

## ► Informations générales

| Cours   |  |
|---|--|
| <b>Sigle et titre</b>                             | PSY3258H   |
| <b>Titre long</b>                                 | Psychopathologie 2   |
| <b>Nombre de crédits</b>                          | 3 crédits  |
| <b>Trimestre et année</b>                         | Hiver 2020   |
| <b>Horaire et local</b>                           | Mercredis, de 8h30 à 11h30. Local: 1120, Pavillon de la faculté d'aménagement  |
| <b>Mode de formation</b>                          | En présentiel  |
| <b>Description courte (selon l'annuaire UdeM)</b> | Études approfondies des principaux modèles actuels en psychopathologie. Applications à la prévention et au traitement. |
| <b>Préalables</b>                                 | Psy 1115 – Psychopathologie  |
| <b>Site StudiUM</b>                               | PSY3258-H-H20 – Psychopathologie 2   |

| Enseignant(e)         |   |
|-----------------------|---|
| <b>Nom et titre</b>   | Serge Lecours, professeur titulaire   |
| <b>Coordonnées</b>    | Local D-309, Pavillon Marie-Victorin, 514-343-2333, <a href="mailto:serge.lecours@umontreal.ca">serge.lecours@umontreal.ca</a>  |
| <b>Disponibilités</b> | Mardi, 13h – 14h; jeudi, 9h30 – 10h30. À mon local sur rendez-vous seulement. Veuillez noter que je ne m'engage à répondre à vos courriels, ou aux questions des Forums sur StudiUM, qu'à l'intérieur de ces périodes de consultation, bien qu'il soit de mon habitude de répondre le plus rapidement possible. |

| Auxiliaire d'enseignement |  |
|---------------------------|--|
| <b>Nom</b>                | Lola Ahoundova   |
| <b>Coordonnées</b>        | F-338, PMV, <a href="mailto:lola.ahoundova@umontreal.ca">lola.ahoundova@umontreal.ca</a> |
| <b>Disponibilités</b>     | À venir  |

| Auxiliaire d'enseignement |  |
|---------------------------|--|
| <b>Nom</b>                | Catherine Allard-Chapais :   |
| <b>Coordonnées</b>        | F-338, PMV, <a href="mailto:catherineallardchapais@gmail.com">catherineallardchapais@gmail.com</a> |
| <b>Disponibilités</b>     | À venir  |

## ► Apprentissages visés

| Objectifs généraux   |
|--|
| <p>Ce cours de psychopathologie se veut un approfondissement critique de l'étude des grands modèles des troubles mentaux et de la personnalité pathologique. La revue des modèles théoriques sera effectuée par le biais d'une étude détaillée de la personnalité borderline, pathologie complexe, fascinante, largement abordée en recherche et à la « limite » ou l'intersection des principaux paradigmes en psychopathologie. Une exploration détaillée du trouble borderline nous guidera donc au travers des enjeux et problèmes inhérents à une compréhension clinique éclairée de la psychopathologie. Le but ultime du cours est de favoriser l'affûtage de l'esprit critique des étudiants vis-à-vis des théories dominantes en psychopathologie. Pour assurer la réussite de ce projet, ce cours doit avoir été précédé par son prérequis, soit le Psy 1115 – Psychopathologie.</p> |

## Objectifs d'apprentissage

À la fin de l'étude de chacun des thèmes suivants – et pour atteindre les objectifs généraux – l'étudiant devrait être capable de : résumer l'histoire du développement des critères DSM-5 du trouble borderline; identifier certains mécanismes biologiques et développementaux importants à la base du trouble borderline; comprendre la structure du DSM-5; appliquer les critères DSM-5 de la personnalité borderline à un matériel cinématographique; distinguer la personnalité borderline d'autres entités cliniques proches; décrire des modèles alternatifs au diagnostic des troubles mentaux; résumer différentes théories du diagnostic structural psychanalytique de la personnalité; résumer différents modèles cognitifs-comportementaux du traitement du trouble borderline.

## Compétences développées

Connaissance et compréhension des principaux axes de théorisation en psychopathologie.

