

► Informations générales

Cours

Sigle et section	PSY3258H
Titre long	Psychopathologie 2
Nombre de crédits	3
Trimestre et année	Hiver 2024
Horaire	Lundi 12h30 à 15h30
Mode de formation	En présentiel
Site StudiUM	PSY3258-H-H24 – Psychopathologie 2
Description courte et préalables	https://admission.umontreal.ca/repertoire-des-cours/

Enseignant(e)

Nom et titre	Serge Lecours, professeur titulaire
Coordonnées	Local D-309, Pavillon Marie-Victorin, 514-343-2333, serge.lecours@umontreal.ca
Disponibilités	Mardi, 13h – 14h; jeudi, 9h30 – 10h30. À mon local sur rendez-vous seulement. Veuillez noter que je ne m'engage à répondre à vos courriels, ou aux questions des Forums sur StudiUM, qu'à l'intérieur de ces périodes de consultation, bien qu'il soit de mon habitude de répondre le plus rapidement possible.

Auxiliaire d'enseignement

Nom	Ariel Garand
Coordonnées	F-338, PMV: ariel.garand@umontreal.ca
Disponibilités	À venir

Auxiliaire d'enseignement

Nom	Gabrielle Riopel
Coordonnées	F-338, PMV: gabrielle.riopel@umontreal.ca
Disponibilités	À venir

► Apprentissages visés

Objectifs généraux

Ce cours de psychopathologie se veut un approfondissement critique de l'étude des grands modèles des troubles mentaux et de la personnalité pathologique. La revue des modèles théoriques sera effectuée par le biais d'une étude détaillée de la personnalité borderline, pathologie complexe, fascinante, largement abordée en recherche et à la « limite » ou l'intersection des principaux paradigmes en psychopathologie. Une exploration détaillée du trouble borderline nous guidera donc au travers des enjeux et problèmes inhérents à une compréhension clinique éclairée de la psychopathologie. Le but ultime du cours est de favoriser l'affûtage de l'esprit critique des étudiants vis-à-vis des théories dominantes en psychopathologie. Pour assurer la réussite de ce projet, ce cours doit avoir été précédé par son prérequis, soit le Psy 1115 – Psychopathologie.

Objectifs d'apprentissage

À la fin de l'étude de chacun des thèmes suivants – et pour atteindre les objectifs généraux – l'étudiant devrait être capable de : résumer l'histoire du développement des critères DSM-5 du trouble borderline; identifier certains mécanismes biologiques et développementaux importants à la base du trouble borderline; comprendre la structure du DSM-5; appliquer les critères DSM-5 de la personnalité borderline à un matériel cinématographique; distinguer la personnalité borderline d'autres entités cliniques proches; décrire des modèles alternatifs au diagnostic des troubles mentaux; résumer différentes théories du diagnostic structural psychanalytique de la personnalité; résumer différents modèles cognitifs-comportementaux du traitement du trouble borderline.

Compétences développées

Connaissance et compréhension des principaux axes de théorisation en psychopathologie.

Méthodes pédagogiques utilisées

Enseignement magistral; visionnement et discussion d'extraits de film en classe; lectures.

► **Calendrier**

Séances et dates	Contenus	Activités/évaluations	Lectures (optionnelles – pdf sur StudiUM)
Cours 1 8 janvier 2024	Présentation du plan de cours Entrée en matière Critères diagnostics du trouble de personnalité borderline au DSM-5 Pourquoi borderline? Une brève histoire du TPB	Cours magistraux Matériel audiovisuel Lecture optionnelle (sur StudiUM) Lecture obligatoire : Section de la personnalité borderline du DSM-5 (sur StudiUM)	Gunderson, J. G. (2009). Borderline Personality Disorder: Ontogeny of a diagnosis. <i>American Journal of Psychiatry</i> , 166, 530-539. Stern, A. (2011/1938). Investigation psychanalytique sur le groupe borderline des névroses. Quelle thérapie engager? <i>Revue Française de Psychanalyse</i> , 75(2), 331-348. (Traduction de l'article de 1938)
Cours 2 15 janvier 2024	Biologie et psychopathologie Génétique et épidémiologie Tempérament <i>Insistance sur le névrosisme</i> Bases génétiques du névrosisme <i>Gène responsable du transporteur de sérotonine 5-HTT</i> Neuroanatomie du TPB Interaction hérédité – environnement <i>Modèle diathèse-stress</i> <i>Modèle réciproque gènes-environnement</i>	Cours magistraux Matériel audiovisuel Lecture optionnelle (sur StudiUM)	Hariri, A. R., Holmes, A. (2006). Genetics of emotional regulation: The role of serotonin transporter in neural function. <i>Trends in Cognitive Sciences</i> , 10(4), 182-191. Zanarini, M. C., Frankenburg, F. R. (2007). The essential nature of borderline psychopathology. <i>Journal of Personality Disorders</i> , 21(5), 518-535.
Cours 3 22 janvier 2024	Développement et psychopathologie Développement du TPB <i>Mélanie Klein et les mécanismes de défense primitifs</i> <i>Donald Winnicott et l'espace transitionnel</i> <i>Margaret Mahler et la phase de rapprochement</i> <i>John Bowlby et l'attachement insécurisé</i>	Cours magistraux Matériel audiovisuel Lecture optionnelle (sur StudiUM)	Fonagy, P., & Bateman, A. (2008). The development of borderline personality disorder – a mentalization model. <i>Journal of Personality Disorders</i> , 22(1), 4-21.

