K., de la Sablonnière, R., & Guimond, S. (2022). Social dominance and anti-immigrant prejudice: a cross-cultural and longitudinal test of the mediating role of assimilation, multiculturalism, colorblindness and interculturalism. *European Journal of Social Psychology*, 53, 167–182. <https://doi.org/10.1002/ejsp.2895>

Caron-Diotte, M., de la Sablonnière, R., & Sadykova, N. (2022). The malleability of collective memories: One year after the tulip revolution in Kyrgyzstan. *British Journal of Social Psychology*, 61(1), 192-213. <https://doi.org/10.1111/bjso.12476>

de la Sablonnière, R., & Taylor, D. M. (2020). A social change framework for addressing collective action: introducing collective inertia. *Current Opinion in Psychology*, 35, 65-70.

Cárdenas, D., & de la Sablonnière, R. (2020). Intergroup Conflict and the Process of Social Change: Similar Conflicts, Different Intragroup Processes. *Peace and Conflict: Journal of Peace Psychology*, 26, 303-313.

de la Sablonnière, R., Nugier, A., Kadhim, N., Kleinlogel, E. P., Pelletier-Dumas, M., & Guimond, S. (2020). The impact of national integration policies on prejudice and psychological well-being: The fundamental role of the clarity and coherence of integration policies. *European Journal of Social psychology*, 1-20.

Cárdenas, D., & de la Sablonnière, R. (2019). Participating in a new group and the identification processes: The quest for a positive social identity. *British Journal of Social Psychology*, 59, 189-208.

de la Sablonnière, R., Lina, J.-M., & Cárdenas, D. (2019). Rethinking current models in social psychology: A decision tree approach to understand dramatic social change. *British Journal of Social Psychology*, 58, 175-195.

Cárdenas, D., de la Sablonnière, R., Gorborukova, G. L., Mageau, G. A., Amiot, C. E., & Sadykova, N. (2018). Participation in a new cultural group and patterns of identification in a globalized world: The moderating role of similarity. *Self and Identity*, 18, 709-738.

Cárdenas, D., de la Sablonnière, R., & Taylor, D. M. (2018). Indigenous languages: Their threatened extinction is a global responsibility. In H. Giles & J. Harwood (Eds.), *Oxford Encyclopedia of Intergroup Communications*. Oxford, UK; Oxford. DOI: 10.1093/acrefore/9780190228613.013.471

Cárdenas, D., & de la Sablonnière, R. (2018). La participation à un nouveau groupe social : fondements théoriques et conséquences pour l'identité d'origine. *Revue québécoise en psychologie*, 39, 65-83.

Cárdenas, D., & de la Sablonnière, R. (2017) Understanding the relation between participation in the new culture and identification : Two studies with Latin-American immigrants. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 48, 854-853.

de la Sablonnière, R. (2017). Toward a Psychology of Social Change : A Typology of Social Change. *Frontiers in psychology*, 8, 1-20.

Taylor, D. M., & de la Sablonnière, R. (2013). Why interventions in dysfunctional communities fail: the need for a truly collective approach. *Canadian Psychology, 54*, 22-29.

Amiot, C. E., de la Sablonnière, R., Terry, D. J., & Smith, J. R. (2007). Integration of social identities in the self: Toward a cognitive-developmental model. *Personality and Social Psychology Review, 11*, 364-388.

de la Sablonnière, R., Taylor, D. M., Perozzo, C., & Sadykova, N. (2009). Reconceptualizing relative deprivation in the context of dramatic social change: The challenge confronting the people of Kyrgyzstan. *European Journal of Social Psychology, 39*, 325-345.

Plan de cours

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#). En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans Synchro, ces dernières ont préséance. Accédez à Synchro par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Consignes et règles concernant les évaluations

Absence à un examen La personne étudiante qui s'absente à un examen/quiz doit présenter une pièce justificative dûment datée et signée (p. ex. billet médical) **dans les sept jours suivant l'absence** via le formulaire CHE_Absence_Evaluation dans Synchro.

Si le motif est jugé valable, l'étudiant(e) qui s'absente à une évaluation **intra-trimestrielle** verra la pondération de cette évaluation redistribuée de façon proportionnelle sur les pondérations des autres évaluations du même type. Dans le cas d'une absence à un examen **final**, la personne étudiante devra obligatoirement se soumettre à un examen différé.

Une absence non-justifiée à un examen intra ou final emmène la note de zéro (0) à cette évaluation, sans possibilité de reprise ou de modification de la pondération des autres évaluations.

IMPORTANT : Les personnes enseignantes ne sont en aucun cas autorisé(e)s à accorder des délais, des modifications de pondération ou tout autre accommodement à une personne étudiante pour une situation individuelle.

Retard pour la remise des travaux La personne étudiante qui remet un travail en retard doit présenter une demande **à l'intérieur des cinq jours suivant la date de remise prescrite** via le formulaire CHE_Delai_remise_travail dans le Centre étudiant. La note de tout travail dont le retard n'est pas justifié par un motif accepté par la direction sera soumise à une pénalité. Cette pénalité consiste en la soustraction d'un nombre de points correspondant à 3% de la note maximale possible par jour de calendrier. Par exemple, deux jours de retard entraînent le retrait de 6 points si la note maximale est de 100; cinq jours de retard entraînent le retrait de 7,5 points si la note maximale est de 50. Un retard de plus de cinq jours de calendrier entraîne une note de zéro (0) pour le travail.

