

## ► Informations générales

### Cours

|   |   |
|---|---|
| <b>Sigle et section</b>                                   | <b>PSY3033H et PSY3033M</b>   |
| <b>Titre long</b>   | Neuropsychologie sensorielle  |
| <b>Nombre de crédits</b>                                  | <b>3</b>  |
| <b>Trimestre et année</b>                                 | Hiver 2025  |
| <b>Horaire</b>  | Mercredi 15h30 à 18h30<br>** Vous trouverez le local dans votre Centre étudiant ou dans votre Centre corps professoral  |
| <b>Mode de formation</b>                                  | <b>En présentiel pour section H / Par visioconférence pour section M</b>  |
| <b>Site StudiUM</b>                                       | Oui   |
| <b>Description courte et préalables disponibles ici :</b> | <a href="https://admission.umontreal.ca/repertoire-des-cours/">https://admission.umontreal.ca/repertoire-des-cours/</a> |

### Personne enseignante

#### Nom et titre

Martin Arguin, Ph.D. ; Professeur titulaire



#### Coordonnées

[Martin.arguin@umontreal.ca](mailto:Martin.arguin@umontreal.ca)  
<https://www.neurocognitionvisionlab.org/>

#### Disponibilités

--

### Auxiliaire d'enseignement

#### Nom

À déterminer.

#### Coordonnées

À déterminer.

#### Disponibilités

En personne (en présentiel ou via vidéo) : Sur rendez-vous. Via le forum pour consultations:  
En tout temps, jusqu'à 16h00 la veille d'un examen.

# Plan de cours

## ▶ Apprentissages visés

### Objectifs généraux

Revue de thématiques avancées dans le domaine de la psychologie de la perception, avec une emphase sur la dimension neuropsychologique. Le cours s'intéresse non seulement à la vision, mais également à l'attention, à l'intégration multi-sensorielle, à la relation perception-action, à la perception du langage oral et écrit, au goût et à l'odorat et au développement perceptif.

### Objectifs spécifiques

### Compétences développées

### Méthodes pédagogiques utilisées

Cours magistraux en présentiel et consultations hors classe avec l'auxiliaire à l'enseignement. Les présentations en classe seront généralement accompagnées de plusieurs démonstrations. Il est vivement recommandé de faire les lectures proposées pour chaque cours avant la tenue du cours.

# Plan de cours

## ► Calendrier

| Séances et dates             | Contenus  | Activités/évaluations | Lectures et travail personnel  |
|------------------------------|---|-----------------------|--|
| Cours 1<br>2025-01-08        | Présentation du plan de cours.<br>Problématique, méthodes et approches. |                       |  |
| Cours 2<br>2025-01-15        | Cortex visuel chez l'humain (1 <sup>e</sup> partie).                    |                       | Lecture recommandée: Grill-Spector, K. & Malach, R. (2004). The human visual cortex. <i>Annual Review of Neuroscience</i> , 27, 649-677.   |
| Cours 3<br>2025-01-22        | Cortex visuel chez l'humain (2 <sup>e</sup> partie).                    |                       | Même qu'au cours du 20 janvier.  |
| Cours 4<br><b>2025-01-29</b> | Champs récepteurs, propriétés avancées.                                 |                       | Lecture recommandée: Lamme, V. A. F. (2004). Beyond the classical receptive field : Contextual modulation of V1 responses. In J. S. Werner & L. M. Chalupa (Eds.), <i>The Visual Neurosciences</i> (pp. 720-732). Cambridge, Mass. : MIT Press.  |
| Cours 5<br>2025-02-05        | Attention.  |                       | Lecture recommandée: Treisman, A. (2004). Psychological issues in selective attention. In. M. S. Gazzaniga (Ed.), <i>The Cognitive Neurosciences, 3rd edition</i> (pp. 529-544). Cambridge, Mass. : MIT Press.<br><br>Lecture optionnelle : Chapitre 8 : Tête à droite ! (p.107-110), O. Sacks (1988). <i>L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques</i> . Paris : Seuil. |
| Cours 6<br>2025-02-19        | Intégration sensorielle.  |                       | Lectures recommandées: Sommer, F. T. (2014). Neural oscillations and synchrony as mechanisms for coding, communication, and computation in the visual system. In J. S. Werner & L. M. Chalupa (Eds), <i>The New Visual</i>   |