► **Calendrier**

| Séances et dates           | Contenus   | Activités/évaluations   | Lectures (optionnelles – pdf sur StudiUM)   |
|----------------------------|--|---|---|
| Cours 1<br>8 janvier 2020  | Présentation du plan de cours<br>Entrée en matière<br>Critères diagnostics du trouble de personnalité borderline au DSM-5<br>Pourquoi borderline? Une brève histoire du TPB  | Cours magistraux<br>Matériel audiovisuel<br>Lecture optionnelle (sur StudiUM)<br>Lecture obligatoire : Section de la personnalité borderline du DSM-5 (sur StudiUM) | Gunderson, J. G. (2009). Borderline Personality Disorder: Ontogeny of a diagnosis. <i>American Journal of Psychiatry</i> , 166, 530-539.  |
| Cours 2<br>15 janvier 2020 | Biologie et psychopathologie<br>Génétique et épidémiologie<br>Tempérament<br><i>Insistance sur le névrosisme</i><br>Bases génétiques du névrosisme<br><i>Gène responsable du transporteur de sérotonine 5-HTT</i><br>Neuroanatomie du TPB<br>Interaction hérédité – environnement<br><i>Modèle diathèse-stress</i><br><i>Modèle réciproque gènes-environnement</i>   | Cours magistraux<br>Matériel audiovisuel<br>Lecture optionnelle (sur StudiUM)   | Hariri, A. R., Holmes, A. (2006). Genetics of emotional regulation: The role of serotonin transporter in neural function. <i>Trends in Cognitive Sciences</i> , 10(4), 182-191. |
| Cours 3<br>22 janvier 2020 | Développement et psychopathologie<br>Environnement interne<br>Développement du TPB<br><i>Mélanie Klein et les mécanismes de défense primitifs</i><br><b>Donald Winnicott et l'espace transitionnel</b><br><i>Margaret Mahler et la phase de rapprochement</i><br><b>John Bowlby et l'attachement insécurisé</b><br><i>Peter Fonagy et la mentalisation</i><br>Événements critiques<br><i>Abus sexuel</i><br><i>Abus physique</i> | Cours magistraux<br>Matériel audiovisuel<br>Lecture optionnelle (sur StudiUM)   | Zanarini, M. C., Frankenburg, F. R. (2007). The essential nature of borderline psychopathology. <i>Journal of Personality Disorders</i> , 21(5), 518-535.                       |

*Réponses invalidantes et négligence*

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Cours 4, 5 et 6<br>29 janvier, 5 et 12 février 2020                   | Le DSM-5<br>Développement du DSM<br><b>Troubles de l'humeur</b><br>Troubles de stress post-traumatique<br>Troubles de personnalité<br>Comorbidité avec les autres troubles de personnalité<br>Grandeurs et limites du modèle DSM   | Cours magistraux<br>Matériel audiovisuel<br>Lecture optionnelle (sur StudiUM)        | Clark, L. A. (2007). Assessment and diagnosis of personality disorder: Perennial issues and an emerging reconceptualization. <i>Annual Review of Psychology</i> , 58, 227-257.  |
| Examen intra<br>19 février 2020                                       | Local : 1120, Pavillon de la faculté d'aménagement   | Examen QCM – 50 questions<br>(40% de la note finale)<br>Matière des 6 premiers cours |   |
| Cours 7<br>19 février 2020  | Alternatives au modèle DSM pour le diagnostic des troubles de personnalité<br>Modèle à 5 facteurs (NEO)<br>Une évaluation clinique empirique : le SWAP<br>Approche évaluant la concordance à un prototype<br>Proposition alternative des troubles de personnalité du DSM-5   | Cours magistraux<br>Matériel audiovisuel<br>Lecture optionnelle (sur StudiUM)        | Kotov, R., Krueger, R. F., et al. (2017). The hierarchical taxonomy of psychopathology (HiTOP): A dimensional alternative to traditional nosologies. <i>Journal of Abnormal Psychology</i> , 126(4), 454-477.         |
| 4 mars 2020   | <b>Période d'activités libres</b>  | (Pas de cours)   |   |
| Cours 8, 9, 10 et 11<br>11, 18, 25 mars et 1 <sup>er</sup> avril 2020 | Organisation de la personnalité<br>Modèle de Kernberg<br><b>Les Représentations d'Objet Intériorisées</b><br>Trois niveaux d'organisation de la personnalité :<br><i>Organisation de la personnalité névrotique</i><br><i>Organisation de la personnalité borderline</i><br><i>Organisation de la personnalité psychotique</i><br><b>L'identité</b><br>Les mécanismes de défense | Cours magistraux<br>Matériel audiovisuel<br>Lecture optionnelle (sur StudiUM)        | Stern, B. L., Caligor, E., Hörz-Sagstetter, S., & Clarkin, J. F. (2018). An object-relations based model for the assessment of borderline psychopathology. <i>Psychiatric Clinics of North America</i> , 41, 595-611. |

