

► Informations générales

Cours	
Sigle et titre	PSY3258H
Titre long	Psychopathologie 2
Nombre de crédits	3 crédits
Trimestre et année	Hiver 2022
Horaire et local	Mercredis, de 8h30 à 11h30. Local: 3030, Pavillon Marguerite d'Youville.
Mode de formation	En présentiel
Description courte (selon l'annuaire UdeM)	Études approfondies des principaux modèles actuels en psychopathologie. Applications à la prévention et au traitement.
Préalables	Psy 1115 – Psychopathologie
Site StudiUM	PSY3258-H-H22 – Psychopathologie 2

Enseignant(e)	
Nom et titre	Serge Lecours, professeur titulaire
Coordonnées	Local D-309, Pavillon Marie-Victorin, 514-343-2333, serge.lecours@umontreal.ca
Disponibilités	Mardi, 13h – 14h; jeudi, 9h30 – 10h30. À mon local sur rendez-vous seulement. Veuillez noter que je ne m'engage à répondre à vos courriels, ou aux questions des Forums sur StudiUM, qu'à l'intérieur de ces périodes de consultation, bien qu'il soit de mon habitude de répondre le plus rapidement possible.

Auxiliaire d'enseignement	
Nom	À venir
Coordonnées	F-338, PMV
Disponibilités	À venir

Auxiliaire d'enseignement	
Nom	À venir
Coordonnées	F-338, PMV
Disponibilités	À venir

► Apprentissages visés

Objectifs généraux

Ce cours de psychopathologie se veut un approfondissement critique de l'étude des grands modèles des troubles mentaux et de la personnalité pathologique. La revue des modèles théoriques sera effectuée par le biais d'une étude détaillée de la personnalité borderline, pathologie complexe, fascinante, largement abordée en recherche et à la « limite » ou l'intersection des principaux paradigmes en psychopathologie. Une exploration détaillée du trouble borderline nous guidera donc au travers des enjeux et problèmes inhérents à une compréhension clinique éclairée de la psychopathologie. Le but ultime du cours est de favoriser l'affûtage de l'esprit critique des étudiants vis-à-vis des théories dominantes en psychopathologie. Pour assurer la réussite de ce projet, ce cours doit avoir été précédé par son prérequis, soit le Psy 1115 – Psychopathologie.

Objectifs d'apprentissage

À la fin de l'étude de chacun des thèmes suivants – et pour atteindre les objectifs généraux – l'étudiant devrait être capable de : résumer l'histoire du développement des critères DSM-5 du trouble borderline; identifier certains mécanismes biologiques et développementaux importants à la base du trouble borderline; comprendre la structure du DSM-5; appliquer les critères DSM-5 de la personnalité borderline à un matériel cinématographique; distinguer la personnalité borderline d'autres entités cliniques proches; décrire des modèles alternatifs au diagnostic des troubles mentaux; résumer différentes théories du diagnostic structural psychanalytique de la personnalité; résumer différents modèles cognitifs-comportementaux du traitement du trouble borderline.

Compétences développées

Connaissance et compréhension des principaux axes de théorisation en psychopathologie.

► **Calendrier**

Séances et dates	Contenus	Activités/évaluations	Lectures (optionnelles – pdf sur StudiUM)
Cours 1 12 janvier 2022	Présentation du plan de cours Entrée en matière Critères diagnostics du trouble de personnalité borderline au DSM-5 Pourquoi borderline? Une brève histoire du TPB	Cours magistraux Matériel audiovisuel Lecture optionnelle (sur StudiUM) Lecture obligatoire : Section de la personnalité borderline du DSM-5 (sur StudiUM)	Gunderson, J. G. (2009). Borderline Personality Disorder: Ontogeny of a diagnosis. <i>American Journal of Psychiatry</i> , 166, 530-539. Stern, A. (2011/1938). Investigation psychanalytique sur le groupe borderline des névroses. Quelle thérapie engager? <i>Revue Française de Psychanalyse</i> , 75(2), 331-348. (Traduction de l'article de 1938)
Cours 2 19 janvier 2022	Biologie et psychopathologie Génétique et épidémiologie Tempérament <i>Insistance sur le névrosisme</i> Bases génétiques du névrosisme <i>Gène responsable du transporteur de sérotonine 5-HTT</i> Neuroanatomie du TPB Interaction hérédité – environnement <i>Modèle diathèse-stress</i> <i>Modèle réciproque gènes-environnement</i>	Cours magistraux Matériel audiovisuel Lecture optionnelle (sur StudiUM)	Hariri, A. R., Holmes, A. (2006). Genetics of emotional regulation: The role of serotonin transporter in neural function. <i>Trends in Cognitive Sciences</i> , 10(4), 182-191. Zanarini, M. C., Frankenburg, F. R. (2007). The essential nature of borderline psychopathology. <i>Journal of Personality Disorders</i> , 21(5), 518-535.
Cours 3 26 janvier 2022	Développement et psychopathologie Développement du TPB <i>Mélanie Klein et les mécanismes de défense primitifs</i> <i>Donald Winnicott et l'espace transitionnel</i> <i>Margaret Mahler et la phase de rapprochement</i> <i>John Bowlby et l'attachement insécurisé</i> <i>Peter Fonagy et la mentalisation</i> Événements critiques <i>Abus sexuel</i> <i>Abus physique</i>	Cours magistraux Matériel audiovisuel Lecture optionnelle (sur StudiUM)	Fonagy, P., & Bateman, A. (2008). The development of borderline personality disorder – a mentalization model. <i>Journal of Personality Disorders</i> , 22(1), 4-21.

