

# Plan de cours

## Cours

<b>Sigle et section</b>	<b>NCM2200 - H</b>
<b>Titre long</b>	<b>Laboratoire en neurocognition musicale</b>
<b>Nombre de crédits</b>	<b>3</b>
<b>Trimestre et année</b>	Hiver 2025
<b>Horaire</b>	Lundi 8h30 à 11h30 ** Vous trouverez le local dans votre Centre étudiant ou dans votre Centre corps professoral
<b>Mode de formation</b>	En présentiel
<b>Site StudiUM</b>	Oui
<b>Description courte et préalables disponibles ici :</b> <a href="https://admission.umontreal.ca/repertoire-des-cours/">https://admission.umontreal.ca/repertoire-des-cours/</a>	

## Personne enseignante

<b>Nom et titre</b>	Clara Ziane
<b>Coordonnées</b>	<a href="mailto:clara.ziane@umontreal.ca">clara.ziane@umontreal.ca</a>
<b>Disponibilités</b>	Lundis 8h30 à 11h30 et sur rendez-vous

## Auxiliaire d'enseignement

<b>Nom</b>	À déterminer
<b>Coordonnées</b>	N/A
<b>Disponibilités</b>	Lundis 8h30 à 11h30 et sur rendez-vous

# Plan de cours

## ▶ Apprentissages visés

### Objectifs généraux

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiant.e.s à la recherche en neurocognition musicale. Les étudiant.e.s mèneront leurs propres projets de recherche, de leur conception à la présentation des résultats. Les projets seront réalisés dans les locaux et avec l'équipement de pointe du Laboratoire international de recherche sur le cerveau, la musique et le son (BRAMS). Ce cours est hautement interactif et pratique. Il repose donc sur la participation et la capacité à travailler en groupe.

### Objectifs spécifiques

Les étudiant.e.s apprendront à réaliser les étapes suivantes : 1) conception de projet, 2) mise en place d'un protocole expérimental, 3) collecte de données, 4) analyses et 5) présentation des résultats.

### Compétences développées

Les étudiant.e.s seront capable de concevoir et réaliser des paradigmes expérimentaux en neurocognition de la musique et d'analyser, interpréter et présenter les résultats correctement, tout en faisant preuve de nuance et d'esprit critique.

### Méthodes pédagogiques utilisées

Cours magistraux et discussions en groupe, notamment à travers les *Journal Club*, expériences en laboratoire, lectures, rédaction de la description d'un projet et présentation des résultats de la recherche.

# Plan de cours

## ► Calendrier

Séances et dates	Contenus	Activités/évaluations	Lectures et travail personnel
Cours 1 2025-01-13	Présentation du plan de cours et du déroulement de la session	Présentations des projets de recherche	S/O
Cours 2 2025-01-20	Présentation de la littérature sur les habiletés rythmiques en lien avec la synchronisation audio-motrice Apprentissage des méthodes pour la rédaction d'une description de projet	Journal Club Visite du BRAMS	Lecture d'articles
Cours 3 2025-01-27	Présentation de la littérature sur les fonctions cognitives en lien avec la synchronisation audio-motrice Apprentissage des outils de collecte de données	Journal Club Pilotage des sessions expérimentales	Lecture d'articles Choix du projet de recherche
Cours 4 2025-02-03	Présentation de la littérature sur les corrélats neuronaux de la synchronisation audio-motrice Apprentissage des outils de collecte de données	Journal Club Pilotage des sessions expérimentales	Lecture d'articles
Cours 5 2025-02-10	Apprentissage des outils de collecte de données	Pilotage des sessions expérimentales	<b>Description initiale du projet de recherche à rendre</b>
Cours 6 2025-02-17	1 <sup>ère</sup> session expérimentale	Expériences au laboratoire	Mise en place des projets de recherche/recrutement des participants
Cours 7 2025-02-24	2 <sup>ème</sup> session expérimentale	Expériences au laboratoire	<b>Description finale du projet de recherche à rendre</b>
Cours 8 2025-03-03	Période d'activités libres	S/O	S/O

# Plan de cours

Cours 9 2025-03-10	3 <sup>ème</sup> session expérimentale	Expériences au laboratoire	S/O
Cours 10 2025-03-17	4 <sup>ème</sup> session expérimentale	Expériences au laboratoire	S/O
Cours 11 2025-03-24	5 <sup>ème</sup> session expérimentale	Expériences au laboratoire	S/O
Cours 12 2025-03-31	6 <sup>ème</sup> session expérimentale	Expériences au laboratoire	S/O
Cours 13 2025-04-07	Analyse des données	Travail en équipe	S/O
Cours 14 2025-04-14	Analyse des données	Travail en équipe	S/O
Cours 15 2025-04-28	<b>Évaluation finale</b>	<b>Présentations orales</b>	Préparation des présentations orales

\* Le 18 et le 21 avril sont des jours fériés.