|                               |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|---|
|                               | Évaluation structurale<br>Transference-focused psychotherapy<br>Modèle de Bergeret<br>Le Psychodynamic Diagnostic Manual, 2 <sup>e</sup> édition (PDM-2)   |  |   |
| 8 avril 2020                  | 14 <sup>ème</sup> journée scientifique du Département de psychologie   | (Pas de cours)   |   |
| Cours 12<br>15 avril 2020     | Autres modèles du TPB et de son traitement<br>Un modèle cognitif des TP<br>Une théorie des schèmes cognitifs<br>La thérapie comportementale dialectique<br>Conclusion : divergences, intégration | Cours magistraux<br>Matériel audiovisuel<br>Lecture optionnelle (sur StudiUM)        | Lynch, T. R., Trost, W. T., Salsman, N., & Linehan, M. M. (2007). Dialectical behavior therapy for borderline personality disorder. <i>Annual Review of Clinical Psychology</i> , 3, 181-205. |
| Examen final<br>29 avril 2020 | Local : 1120, Pavillon de la faculté d'aménagement   | Examen QCM – 50 questions<br>(40% de la note finale)<br>Matière des 6 derniers cours |   |

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

## ► Évaluations

| Moyens  | Critères  | Dates   | Pondérations  |
|---|---|---|---|
| Examen intra  | QCM – 50 questions  | 19 février 2020   | 40% de la note finale   |
| Examen final  | QCM – 50 questions  | 29 avril 2020   | 40% de la note finale   |
| Travail obligatoire<br>Consultez le document <i>Instructions travail obligatoire</i> sur StudiUM            | Diagnostic des critères DSM-5 du TPB chez trois personnages de film.<br>Maximum de 6 pages<br>Correction : justesse des critères identifiés 15% et clarté et pertinence des justifications 5% | 2 avril 2020<br>Remise sur StudiUM                                    | 20% de la note finale   |
| Possibilité d'un travail optionnel<br>Consultez le document <i>Directives travail optionnel</i> sur StudiUM | Texte de 10 pages sur un sujet relatif à la psychopathologie<br>Correction : clarté-cohérence 20%, pertinence 10%, synthèse 10%, contribution personnelle 10%                                 | Remise du plan : 12 février 2020<br>Remise du travail : 29 avril 2020 | La pondération devient alors :<br>travail optionnel : 15%,<br>travail obligatoire : 15%,<br>examen intra : 35%,<br>examen final : 35% |

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

## Consignes et règles pour les évaluations

**Absence à un examen** Doit être justifiée et signalée immédiatement au Secrétariat des études du 1<sup>er</sup> cycle du département de psychologie (local D-423, PMV). Si l'absence n'est pas justifiée dans les 5 jours ouvrables suivant l'évaluation, cette dernière reçoit la note de 0.

**Lieu des examens** Local : 1120, Pavillon de la faculté d'aménagement

**Matériel autorisé** Aucun

**Seuil de réussite exigé** La réussite du cours requiert la note (finale) de 50%

## ► Rappels

### Dates importantes

**Modification de l'inscription** 2020-01-21

**Date limite d'abandon** 2020-04-13

**Évaluation de l'enseignement** Dates à venir. Du temps sera alloué durant la session pour compléter l'évaluation en cours.

**Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires**

contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

**Attention !** En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

## Utilisation des technologies en classe

## Enregistrement des cours

Permis. Cependant, le matériel du cours est assujéti au droit d'auteur, au nom de Serge Lecours. Par ailleurs, j'enregistre moi-même chaque cours et je rends l'enregistrement disponible sur StudiUM.

## Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents

Seule l'utilisation des technologies se rapportant directement au cours est permise durant les heures de cours. Par technologies mobiles, il est entendu l'utilisation d'ordinateurs portatifs, téléphones, etc. Ce qui est interdit est la navigation non-reliée au cours sur internet, l'utilisation de services de messagerie (courriels, Facebook, textos, etc.) ou le visionnement de tout matériel hors-cours (films, etc.). SVP, veuillez réserver la mise à jour de votre vie sociale virtuelle à la période de la pause (ou après le cours, pourquoi pas).

## ► Ressources

### Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

#### Documents

Pas de manuel obligatoire à acheter.  
Les notes de cours (diapos PowerPoint) sont disponibles sur StudiUM.  
Lectures optionnelles proposées (disponibles sur StudiUM – voir le calendrier des cours plus haut).  
Une liste de références utiles est disponible sur StudiUM.

#### Ouvrages en réserve à la bibliothèque

Quelques ouvrages de référence (optionnels) sont disponibles au comptoir de prêt de la bibliothèque EPC :  
American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5<sup>th</sup> edition)*. Washington: Author.  
Gunderson, J. G., & Links, P. S. (2008). *Borderline personality disorder: A clinical guide (2<sup>nd</sup> edition)*. Washington: American Psychiatric Publishing.  
Lingiardi, V., & McWilliams, N. (Eds) (2017). *Psychodynamic diagnostic manual, 2<sup>nd</sup> edition: PDM-2*. New York: Guilford.  
Zanarini, M. C. (Ed.) (2005). *Borderline personality disorder*. New York: Taylor and Francis.

Ainsi qu'une copie DVD des trois films à évaluer pour le travail obligatoire (comptoir de prêt, bibliothèque EPC-Bio) :

- 1) *Borderline* (2008) de Lyne Charlebois, personnage joué par Isabelle Blais.
- 2) *Sylvia* (2003) de Christine Jeffs, personnage joué par Gwyneth Paltrow.
- 3) *Gia* (1998) de Michael Christofer, personnage joué par Angelina Jolie.

### Ressources complémentaires

#### Documents

Plein d'autres choses intéressantes (et optionnelles) à trouver sur StudiUM !

**N'oubliez pas !** Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

### Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite

<http://cce.umontreal.ca/>

Centre étudiant de soutien à la réussite

<http://cesar.umontreal.ca/>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide)

<http://www.bib.umontreal.ca/LGB/>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM

<http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

Soutien aux étudiants en situation de handicap

<http://bsesh.umontreal.ca/>

## Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude

<http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité

<http://integrite.umontreal.ca/>

## Harcèlement

À l'Université de Montréal, le harcèlement de tout type est proscrit. Si vous sentez que vous êtes victime d'une quelconque forme de harcèlement, plusieurs ressources s'offrent à vous.

Bureau d'intervention en matière de harcèlement

[www.harcelement.umontreal.ca](http://www.harcelement.umontreal.ca)

## ► Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

| Résultat final en pourcentage | Notation littérale |                  |
|-------------------------------|--------------------|------------------|
|                               | Lettre             | Valeur numérique |
| 90-100                        | A+                 | 4,3              |
| 85-89                         | A                  | 4,0              |
| 80-84                         | A-                 | 3,7              |
| 77-79                         | B+                 | 3,3              |
| 73-76                         | B                  | 3,0              |
| 70-72                         | B-                 | 2,7              |
| 65-69                         | C+                 | 2,3              |
| 60-64                         | C                  | 2,0              |
| 57-59                         | C-                 | 1,7              |
| 54-56                         | D+                 | 1,3              |
| 50-53                         | D                  | 1,0              |
| 35-49                         | E                  | 0,5              |
| 0-34                          | F                  | 0                |

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Cette règle ne s'applique pas aux cours de cycles supérieurs.

Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.