Réponses invalidantes et négligence

<p>Cours 4, 5 et 6 2, 9 et 16 février 2022</p>	<p>Le DSM-5 Développement du DSM Troubles de l'humeur Troubles de stress post-traumatique Troubles de personnalité Comorbidité avec les autres troubles de personnalité Grandeurs et limites du modèle DSM</p>	<p>Cours magistraux Matériel audiovisuel Lecture optionnelle (sur StudiUM)</p>	<p>Clark, L. A. (2007). Assessment and diagnosis of personality disorder: Perennial issues and an emerging reconceptualization. <i>Annual Review of Psychology</i>, 58, 227-257.</p>
<p>Examen intra 23 février 2022</p>	<p>Local : 3030, Pavillon Marguerite d'Youville</p>	<p>Examen QCM – 50 questions (40% de la note finale) Matière des 6 premiers cours</p>	
<p>2 mars 2022</p>	<p>Période d'activités libres</p>	<p>(Pas de cours)</p>	
<p>Cours 7 9 mars 2022</p>	<p>Alternatives au modèle DSM pour le diagnostic des troubles de personnalité Limites des modèles catégoriels Modèle à 5 facteurs (NEO) La classification HiTOP Approche évaluant la concordance à un prototype Proposition alternative des troubles de personnalité du DSM-5</p>	<p>Cours magistraux Matériel audiovisuel Lecture optionnelle (sur StudiUM)</p>	<p>Kotov, R., Krueger, R. F., et al. (2017). The hierarchical taxonomy of psychopathology (HiTOP): A dimensional alternative to traditional nosologies. <i>Journal of Abnormal Psychology</i>, 126(4), 454-477.</p>
<p>Cours 8, 9, 10 et 11 16, 23, 30 mars et 6 avril 2022</p>	<p>Organisation de la personnalité Modèle de Kernberg Les Représentations d'Objet Intériorisées Trois niveaux d'organisation de la personnalité : <i>Organisation de la personnalité névrotique</i> <i>Organisation de la personnalité borderline</i> <i>Organisation de la personnalité psychotique</i> L'identité</p>	<p>Cours magistraux Matériel audiovisuel Lecture optionnelle (sur StudiUM)</p>	<p>Stern, B. L., Caligor, E., Hörz-Sagstetter, S., & Clarkin, J. F. (2018). An object-relations based model for the assessment of borderline psychopathology. <i>Psychiatric Clinics of North America</i>, 41, 595-611.</p>

Les mécanismes de défense
Évaluation structurale
Transference-focused psychotherapy
Modèle de Bergeret
Le Psychodynamic Diagnostic Manual, 2^e édition (PDM-2)

Cours 12
13 avril 2022

Autres modèles du TPB et de son traitement
Un modèle cognitif des TP
Une théorie des schèmes cognitifs
La thérapie comportementale dialectique
Conclusion : divergences, intégration

Cours magistraux
Matériel audiovisuel
Lecture optionnelle (sur StudiUM)

Lynch, T. R., Trost, W. T., Salsman, N., & Linehan, M. M. (2007). Dialectical behavior therapy for borderline personality disorder. *Annual Review of Clinical Psychology*, 3, 181-205.

Examen final
20 avril 2022

Local : 3030, Pavillon Marguerite d'Youville

Examen QCM – 50 questions
(40% de la note finale)
Matière des 6 derniers cours

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

► Évaluations

Moyens	Critères	Dates	Pondérations
Examen intra	QCM – 50 questions	23 février 2022	40% de la note finale
Examen final	QCM – 50 questions	20 avril 2022	40% de la note finale
Travail obligatoire Consultez le document <i>Instructions travail obligatoire</i> sur StudiUM Les films peuvent être trouvés sur StudiUM	Diagnostic des critères DSM-5 du TPB chez trois personnages de film. Maximum de 6 pages Correction : justesse des critères identifiés 15/20 et clarté et pertinence des justifications 5/20	Judi 7 avril 2022 Remise sur StudiUM	20% de la note finale
Possibilité d'un travail optionnel Consultez le document <i>Directives travail optionnel</i> sur StudiUM	Texte de 10 pages sur un sujet relatif à la psychopathologie Correction : clarté-cohérence 6/15, pertinence 3/15, synthèse 3/15, contribution personnelle 3/15	Remise du plan : 16 février 2022 Remise du travail : 20 avril 2022 (à moi en personne, en même temps que l'examen final)	La pondération devient alors : travail optionnel : 15%, travail obligatoire : 15%, examen intra : 35%, examen final : 35%