# Plan de cours

## ► Évaluations

Moyen	Critères d'évaluation sommaires	Date de remise	Pondération
<b>Remise de travail en classe</b>	Description initiale du projet de recherche (2 pages) rédigée en groupe. Ce travail ne sera pas évalué mais permettra à l'enseignante de donner des rétroactions aux étudiant.e.s avant la remise finale le 24 février.	<b>2025-02-10</b>	0%
<b>Remise de travail en classe</b>	Description finale du projet de recherche (2 pages) rédigée en groupe. Évaluée sur : 1) clarté de la problématique et concordance des objectifs et hypothèses, 2) pertinence des méthodes, 3) faisabilité, 4) contribution à l'avancement des connaissances, 5) intégration des éléments présentés en cours et des rétroactions de l'enseignante après la remise initiale le 10 février.	<b>2025-02-24</b>	30%
<b>Présentation orale</b>	Présentation des résultats du projet en groupe. Évaluée sur : 1) clarté de la problématique et concordance des objectifs et hypothèses, 2) pertinence des méthodes, 3) clarté des résultats, 4) contribution à l'avancement des connaissances, 5) esprit critique, 6) réponses aux questions et 7) support visuel	<b>2025-04-28</b>	30%
<b>Participation</b>	Notes individuelles reposant sur une participation active aux discussions en classe, la présentation d'articles aux <i>Journal Club</i> , l'attitude générale en classe et en laboratoire, le nombre de participants recrutés et d'expérimentations réalisées.	<b>Contrôle continu</b>	40%

## Consignes et règles pour les évaluations

<b>Dépôt des travaux</b>	Les travaux écrits seront remis en classe à 8h30 sur papier (remises initiale et finale) et sur Studium
--------------------------	---

---

**Matériel autorisé aux examens**

Pas de restriction.

---

## ▶ Ressources

### Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

<b>Documents</b>	S/O
<b>Ouvrages en réserve à la bibliothèque</b>	S/O
<b>Équipement (matériel)</b>	Accès à un ordinateur

---

### Ressources complémentaires

<b>Documents</b>	Peretz, I. (2018). Apprendre la musique – Nouvelles des neurosciences. Paris: Odile Jacob.
<b>Sites Internet</b>	S/O
<b>Guides</b>	S/O
<b>Autres</b>	S/O

---

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

# Plan de cours

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#). En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans Synchro, ces dernières ont préséance. Accédez à Synchro par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

## Consignes et règles concernant les évaluations

**Absence à un examen** La personne étudiante qui s'absente à un examen/quiz doit présenter une pièce justificative dûment datée et signée (p. ex. billet médical) **dans les sept jours suivant l'absence** via le formulaire CHE\_Absence\_Evaluation dans Synchro.

Si le motif est jugé valable, l'étudiant(e) qui s'absente à une évaluation **intra-trimestrielle** verra la pondération de cette évaluation redistribuée de façon proportionnelle sur les pondérations des autres évaluations du même type. Dans le cas d'une absence à un examen **final**, la personne étudiante devra obligatoirement se soumettre à un examen différé.

Une absence non-justifiée à un examen intra ou final emmène la note de zéro (0) à cette évaluation, sans possibilité de reprise ou de modification de la pondération des autres évaluations.

**IMPORTANT : Les personnes enseignantes ne sont en aucun cas autorisé(e)s à accorder des délais, des modifications de pondération ou tout autre accommodement à une personne étudiante pour une situation individuelle.**

**Retard pour la remise des travaux** La personne étudiante qui remet un travail en retard doit présenter une demande **à l'intérieur des cinq jours suivant la date de remise prescrite** via le formulaire CHE\_Delai\_remise\_travail dans le Centre étudiant. La note de tout travail dont le retard n'est pas justifié par un motif accepté par la direction sera soumise à une pénalité. Cette pénalité consiste en la soustraction d'un nombre de points correspondant à 3% de la note maximale possible par jour de calendrier. Par exemple, deux jours de retard entraînent le retrait de 6 points si la note maximale est de 100; cinq jours de retard entraînent le retrait de 7,5 points si la note maximale est de 50. Un retard de plus de cinq jours de calendrier entraîne une note de zéro (0) pour le travail.

**IMPORTANT : Les personnes enseignantes ne sont en aucun cas autorisé.es à accorder des délais, des modifications de pondération ou tout autre accommodement à une personne étudiante pour une situation individuelle.**

**Qualité de la langue** Une pénalité pouvant aller jusqu'à 10% de la note totale pour chaque évaluation pourrait être appliquée si de nombreuses fautes de syntaxe et/ou d'orthographe sont soulevées.

