

► Informations générales

Cours

Sigle et section	PSY3033J/VJ
Titre long	Neuropsychologie sensorielle
Nombre de crédits	3
Trimestre et année	Hiver 2023
Horaire	Vendredi 9h00 à 12h00
Mode de formation	En présentiel
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca/
Description courte et préalables	https://admission.umontreal.ca/repertoire-des-cours/

Enseignant(e)

Nom et titre

Martin Arguin, Ph.D. ; Professeur titulaire



Coordonnées Martin.arguin@umontreal.ca
<https://www.neurocognitionvisionlab.org/>

Disponibilités --

Auxiliaire d'enseignement

Nom A déterminer.

Coordonnées A déterminer.

Disponibilités En personne (en présentiel ou via vidéo) : Sur rendez-vous. Via le forum pour consultations:
En tout temps, jusqu'à 16h00 la veille d'un examen.

▶ Apprentissages visés

Objectifs généraux

Revue de thématiques avancées dans le domaine de la psychologie de la perception, avec une emphase sur la dimension neuropsychologique. Le cours s'intéresse non seulement à la vision, mais également à l'attention, à l'intégration multi-sensorielle, à la relation perception-action, à la perception du langage oral et écrit, au goût et à l'odorat et au développement perceptif.

Objectifs d'apprentissage

--

Compétences développées

--

Méthodes pédagogiques utilisées

Cours magistraux en présentiel et consultations hors classe avec l'auxiliaire à l'enseignement. Les présentations en classe seront généralement accompagnées de plusieurs démonstrations. Il est vivement recommandé de faire les lectures proposées pour chaque cours avant la tenue du cours.

► **Calendrier**

Séances et dates	Contenus	Activités/évaluations	Lectures et travaux
13 janvier	Présentation du plan de cours. Problématique, méthodes et approches.		
20 janvier	Cortex visuel chez l'humain (1 ^e partie).		Lecture recommandée: Grill-Spector, K. & Malach, R. (2004). The human visual cortex. <i>Annual Review of Neuroscience</i> , 27, 649-677.
27 janvier	Cortex visuel chez l'humain (2 ^e partie).		Même qu'au cours du 20 janvier.
3 février	Champs récepteurs, propriétés avancées.		Lecture recommandée: Lamme, V. A. F. (2004). Beyond the classical receptive field : Contextual modulation of V1 responses. In J. S. Werner & L. M. Chalupa (Eds.), <i>The Visual Neurosciences</i> (pp. 720-732). Cambridge, Mass. : MIT Press.
10 février	Attention.		<p>Lecture recommandée: Treisman, A. (2004). Psychological issues in selective attention. In M. S. Gazzaniga (Ed.), <i>The Cognitive Neurosciences, 3rd edition</i> (pp. 529-544). Cambridge, Mass. : MIT Press.</p> <p>Lecture optionnelle : Chapitre 8 : Tête à droite ! (p.107-110), O. Sacks (1988). <i>L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques</i>. Paris : Seuil.</p>
17 février	Intégration sensorielle.		<p>Lectures recommandées: Sommer, F. T. (2014). Neural oscillations and synchrony as mechanisms for coding, communication, and computation in the visual system. In J. S. Werner & L. M. Chalupa (Eds), <i>The New Visual Neurosciences</i> (pp. 1279-1288), Cambridge, Mass.: MIT Press.</p> <p>et</p> <p>Arguin, M. et al. (2021). Oscillatory visual mechanisms revealed by random temporal sampling. <i>Scientific Reports</i>, 11: 21309.</p>
24 février		Examen intra	
10 mars	Perception et action.		<p>Lectures recommandées: E. B. Goldstein (2014). <i>Sensation and Perception 9th Edition</i>. Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 7 : Taking action (p. 153-172).</p> <p>et</p>

