

► Informations générales

Cours

Sigle et section	PSY3258H
Titre long	Psychopathologie 2
Nombre de crédits	3
Trimestre et année	Hiver 2023
Horaire et local	Mercredi 8h30 à 11h30
Mode de formation	En présentiel
Description courte (selon l'annuaire UdeM)	Études approfondies des principaux modèles actuels en psychopathologie. Applications à la prévention et au traitement.
Site StudiUM	PSY3258-H-H23 – Psychopathologie 2

Enseignante

Nom et titre	Ariel Garand (elle), chargée de cours
Coordonnées	ariel.garand@umontreal.ca Local F-338 au Pavillon Marie-Victorin
Disponibilités	En classe, durant la pause ou après le cours. À mon local ou via Zoom sur rendez-vous seulement.

Auxiliaire d'enseignement

Nom	À déterminer
Coordonnées	À déterminer
Disponibilités	À déterminer

► Apprentissages visés

Objectifs généraux

Ce cours de psychopathologie se veut un approfondissement critique de l'étude des grands modèles des troubles mentaux et de la personnalité pathologique. La revue des modèles théoriques sera effectuée par le biais d'une étude détaillée de la personnalité borderline, pathologie complexe, fascinante, largement abordée en recherche et à la « limite » ou l'intersection des principaux paradigmes en psychopathologie. Une exploration détaillée du trouble borderline nous guidera donc au travers des enjeux et problèmes inhérents à une compréhension clinique éclairée de la psychopathologie. Le but ultime du cours est de favoriser l'affûtage de l'esprit critique des étudiant·es vis-à-vis des théories dominantes en psychopathologie. Pour assurer la réussite de ce projet, ce cours doit avoir été précédé par son prérequis, soit le Psy 1115 – Psychopathologie.

Objectifs d'apprentissage

À la fin de l'étude de chacun des thèmes suivants – et pour atteindre les objectifs généraux – l'étudiant·e devrait être capable de : résumer l'histoire du développement des critères DSM-5 du trouble borderline; identifier certains mécanismes biologiques et développementaux importants à la base du trouble borderline; comprendre la structure du DSM-5; appliquer les critères DSM-5 de la personnalité borderline à un matériel cinématographique; distinguer la personnalité borderline d'autres entités cliniques proches; décrire des modèles alternatifs au diagnostic des troubles mentaux; résumer différentes théories du diagnostic structural psychanalytique de la personnalité; résumer différents modèles du traitement du trouble borderline.

Compétences développées

Connaissance et compréhension des principaux axes de théorisation en psychopathologie.

Méthodes pédagogiques utilisées

Présentations magistrales et de cas cliniques, discussions autour des extraits vidéos présentés en classe, échanges en classe avec les autres collègues, application des connaissances par le travail de session.

► Calendrier

Séances et dates	Contenus	Activités/évaluations	Lectures (disponibles sur StudiUM)
Cours 1 2023-01-11	Présentation du plan de cours Introduction et historique	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lecture obligatoire : Section de la personnalité borderline du DSM-5
Cours 2 2023-01-18	Biologie et psychopathologie	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles
Cours 3 2023-01-25	Développement et psychopathologie	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles
Cours 4 2023-02-01	Le DSM-5	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles
Cours 5 2023-02-08	Le DSM-5 (suite)	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles
Cours 6 2023-02-15	Le DSM-5 (suite)	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles
Examen intra 2023-02-22	EXAMEN INTRA (40%)	Examen QCM – 50 questions Matière des 6 premiers cours	
2023-03-01	Période d'activités libres	(Pas de cours)	
Cours 7 2023-03-08	Alternatives du modèle DSM pour le diagnostic des troubles de personnalité	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles
Cours 8 2023-03-15	Organisation de la personnalité	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles
Cours 9 2023-03-22	Organisation de la personnalité (suite)	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles

Cours 10 2023-03-29	Organisation de la personnalité (suite)	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles
Cours 11 2023-04-05	Organisation de la personnalité (suite)	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles
Cours 12 2023-04-12	Autres modèles du TPB et de son traitement Conclusion : divergences, intégration	Cours magistraux Matériel audiovisuel	Lectures optionnelles disponibles
Examen final 2023-04-19	EXAMEN FINAL (40%)	Examen QCM – 50 questions Matière des 6 derniers cours	

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez-vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

▶ Évaluations

Moyens	Critères	Dates/heures	Pondérations
Examen intra	40 questions à choix multiple	22 février 2023 8h30 à 11h30, en classe	40% de la note finale
Examen final	40 questions à choix multiple	19 avril 2023 8h30 à 11h30, en classe	40% de la note finale
Travail de session Consultez le document Instructions travail sur StudiUM Les films peuvent être trouvés sur StudiUM	Diagnostic des critères DSM-5 du TPB chez trois personnages de film Maximum de 6 pages	6 avril 2023 (remise sur StudiUM avant 23h59)	20% de la note finale

Consignes et règles pour les évaluations

Dépôt des travaux	Sur StudiUM.
Matériel autorisé	Aucun matériel autorisé pour les examens. Aucune restriction pour le travail de session (tout matériel est autorisé).