**Seuil de réussite exigé** **Barème littéral** : Premier cycle : 50% (D) et Cycles supérieurs : 60% (C)  
**Barème succès ou échec (S/E)** : À noter que l'étudiant(e) doit être en succès dans chacune des modalités d'évaluation prévue au plan de cours. Ceci est applicable à tous les cycles d'études.  
(\* ) Voir barème de notation à la fin du présent document.

# Plan de cours

## Dates importantes

Modification de l'inscription 2025-01-23

Date limite d'abandon 2025-03-14

Évaluation de l'enseignement Vous recevrez un courriel à cet effet avant l'examen final. Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

## Soutien aux étudiants en situation de handicap (SESH)

### Mesures

### d'accommodement

- **SESH (accorder des accommodements)** : <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/mesures-accommodement/rendez-vous-personne-situation-handicap>
- **SAFIRE (gestion des examens)** : <https://safire.umontreal.ca/reussite-et-ressources/mesures-daccommodement-aux-examens-pour-les-etudiants-en-situation-de-handicap/>

**IMPORTANT :** Une fois que les accommodements ont été accordés par le ou la conseiller(ère) du SESH, il est de la responsabilité de la personne étudiante de faire sa demande pour l'application des accommodements pour les examens auprès du SAFIRE. Si vous communiquez vos demandes concernant un examen à votre conseiller(ère) du SESH, à votre enseignant(e), ou au Département de psychologie, **l'information ne sera pas transmise au SAFIRE.** Le cas échéant, aucune modalité de compensation ne sera accordée à la personne étudiante.

Le formulaire de demande en ligne doit être rempli au moins **21 jours** avant la date de l'examen. Il est **FORTEMENT** recommandé de faire votre demande pour tous vos examens dès le début de la session lorsque vos inscriptions aux cours sont définitives. Tout retard entrainera le refus de la demande.

**\*\* AUCUN accommodement ne pourra être pris auprès de l'enseignant(e) ou du Département de psychologie \*\***

## Utilisation des technologies en classe

### Enregistrement des cours

L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé.

Exceptionnellement et sur demande de l'étudiant(e), la personne enseignante peut, pour des raisons jugées valables, permettre l'enregistrement d'une ou de plusieurs séance(s) de son cours.

L'étudiant(e) est alors responsable de faire l'enregistrement, ou de faire faire l'enregistrement par un pair désigné.

Des modalités concernant l'utilisation du matériel enregistré sont convenues avec l'enseignant(e), notamment en ce qui concerne la confidentialité, la durée de conservation et la destruction des enregistrements.

# Plan de cours

## Soutien à la réussite

*De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.*

Tous les ateliers des Services à la vie étudiante <https://vieetudiante.umontreal.ca/catalogue-vie-etudiante>

Aide en français <https://francais.umontreal.ca/soutiller-en-francais/guides-et-outils-pratiques/>

Aide à l'apprentissage <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/aide-apprentissage>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <https://bib.umontreal.ca/services>

## Intégrité, fraude et plagiat

*À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.*

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude <https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>

Tout sur le plagiat <http://integrite.umontreal.ca/>

## Respect

*À l'Université de Montréal, le harcèlement, la discrimination, le racisme et les violences à caractère sexuel sont proscrits.*

Bureau du respect de la personne <https://respect.umontreal.ca/accueil/>

## Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

Premier cycle	Résultat final en pourcentage (%)	Notation		Cycles supérieurs
		Lettre	Points	
Excellent	90-100	A+	4,3	Excellent
	85-89	A	4,0	
	80-84	A-	3,7	
Très bon	77-79	B+	3,3	Bon
	73-76	B	3,0	
	70-72	B-	2,7	
Bon	65-69	C+	2,3	Passable
	60-64	C	2,0	
	57-59	C-	1,7	
Passable	54-56	D+	1,3	Échec
	50-53	D	1,0	
Faible (échec)	35-49	E	0,5	
Nul (échec)	0-34	F	0	

## Standardisation des notes au premier cycle

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne finale de groupe doit se situer entre 65% (2,30 ou C+) et 79% (3,65 ou B+) inclusivement, une fois le barème de conversion appliqué. Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.

Si toutefois la distribution des notes s'éloignait trop de la courbe normale, ou si la correction ci-dessus était trop importante, d'autres mesures de correction pourraient être appliquées afin que la mise en rang des étudiants soit appropriée. Par exemple, l'enseignant(e) *peut* décider de retirer d'une évaluation les questions ayant été manquées ou réussies par 90% des étudiant(e)s ou plus, puisque la validité des questions pourrait alors être mise en cause.

## Barème Succès ou Échec (S/E)

À tous les cycles d'études, pour tous les cours et stages dont le barème de notation est Succès (S) ou Échec (E), l'étudiant(e) doit être en succès dans chacune des modalités d'évaluation prévue au plan de cours.