# Plan de cours

|                        |                              |              |   |
|------------------------|------------------------------|--------------|---|
|                        |                              |              | Neurosciences (pp. 1279-1288),<br>Cambridge, Mass.: MIT Press.<br>et<br>Arguin, M. et al. (2021). Oscillatory visual<br>mechanisms revealed by random<br>temporal sampling. <i>Scientific Reports</i> , 11:<br>21309.   |
| Cours 7<br>2025-02-26  |                              | Examen intra |   |
| Cours 8<br>2025-03-12  | Perception et action.        |              | Lectures recommandées: E. B. Goldstein<br>(2014). <i>Sensation and Perception</i> 9th<br>Edition. Wadsworth-Cengage Learning.<br>Chapitre 7 : Taking action (p. 153-172).<br>et<br>Milner, A. D. & Goodale, M. A. (2008). Two<br>visual systems re-viewed.<br><i>Neuropsychologia</i> , 46, 774-785.<br>Lecture optionnelle : Chapitre 5 : Mains<br>(p.83-91), O. Sacks (1988). <i>L'Homme qui<br/>Prenait sa Femme pour un Chapeau et<br/>Autres Récits Cliniques</i> . Paris : Seuil. |
| Cours 9<br>2025-03-19  | Perception du langage oral.  |              | Lecture recommandée: J. M. Wolfe et al.<br>(2025). <i>Sensation and Perception</i> 7th<br>Edition. Oxford University Press. Section<br>11.2: Speech (p. 343-361).<br>Lecture optionnelle : Chapitre 9 : Le<br>discours du président (p.111-116), O.<br>Sacks (1988). <i>L'Homme qui Prenait sa<br/>Femme pour un Chapeau et Autres Récits<br/>Cliniques</i> . Paris : Seuil.  |
| Cours 10<br>2025-03-26 | Perception du langage écrit. |              | Lecture recommandée: Wandell, B. A.,<br>Rauschecker, A. M., & Yeatman, J. D.  |

# Plan de cours

|                               |                          |   |
|-------------------------------|--------------------------|---|
|                               |                          | (2012). Learning to see words. Annual Review of Psychology, 63, 31-53.  |
| Cours 11<br><b>2025-04-02</b> | Les sens chimiques.      | Lecture recommandée: : J. M. Wolfe et al. (2025). Sensation and Perception 7th Edition. Oxford University Press. Sections 14.1-14.3 (p. 454-477) et sections 15.1 à 15.5 (p. 506-524).<br><br>Lecture optionnelle : Chapitre 18 : Dans la peau du chien (p.203-208), O. Sacks (1988). L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques. Paris : Seuil. |
| Cours 12<br><b>2025-04-09</b> | Développement perceptif. | Lecture recommandée: E. B. Goldstein (2007). Sensation and Perception 7th Edition. Wadsworth-Thomson Learning. Chapitre 16 : Perceptual development (p. 351-371).   |
| Cours 13<br><b>2025-04-23</b> | Examen final.            |   |

\* Le 18 et le 21 avril sont des jours fériés.

## ▶ Évaluations

| Moyen            | Critères d'évaluation sommaires | Date de remise | Pondération |
|------------------|---------------------------------|----------------|-------------|
| Examen en classe | Choix multiples                 | 2025-02-26     | 50%         |
| Examen en classe | Choix multiples                 | 2025-04-23     | 50%         |

### Consignes et règles pour les évaluations

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| Dépôt des travaux             | Ne s'applique pas. |
| Matériel autorisé aux examens | Aucun              |