		Milner, A. D. & Goodale, M. A. (2008). Two visual systems re-viewed. <i>Neuropsychologia</i> , 46, 774-785. Lecture optionnelle : Chapitre 5 : Mains (p.83-91), O. Sacks (1988). <i>L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques</i> . Paris : Seuil.
17 mars	Perception du langage oral.	Lecture recommandée: E. B. Goldstein (2014). <i>Sensation and Perception 9th Edition</i> . Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 13 : <i>Speech Perception</i> (p. 317-334). Lecture optionnelle : Chapitre 9 : Le discours du président (p.111-116), O. Sacks (1988). <i>L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques</i> . Paris : Seuil.
24 mars	Perception du langage écrit.	Lecture recommandée: Wandell, B. A., Rauschecker, A. M., & Yeatman, J. D. (2012). Learning to see words. <i>Annual Review of Psychology</i> , 63, 31-53.
31 mars	Les sens chimiques.	Lecture recommandée: E. B. Goldstein (2014). <i>Sensation and Perception 9th Edition</i> . Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 15 : <i>The chemical senses</i> (p. 363-387). Lecture optionnelle : Chapitre 18 : Dans la peau du chien (p.203-208), O. Sacks (1988). <i>L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques</i> . Paris : Seuil.
14 avril	Développement perceptif.	Lecture recommandée: E. B. Goldstein (2007). <i>Sensation and Perception 7th Edition</i> . Wadsworth-Thomson Learning. Chapitre 16 : <i>Perceptual development</i> (p. 351-371).
21 avril	Examen final.	

▶ Évaluations

Moyen	Critères d'évaluation	Date de remise	Pondération
Examen en classe	Choix multiples	2023-02-24	50%
Examen en classe	Choix multiples	2023-04-21	50%

Consignes et règles pour les évaluations

Dépôt des travaux	Ne s'applique pas
Matériel autorisé aux examens	Aucun

▶ Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Documents	Voir plus haut. Tout sera sur https://studium.umontreal.ca/
Ouvrages en réserve à la bibliothèque	--
Équipement (matériel)	Ce qu'il vous faut pour prendre des notes

Ressources complémentaires

Documents	--
Sites Internet	--
Guides	--
Autres	--

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#). En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre étudiant par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à un examen L'étudiant.e qui s'absente à un examen/quiz doit présenter une pièce justificative dûment datée et signée (i.e. billet médical) dans les sept jours suivant l'absence via le formulaire disponible à cet effet dans le Centre étudiant.

Si le motif est jugé valable, l'étudiant.e qui s'absente à une évaluation **intratrimestrielle** verra la pondération de cette évaluation redistribuée de façon proportionnelle sur les pondérations des autres évaluations du cours. Dans le cas d'un examen **final**, le département exigera qu'un examen différé soit complété par l'étudiant.e.

Une absence non-justifiée à un examen intra ou final emmène la note de 0% à cette évaluation.

Politique de retard des travaux À l'intérieur des cinq jours suivants la date de remise prescrite, la note de tout travail dont le retard n'est pas justifié par un motif accepté par la direction sera soumise à une pénalité. Cette pénalité consiste en la soustraction d'un nombre de points correspondant à 3% de la note maximale possible par jour ouvrable. Par exemple, deux jours de retard entraînent le retrait de 6 points si la note maximale est 100; cinq jours de retard entraînent le retrait de 7,5 points si la note maximale est de 50. Un retard de plus de cinq jours de calendrier entraîne une note de 0 pour le travail.

Qualité de la langue Une pénalité pouvant aller jusqu'à 10% de la note totale pour chaque évaluation pourrait être appliquée si de nombreuses fautes de syntaxe et/ou d'orthographe sont soulevées.

Seuil de réussite exigé Premier cycle : 50% Cycles supérieurs : 60%

Dates importantes

Modification de l'inscription 2023-01-24

Date limite d'abandon 2023-03-17

Évaluation de l'enseignement Vous recevrez un courriel à cet effet avant l'examen final. Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours

L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé. Exceptionnellement et sur demande de l'étudiant.e, l'enseignant.e peut, pour des raisons jugées valables, permettre l'enregistrement d'une ou de plusieurs séance(s) de son cours. [Demande d'autorisation pour l'enregistrement d'un cours](#)

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Tous les ateliers des Services à la vie étudiante

<https://vieetudiante.umontreal.ca/catalogue-vie-etudiante>

Bureau du français dans les études

<https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/connaissance-francais>

Aide à l'apprentissage

<https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/aide-apprentissage>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide)

<https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM

<https://bib.umontreal.ca/services>

Soutien aux étudiants en situation de handicap

<https://vieetudiante.umontreal.ca/a-propos/service/soutien-etudiants-situation-handicap>

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude

<https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>

Tout sur le plagiat

<http://integrite.umontreal.ca/>

Respect

À l'Université de Montréal, le harcèlement, la discrimination, le racisme et les violences à caractère sexuel sont proscrits.

Bureau du respect de la personne

<https://respect.umontreal.ca/accueil/>

Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0

Au premier cycle seulement

Dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.