IMPORTANT : Les personnes enseignantes ne sont en aucun cas autorisé(es) à accorder des délais, des modifications de pondération ou tout autre accommodement à une personne étudiante pour une situation individuelle.

Qualité de la langue Une pénalité pouvant aller jusqu'à 10% de la note totale pour chaque évaluation pourrait être appliquée si de nombreuses fautes de syntaxe et/ou d'orthographe sont soulevées.

Seuil de réussite exigé **Barème littéral** : Premier cycle : 50% (D) et Cycles supérieurs : 60% (C)
Barème succès ou échec (S/E) : À noter que l'étudiant(e) doit être en succès dans chacune des modalités d'évaluation prévue au plan de cours. Ceci est applicable à tous les cycles d'études.
(*) Voir barème de notation à la fin du présent document.

Plan de cours

Dates importantes

Modification de l'inscription 2025-01-23

Date limite d'abandon 2025-03-14

Évaluation de l'enseignement Vous recevrez un courriel à cet effet avant l'examen final. Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Soutien aux étudiants en situation de handicap (SESH)

Mesures

d'accommodement

- **SESH (accorder des accommodements)** : <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/mesures-accommodement/rendez-vous-personne-situation-handicap>
- **SAFIRE (gestion des examens)** : <https://safire.umontreal.ca/reussite-et-ressources/mesures-daccommodement-aux-examens-pour-les-etudiants-en-situation-de-handicap/>

IMPORTANT : Une fois que les accommodements ont été accordés par le ou la conseiller(ère) du SESH, il est de la responsabilité de la personne étudiante de faire sa demande pour l'application des accommodements pour les examens auprès du SAFIRE. Si vous communiquez vos demandes concernant un examen à votre conseiller(ère) du SESH, à votre enseignant(e), ou au Département de psychologie, **l'information ne sera pas transmise au SAFIRE.** Le cas échéant, aucune modalité de compensation ne sera accordée à la personne étudiante.

Le formulaire de demande en ligne doit être rempli au moins **21 jours** avant la date de l'examen. Il est **FORTEMENT** recommandé de faire votre demande pour tous vos examens dès le début de la session lorsque vos inscriptions aux cours sont définitives. Tout retard entrainera le refus de la demande.

**** AUCUN accommodement ne pourra être pris auprès de l'enseignant(e) ou du Département de psychologie ****

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours

L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé.

Exceptionnellement et sur demande de l'étudiant(e), la personne enseignante peut, pour des raisons jugées valables, permettre l'enregistrement d'une ou de plusieurs séance(s) de son cours.

L'étudiant(e) est alors responsable de faire l'enregistrement, ou de faire faire l'enregistrement par un pair désigné.

Des modalités concernant l'utilisation du matériel enregistré sont convenues avec l'enseignant(e), notamment en ce qui concerne la confidentialité, la durée de conservation et la destruction des enregistrements.

Plan de cours

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Tous les ateliers des Services à la vie étudiante <https://vieetudiante.umontreal.ca/catalogue-vie-etudiante>

Aide en français <https://francais.umontreal.ca/soutiller-en-francais/guides-et-outils-pratiques/>

Aide à l'apprentissage <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/aide-apprentissage>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <https://bib.umontreal.ca/services>

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude <https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>

Tout sur le plagiat <http://integrite.umontreal.ca/>

Respect

À l'Université de Montréal, le harcèlement, la discrimination, le racisme et les violences à caractère sexuel sont proscrits.

Bureau du respect de la personne <https://respect.umontreal.ca/accueil/>

Plan de cours

Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

Premier cycle	Résultat final en pourcentage (%)	Notation		Cycles supérieurs
		Lettre	Points	
Excellent	90-100	A+	4,3	Excellent
	85-89	A	4,0	
	80-84	A-	3,7	
Très bon	77-79	B+	3,3	Bon
	73-76	B	3,0	
	70-72	B-	2,7	
Bon	65-69	C+	2,3	Passable
	60-64	C	2,0	
	57-59	C-	1,7	
Passable	54-56	D+	1,3	Échec
	50-53	D	1,0	
Faible (échec)	35-49	E	0,5	
Nul (échec)	0-34	F	0	

Standardisation des notes au premier cycle

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne finale de groupe doit se situer entre 65% (2,30 ou C+) et 79% (3,65 ou B+) inclusivement, une fois le barème de conversion appliqué. Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.

Si toutefois la distribution des notes s'éloignait trop de la courbe normale, ou si la correction ci-dessus était trop importante, d'autres mesures de correction pourraient être appliquées afin que la mise en rang des étudiants soit appropriée. Par exemple, l'enseignant(e) *peut* décider de retirer d'une évaluation les questions ayant été manquées ou réussies par 90% des étudiant(e)s ou plus, puisque la validité des questions pourrait alors être mise en cause.

Barème Succès ou Échec (S/E)

À tous les cycles d'études, pour tous les cours et stages dont le barème de notation est Succès (S) ou Échec (E), l'étudiant(e) doit être en succès dans chacune des modalités d'évaluation prévue au plan de cours.