## ▶ Ressources

### Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Documents                             | Voir plus haut. Tout sera sur <a href="https://studium.umontreal.ca/">https://studium.umontreal.ca/</a> , sauf les extraits tirés de J. M. Wolfe et al., Sensation and Perception. |
| Ouvrages en réserve à la bibliothèque | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.   |
| Équipement (matériel)                 | Ce qu'il vous faut pour prendre des notes  |

### Ressources complémentaires

Documents

Sites Internet

Guides

Autres

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

# Plan de cours

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#). En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans Synchro, ces dernières ont préséance. Accédez à Synchro par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

## Consignes et règles concernant les évaluations

**Absence à un examen** La personne étudiante qui s'absente à un examen/quiz doit présenter une pièce justificative dûment datée et signée (p. ex. billet médical) **dans les sept jours suivant l'absence** via le formulaire CHE\_Absence\_Evaluation dans Synchro.

Si le motif est jugé valable, l'étudiant(e) qui s'absente à une évaluation **intra-trimestrielle** verra la pondération de cette évaluation redistribuée de façon proportionnelle sur les pondérations des autres évaluations du même type. Dans le cas d'une absence à un examen **final**, la personne étudiante devra obligatoirement se soumettre à un examen différé.

Une absence non-justifiée à un examen intra ou final emmène la note de zéro (0) à cette évaluation, sans possibilité de reprise ou de modification de la pondération des autres évaluations.

**IMPORTANT : Les personnes enseignantes ne sont en aucun cas autorisé(e)s à accorder des délais, des modifications de pondération ou tout autre accommodement à une personne étudiante pour une situation individuelle.**

**Retard pour la remise des travaux** La personne étudiante qui remet un travail en retard doit présenter une demande **à l'intérieur des cinq jours suivant la date de remise prescrite** via le formulaire CHE\_Delai\_remise\_travail dans le Centre étudiant. La note de tout travail dont le retard n'est pas justifié par un motif accepté par la direction sera soumise à une pénalité. Cette pénalité consiste en la soustraction d'un nombre de points correspondant à 3% de la note maximale possible par jour de calendrier. Par exemple, deux jours de retard entraînent le retrait de 6 points si la note maximale est de 100; cinq jours de retard entraînent le retrait de 7,5 points si la note maximale est de 50. Un retard de plus de cinq jours de calendrier entraîne une note de zéro (0) pour le travail.

**IMPORTANT : Les personnes enseignantes ne sont en aucun cas autorisé.es à accorder des délais, des modifications de pondération ou tout autre accommodement à une personne étudiante pour une situation individuelle.**

**Qualité de la langue** Une pénalité pouvant aller jusqu'à 10% de la note totale pour chaque évaluation pourrait être appliquée si de nombreuses fautes de syntaxe et/ou d'orthographe sont soulevées.

**Seuil de réussite exigé** **Barème littéral** : Premier cycle : 50% (D) et Cycles supérieurs : 60% (C)  
**Barème succès ou échec (S/E)** : À noter que l'étudiant(e) doit être en succès dans chacune des modalités d'évaluation prévue au plan de cours. Ceci est applicable à tous les cycles d'études.  
(\* ) Voir barème de notation à la fin du présent document.

# Plan de cours

## Dates importantes

Modification de l'inscription 2025-01-23

Date limite d'abandon 2025-03-14

Évaluation de l'enseignement Vous recevrez un courriel à cet effet avant l'examen final. Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

## Soutien aux étudiants en situation de handicap (SESH)

### Mesures

### d'accommodement

- **SESH (accorder des accommodements)** : <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/mesures-accommodement/rendez-vous-personne-situation-handicap>
- **SAFIRE (gestion des examens)** : <https://safire.umontreal.ca/reussite-et-ressources/mesures-daccommodement-aux-examens-pour-les-etudiants-en-situation-de-handicap/>

**IMPORTANT :** Une fois que les accommodements ont été accordés par le ou la conseiller(ère) du SESH, il est de la responsabilité de la personne étudiante de faire sa demande pour l'application des accommodements pour les examens auprès du SAFIRE. Si vous communiquez vos demandes concernant un examen à votre conseiller(ère) du SESH, à votre enseignant(e), ou au Département de psychologie, **l'information ne sera pas transmise au SAFIRE.** Le cas échéant, aucune modalité de compensation ne sera accordée à la personne étudiante.