▶ Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Documents	<p>Pas de matériel obligatoire à acheter.</p> <p>Les notes de cours (diapos PowerPoint) sont disponibles sur StudiUM.</p> <p>Lectures optionnelles proposées (disponibles sur StudiUM).</p> <p>Sur StudiUM, vous aurez accès à une copie des trois films à évaluer pour le travail de session :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Borderline (2008) de Lyne Charlebois, personnage joué par Isabelle Blais. 2) Sylvia (2003) de Christine Jeffs, personnage joué par Gwyneth Paltrow. 3) Gia (1998) de Michael Christofer, personnage joué par Angelina Jolie.
Ouvrages en réserve à la bibliothèque	<p>Quelques ouvrages de référence (optionnels) sont disponibles au comptoir de prêt de la bibliothèque Thérèse-Gouin-Décarie :</p> <p>American Psychiatric Association. (2013). <i>Diagnostic and statistical manual of mental disorders DSM-5</i> (5^e éd.). https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596</p> <p>American Psychiatric Association. (2015). <i>DSM-5 : manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux</i> (traduit par J.-D. Guelfi et M.-A. Crocq; 5^e éd.). Elsevier Masson.</p> <p>American Psychiatric Association. (2022). <i>Diagnostic and statistical manual of mental disorders: DSM-5-TR</i> (5^e éd., revision du texte). American Psychiatric Association Publishing.</p>

Bateman, A. et Fonagy, P. (2006). *Mentalization-based treatment for borderline personality disorder: A practical guide*. Oxford University Press.

Bergeret, J. (1996). *La personnalité normale et pathologique : les structures mentales, le caractère, les symptômes* (3^e éd.). Dunod.

Kernberg, O. F. (1985). *Borderline conditions and pathological narcissism*. J. Aronson.

Laplanche, J. et Pontalis, J.-B. (1992). *Vocabulaire de la psychanalyse* (11^e éd.). Presses universitaires de France.

Lingiardi, V. et McWilliams, N. (2017). *Psychodynamic diagnostic manual : PDM-2* (2^e éd.). Guilford Press.

McWilliams, N. (2011). *Psychoanalytic diagnosis: Understanding personality structure in the clinical process* (2^e éd.). Guilford Press.

Ressources complémentaires

Documents

Plein d'autres choses intéressantes (et optionnelles) à trouver sur StudiUM au fil de la session !

Sites Internet

Accès UdeM pour le site Psychotherapy.net :

<https://libguides.bib.umontreal.ca/az.php?q=psychotherapy>

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#). En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre étudiant par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à un examen L'étudiant.e qui s'absente à un examen/quiz doit présenter une pièce justificative dûment datée et signée (i.e. billet médical) dans les sept jours suivant l'absence via le formulaire disponible à cet effet dans le Centre étudiant.

Si le motif est jugé valable, l'étudiant.e qui s'absente à une évaluation **intratrimestrielle** verra la pondération de cette évaluation redistribuée de façon proportionnelle sur les pondérations des autres évaluations du cours. Dans le cas d'un examen **final**, le département exigera qu'un examen différé soit complété par l'étudiant.e.

Une absence non-justifiée à un examen intra ou final emmène la note de 0% à cette évaluation.

Politique de retard des travaux À l'intérieur des cinq jours suivants la date de remise prescrite, la note de tout travail dont le retard n'est pas justifié par un motif accepté par la direction sera soumise à une pénalité. Cette pénalité consiste en la soustraction d'un nombre de points correspondant à 3% de la note maximale possible par jour ouvrable. Par exemple, deux jours de retard entraînent le retrait de 6 points si la note maximale est 100; cinq jours de retard entraînent le retrait de 7,5 points si la note maximale est de 50. Un retard de plus de cinq jours de calendrier entraîne une note de 0 pour le travail.

Qualité de la langue Une pénalité pouvant aller jusqu'à 10% de la note totale pour chaque évaluation pourrait être appliquée si de nombreuses fautes de syntaxe et/ou d'orthographe sont soulevées.

Seuil de réussite exigé Premier cycle : 50% Cycles supérieurs : 60%

Dates importantes

Modification de l'inscription 2023-01-24

Date limite d'abandon 2023-03-17

Évaluation de l'enseignement Vous recevrez un courriel à cet effet avant l'examen final. Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours

L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé. Exceptionnellement et sur demande de l'étudiant.e, l'enseignant.e peut, pour des raisons jugées valables, permettre l'enregistrement d'une ou de plusieurs séance(s) de son cours. [Demande d'autorisation pour l'enregistrement d'un cours](#)

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Tous les ateliers des Services à la vie étudiante

<https://vieetudiante.umontreal.ca/catalogue-vie-etudiante>

Bureau du français dans les études

<https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/connaissance-francais>

Aide à l'apprentissage

<https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/aide-apprentissage>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide)

<https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM

<https://bib.umontreal.ca/services>

Soutien aux étudiants en situation de handicap

<https://vieetudiante.umontreal.ca/a-propos/service/soutien-etudiants-situation-handicap>

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude

<https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>

Tout sur le plagiat

<http://integrite.umontreal.ca/>

Respect

À l'Université de Montréal, le harcèlement, la discrimination, le racisme et les violences à caractère sexuel sont proscrits.

Bureau du respect de la personne

<https://respect.umontreal.ca/accueil/>

Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0

Au premier cycle seulement

Dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.