Peter Fonagy et la mentalisation

Événements critiques

Abus sexuel

Abus physique

Réponses invalidantes et négligence

Cours 4, 5 et 6

29 janvier, 5 et 12 février
2024

Le DSM-5

Développement du DSM

Troubles de l'humeur

Troubles de stress post-traumatique

Troubles de personnalité

Comorbidité avec les autres troubles de
personnalité

Grandeurs et limites du modèle DSM

Cours magistraux

Matériel audiovisuel

Lecture optionnelle (sur StudiUM)

Clark, L. A. (2007). Assessment and diagnosis of personality disorder: Perennial issues and an emerging reconceptualization. *Annual Review of Psychology, 58*, 227-257.

Examen intra

19 février 2024

Local du cours

Examen QCM – 50 questions

(40% de la note finale)

Matière des 6 premiers cours

Cours 7

26 février 2024

Alternatives au modèle DSM pour le diagnostic des troubles de personnalité

Limites des modèles catégoriels

Modèle à 5 facteurs (NEO)

La classification HiTOP

Approche évaluant la concordance à un prototype

Proposition alternative des troubles de personnalité du DSM-5

Cours magistraux

Matériel audiovisuel

Lecture optionnelle (sur StudiUM)

Kotov, R., Krueger, R. F., et al. (2017). The hierarchical taxonomy of psychopathology (HiTOP): A dimensional alternative to traditional nosologies. *Journal of Abnormal Psychology, 126*(4), 454-477.

4 mars 2024

Période d'activités libres

(Pas de cours)

Cours 8, 9, 10 et 11

11, 18, 25 mars et 8 avril 2024

Organisation de la personnalité

Modèle de Kernberg

Cours magistraux

Matériel audiovisuel

Stern, B. L., Caligor, E., Hörz-Sagstetter, S., & Clarkin, J. F. (2018). An object-relations based

<p><i>Congé de Pâques 1^{er} avril 2024</i></p>	<p>Les Représentations d'Objet Intériorisées</p> <p>Trois niveaux d'organisation de la personnalité :</p> <p><i>Organisation de la personnalité névrotique</i></p> <p><i>Organisation de la personnalité borderline</i></p> <p><i>Organisation de la personnalité psychotique</i></p> <p>L'identité</p> <p>Les mécanismes de défense</p> <p>Évaluation structurale</p> <p>Transference-focused psychotherapy</p> <p>Modèle de Bergeret</p> <p>Le Psychodynamic Diagnostic Manual, 2^e édition (PDM-2)</p>	<p>Lecture optionnelle (sur StudiUM)</p>	<p>model for the assessment of borderline psychopathology. <i>Psychiatric Clinics of North America</i>, 41, 595-611.</p>
<p>Cours 12 15 avril 2024</p>	<p>Autres modèles du TPB et de son traitement</p> <p>Un modèle cognitif des TP</p> <p>Une théorie des schèmes cognitifs</p> <p>La thérapie comportementale dialectique</p> <p>Conclusion : divergences, intégration</p>	<p>Cours magistraux</p> <p>Matériel audiovisuel</p> <p>Lecture optionnelle (sur StudiUM)</p>	<p>Lynch, T. R., Trost, W. T., Salsman, N., & Linehan, M. M. (2007). Dialectical behavior therapy for borderline personality disorder. <i>Annual Review of Clinical Psychology</i>, 3, 181-205.</p>
<p>Examen final 22 avril 2024</p>	<p>Local du cours</p>	<p>Examen QCM – 50 questions (40% de la note finale)</p> <p>Matière des 6 derniers cours</p>	

► Évaluations

Moyen	Critères d'évaluation	Date de remise	Pondération
Examen intra	QCM – 50 questions	19 février 2024	40% de la note finale
Examen final	QCM – 50 questions	22 avril 2024	40% de la note finale
Travail obligatoire Consultez le document <i>Instructions travail obligatoire</i> sur StudiUM Les films peuvent être trouvés sur StudiUM	Diagnostic des critères DSM-5 du TPB chez trois personnages de film. Maximum de 6 pages Correction : justesse des critères identifiés 15/20 et clarté et pertinence des justifications 5/20	Mardi 9 avril 2024 Remise sur StudiUM	20% de la note finale
Possibilité d'un travail optionnel Consultez le document <i>Directives travail optionnel</i> sur StudiUM	Texte de 10 pages sur un sujet relatif à la psychopathologie Correction : clarté-cohérence 6/15, pertinence 3/15, synthèse 3/15, contribution personnelle 3/15	Remise du plan : 12 février 2024 Remise du travail : 22 avril 2024 (à moi en personne, en même temps que l'examen final)	La pondération devient alors : travail optionnel : 15%, travail obligatoire : 15%, examen intra : 35%, examen final : 35%

Consignes et règles pour les évaluations

Dépôt des travaux	Sur StudiUM
Matériel autorisé aux examens	Aucun

► Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Documents

Pas de manuel obligatoire à acheter.