Le formulaire de demande en ligne doit être rempli au moins **21 jours** avant la date de l'examen. Il est **FORTEMENT** recommandé de faire votre demande pour tous vos examens dès le début de la session lorsque vos inscriptions aux cours sont définitives. Tout retard entraînera le refus de la demande.

**\*\* AUCUN accommodement ne pourra être pris auprès de l'enseignant(e) ou du Département de psychologie \*\***

## Utilisation des technologies en classe

### Enregistrement des cours

L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé.

Exceptionnellement et sur demande de l'étudiant(e), la personne enseignante peut, pour des raisons jugées valables, permettre l'enregistrement d'une ou de plusieurs séance(s) de son cours.

L'étudiant(e) est alors responsable de faire l'enregistrement, ou de faire faire l'enregistrement par un pair désigné.

Des modalités concernant l'utilisation du matériel enregistré sont convenues avec l'enseignant(e), notamment en ce qui concerne la confidentialité, la durée de conservation et la destruction des enregistrements.



# Plan de cours

## Soutien à la réussite

*De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.*

Tous les ateliers des Services à la vie étudiante <https://vieetudiante.umontreal.ca/catalogue-vie-etudiante>

Aide en français <https://francais.umontreal.ca/soutiller-en-francais/guides-et-outils-pratiques/>

Aide à l'apprentissage <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/aide-apprentissage>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <https://bib.umontreal.ca/services>

## Intégrité, fraude et plagiat

*À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.*

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude <https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>

Tout sur le plagiat <http://integrite.umontreal.ca/>

## Respect

*À l'Université de Montréal, le harcèlement, la discrimination, le racisme et les violences à caractère sexuel sont proscrits.*

Bureau du respect de la personne <https://respect.umontreal.ca/accueil/>

## Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

| Premier cycle  | Résultat final en pourcentage (%) | Notation |        | Cycles supérieurs |
|----------------|-----------------------------------|----------|--------|-------------------|
|                |                                   | Lettre   | Points |                   |
| Excellent      | 90-100                            | A+       | 4,3    | Excellent         |
|                | 85-89                             | A        | 4,0    |                   |
|                | 80-84                             | A-       | 3,7    |                   |
| Très bon       | 77-79                             | B+       | 3,3    | Bon               |
|                | 73-76                             | B        | 3,0    |                   |
|                | 70-72                             | B-       | 2,7    |                   |
| Bon            | 65-69                             | C+       | 2,3    | Passable          |
|                | 60-64                             | C        | 2,0    |                   |
|                | 57-59                             | C-       | 1,7    |                   |
| Passable       | 54-56                             | D+       | 1,3    | Échec             |
|                | 50-53                             | D        | 1,0    |                   |
| Faible (échec) | 35-49                             | E        | 0,5    |                   |
| Nul (échec)    | 0-34                              | F        | 0      |                   |

## Standardisation des notes au premier cycle

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne finale de groupe doit se situer entre 65% (2,30 ou C+) et 79% (3,65 ou B+) inclusivement, une fois le barème de conversion appliqué. Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.

Si toutefois la distribution des notes s'éloignait trop de la courbe normale, ou si la correction ci-dessus était trop importante, d'autres mesures de correction pourraient être appliquées afin que la mise en rang des étudiants soit appropriée. Par exemple, l'enseignant(e) *peut* décider de retirer d'une évaluation les questions ayant été manquées ou réussies par 90% des étudiant(e)s ou plus, puisque la validité des questions pourrait alors être mise en cause.

## Barème Succès ou Échec (S/E)

À tous les cycles d'études, pour tous les cours et stages dont le barème de notation est Succès (S) ou Échec (E), l'étudiant(e) doit être en succès dans chacune des modalités d'évaluation prévue au plan de cours.