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à une évaluation	Doit être justifiée et signalée immédiatement à l'aide du formulaire approprié dans votre Centre étudiant. Si l'absence n'est pas justifiée dans les 5 jours de calendrier suivant l'évaluation, cette dernière reçoit la note de 0.
Lieu des examens	Local : 3030, Pavillon Marguerite d'Youville
Matériel autorisé	Aucun
Seuil de réussite exigé	La réussite du cours requiert la note (finale) de 50%

► Rappels

Dates importantes

Modification de l'inscription	2022-01-21
Date limite d'abandon	2022-03-18
Évaluation de l'enseignement <i>Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.</i>	Dates à venir. Du temps sera alloué durant la session pour compléter l'évaluation en cours.

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours	Permis. Cependant, le matériel du cours est assujéti au droit d'auteur, au nom de Serge Lecours. Par ailleurs, j'enregistre moi-même chaque cours et je rends l'enregistrement disponible sur StudiUM.
Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents	Seule l'utilisation des technologies se rapportant directement au cours est permise durant les heures de cours. Par technologies mobiles, il est entendu l'utilisation d'ordinateurs portatifs, téléphones, etc. Ce qui est interdit est la navigation non-reliée au cours sur internet, l'utilisation de services de messagerie (courriels, Facebook, textos, etc.) ou le visionnement de tout matériel hors-cours (films, etc.). SVP, veuillez réserver la mise à jour de votre vie sociale virtuelle à la période de la pause (ou après le cours, pourquoi pas).

► Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Documents **Pas de manuel obligatoire à acheter.**
Les notes de cours (diapos PowerPoint) sont disponibles sur StudiUM.
 Lectures optionnelles proposées (disponibles sur StudiUM – voir le calendrier des cours plus haut).
 Une liste de références utiles est disponible sur StudiUM.

Sur StudiUM toujours, vous aurez accès à une copie des trois films à évaluer pour le travail obligatoire :

- 1) *Borderline* (2008) de Lyne Charlebois, personnage joué par Isabelle Blais.
- 2) *Sylvia* (2003) de Christine Jeffs, personnage joué par Gwyneth Paltrow.
- 3) *Gia* (1998) de Michael Christofer, personnage joué par Angelina Jolie

Ouvrages en réserve à la bibliothèque Quelques ouvrages de référence (optionnels) sont disponibles au comptoir de prêt de la bibliothèque EPC :
 American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th edition)*. Washington: Author.
 Gunderson, J. G., & Links, P. S. (2008). *Borderline personality disorder: A clinical guide (2nd edition)*. Washington: American Psychiatric Publishing.
 Lingardi, V., & McWilliams, N. (Eds) (2017). *Psychodynamic diagnostic manual, 2nd edition: PDM-2*. New York: Guilford.
 Zanarini, M. C. (Ed.) (2005). *Borderline personality disorder*. New York: Taylor and Francis.

Ressources complémentaires

Documents Plein d'autres choses intéressantes (et optionnelles) à trouver sur StudiUM !

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Guide virtuel des bonnes pratiques et des outils numériques pour étudiant-e-s <https://studiumfc.umontreal.ca/login/index.php>

Nouvelles urgentes en contexte de pandémie <https://infocovid19.umontreal.ca/accueil/>

Service aux étudiants <http://www.sae.umontreal.ca/>

Centre de communication écrite	http://cce.umontreal.ca/
Centre étudiant de soutien à la réussite	http://cesar.umontreal.ca/
Citer ses sources – styles et logiciels (guide)	http://www.bib.umontreal.ca/LGB/
Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM	http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm
Soutien aux étudiants en situation de handicap	http://bsesh.umontreal.ca/

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude	http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html
Site Intégrité	http://integrite.umontreal.ca/

Harcèlement

À l'Université de Montréal, le harcèlement de tout type est proscrit. Si vous sentez que vous êtes victime d'une quelconque forme de harcèlement, plusieurs ressources s'offrent à vous.

Bureau d'intervention en matière de harcèlement	www.harcelement.umontreal.ca
---	--

► Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Cette règle ne s'applique pas aux cours de cycles supérieurs.

Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.