Les notes de cours (diapos PowerPoint) sont disponibles sur StudiUM.

Lectures optionnelles proposées (disponibles sur StudiUM – voir le calendrier des cours plus haut).

Sur StudiUM toujours, vous aurez accès à une copie des trois films à évaluer pour le travail obligatoire :

- 1) *Borderline* (2008) de Lyne Charlebois, personnage joué par Isabelle Blais.
- 2) *Sylvia* (2003) de Christine Jeffs, personnage joué par Gwyneth Paltrow.
- 3) *Gia* (1998) de Michael Christofer, personnage joué par Angelina Jolie.

Ouvrages en réserve à la bibliothèque

Quelques ouvrages de référence (optionnels) sont disponibles au comptoir de prêt de la bibliothèque EPC :

American Psychiatric Association (2022). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th edition-text revision)*. Washington: Author.

Lien vers ressource numérique :

<https://dsm.psychiatryonline.org/doi/book/10.1176/appi.books.9780890425787>

Gunderson, J. G., & Links, P. S. (2008). *Borderline personality disorder: A clinical guide (2nd edition)*. Washington: American Psychiatric Publishing.

Lingiardi, V., & McWilliams, N. (Eds) (2017). *Psychodynamic diagnostic manual, 2nd edition: PDM-2*. New York: Guilford.

Zanarini, M. C. (Ed.) (2005). *Borderline personality disorder*. New York: Taylor and Francis.

Ressources complémentaires

Documents

Une liste de références utiles est disponible sur StudiUM.

Plein d'autres choses intéressantes (et optionnelles) à trouver sur StudiUM !

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#). En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre étudiant par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à un examen L'étudiant.e qui s'absente à un examen/quiz doit présenter une pièce justificative dûment datée et signée (i.e. billet médical) dans les sept jours suivant l'absence via le formulaire CHE_Absence_Evaluation dans le Centre étudiant.

Si le motif est jugé valable, l'étudiant.e qui s'absente à une évaluation **intra-trimestrielle** verra la pondération de cette évaluation redistribuée de façon proportionnelle sur les pondérations des autres évaluations du cours. Dans le cas d'un examen **final**, le département exigera qu'un examen différé soit complété par l'étudiant.e.

Une absence non-justifiée à un examen intra ou final emmène la note de 0% à cette évaluation.

Politique de retard des travaux L'étudiant.e qui remet un travail en retard doit présenter une demande à l'intérieur des cinq jours suivant la date de remise prescrite via le formulaire CHE_Delai_remise_travail dans le Centre étudiant. La note de tout travail dont le retard n'est pas justifié par un motif accepté par la direction sera soumise à une pénalité. Cette pénalité consiste en la soustraction d'un nombre de points correspondant à 3% de la note maximale possible par jour ouvrable. Par exemple, deux jours de retard entraînent le retrait de 6 points si la note maximale est 100; cinq jours de retard entraînent le retrait de 7,5 points si la note maximale est de 50. Un retard de plus de cinq jours de calendrier entraîne une note de 0 pour le travail.

Qualité de la langue Une pénalité pouvant aller jusqu'à 10% de la note totale pour chaque évaluation pourrait être appliquée si de nombreuses fautes de syntaxe et/ou d'orthographe sont soulevées.

Seuil de réussite exigé Premier cycle : 50% Cycles supérieurs : 60%

Soutien aux étudiants en situation de handicap

Mesures d'accommodement

- <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/mesures-accommodement/rendez-vous-personne-situation-handicap>
- <https://safire.umontreal.ca/reussite-et-ressources/mesures-daccommodement-aux-examens-pour-les-etudiants-en-situation-de-handicap/>

Le formulaire de demande en ligne doit être rempli au moins **21 jours** avant la date de l'examen.
Tout retard entraînera le refus de la demande.

**** AUCUN accommodement ne pourra être pris auprès de l'enseignant.e ou du département.**

Dates importantes

Modification de l'inscription 2024-01-23

Date limite d'abandon 2024-03-15

Évaluation de l'enseignement Vous recevrez un courriel à cet effet avant l'examen final. Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé. Exceptionnellement et sur demande de l'étudiant.e, l'enseignant.e peut, pour des raisons jugées valables, permettre l'enregistrement d'une ou de plusieurs séance(s) de son cours.

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Tous les ateliers des Services à la vie étudiante <https://vieetudiante.umontreal.ca/catalogue-vie-etudiante>

Bureau du français dans les études <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/connaissance-francais>

Aide à l'apprentissage <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/aide-apprentissage>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <https://bib.umontreal.ca/services>

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude <https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>

Tout sur le plagiat <http://integrite.umontreal.ca/>

Respect

À l'Université de Montréal, le harcèlement, la discrimination, le racisme et les violences à caractère sexuel sont proscrits.

Bureau du respect de la personne <https://respect.umontreal.ca/accueil/>

Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0

Au premier cycle seulement

Dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.