

► Informations générales

Cours

Sigle et titre	PSY2055-L
Titre long	Psychologie de la perception
Nombre de crédits	3
Trimestre et année	Hiver 2020
Horaire et local	Mardi le 13 :00 à 16 :00, 4170
Mode de formation	En présentiel
Description courte (selon l'annuaire UdeM)	Principales problématiques : perspective historique et théories contemporaines. Processus perceptifs de la perception de l'environnement (espace, forme, mouvement) : analyse phénoménale et étude comparative des diverses approches et interprétations.
Préalables	Aucun
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca

Enseignant

Nom et titre	Julien Jarret, Candidat au doctorat en neuropsychologie R/I (Université de Montréal)
Coordonnées	julien.jarret@umontreal.ca
Disponibilités	Flexible

Auxiliaire d'enseignement

Nom	Johémie Boucher et Marie C. Ferland
Coordonnées	À contracter via StudiUM
Disponibilités	Flexible

► Apprentissages visés

Objectifs généraux

- Acquérir une compréhension approfondie des fondements neurophysiologiques (p.ex. transduction) et cognitifs (p.ex. attention) sous-jacents aux sensations et à la perception chez l'humain.

Objectifs d'apprentissage

- Apprendre le fonctionnement des différents systèmes sensoriels qui permettent la transduction de l'information vers le système nerveux central (p.ex. système somatosensoriel, visuel, auditif et, etc.).
- Connaître les mécanismes psychologiques (p.ex. théories gestalt), cognitifs (p.ex. attention sélective) et neurophysiologiques (p.ex. synchronicité des réseaux cérébraux) qui permettent l'intégration de l'information sensorielle en un percept complet.
- Se familiariser avec les paradigmes et méthodes de recherche dans le domaine de la psychologie de la perception.

Compétences développées

- Comprendre comment la perturbation de certains systèmes sensoriels et cognitifs peut induire un trouble perceptuel

► **Calendrier**

Séances	Dates	Thématiques	Lectures recommandées
Semaine 01	07 Janvier	Introduction à la perception (Psychophysique, transduction, méthodologies)	Chapitre 1
Semaine 02	14 Janvier	Système somesthésique (Anatomie, physiologie, traitement somesthésique)	Chapitre 13
Semaine 03	21 Janvier	Audition 1 (Anatomie, physiologie, traitement auditif)	Chapitre 9-10 & 11
Semaine 04	28 Janvier	Audition 2 (Anatomie, physiologie, traitement auditif)	Chapitre 9-10 & 11
Semaine 05	04 Février	Sens chimiques (Anatomie, physiologie, traitement)	Chapitre 14 & 15
Semaine 06	11 Février	Vision 1 (Anatomie, physiologie, traitement visuel)	Chapitre 2
Semaine 07	18 Février	Examen intra (45%)	[Semaine 1 à 6]
Semaine 08	25 Février	Vision 2 (Mécanismes neuronaux, corps genouillé latéral et cortex visuel primaire)	Chapitre 3
Semaine 09	03 Mars	Semaine d'activités libres	Cliquez ici pour entrer du texte.
Semaine 10	10 Mars	Vision 3 (Perception de la couleur)	Chapitre 5
Semaine 11	17 Mars	Vision 4 (Perception/reconnaissance des objets et processus de haut niveau)	Chapitre 4
Semaine 12	24 Mars	Vision 5 (Perception de l'espace)	Chapitre 6
Semaine 13	31 Mars	Vision 6 (Perception mouvement)	Chapitre 8
Semaine 14	07 Avril	Vision 7 (Mécanismes attentionnels et psychologiques de la perception visuelle)	Chapitre 7
Semaine 15	14 Avril	Systèmes sensorimoteurs et représentations des connaissances	Pulvermüller, F. (2012)
Semaine 16	21 Avril	Examen final (55%)	[Semaine 8 à 15]

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez-vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

► Évaluations

Les évaluations seront composées majoritairement de questions à choix multiples et d'une section contenant quelques questions à court développement.

Moyens	Dates	Pondérations
Examen intra-trimestriel	2020-02-18	45%
Examen final	2020-04-21	55%

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Passation des examens	Les examens devront obligatoirement être complétés à l'aide d'un crayon de plomb. Les manteaux et sacs devront être mis à l'écart. La carte d'étudiant de l'Université de Montréal et une signature de présence sera exigée. Le responsable du cours et les surveillants se réservent le droit de déplacer les étudiants à tout moment afin de garantir les meilleures conditions d'évaluation possible et pour empêcher le plagiat.
Matériel autorisé	Aucun
Dépôt des examens	En classe le jour de l'examen
Qualité de la langue	La politique départementale est de ne pas imputer plus de 10 % de la note d'un examen pour qualité de la langue.
Seuil de réussite exigé	L'étudiant réussit un cours lorsqu'il obtient la note D ou une note supérieure pour l'ensemble des évaluations du cours. Une note inférieure à D ou le résultat (E) constitue un échec.
Absence à un examen	L'absence non justifiée à un examen entraîne automatiquement la note de zéro. Veuillez communiquer le plus tôt possible avec le département de psychologie de l'Université de Montréal pour justifier votre absence.

► Stratégies pédagogiques et ressources

L'ensemble de la matière à l'étude sera présenté sous forme de cours magistraux. Le matériel pédagogique sera déposé sur StudiUM au moins 24 heures avant chaque cours. Une emphase particulière sera mise sur l'intégration de la matière via des mises en situation et la présentation de vignettes cliniques souvent rencontrées dans le cadre de la pratique en neuropsychologie et autres disciplines connexes. La présence au cours est fortement recommandée voir obligatoire puisque la matière présentée en classe dépassera souvent le contenu des lectures recommandées.

Manuel recommandé (non-obligatoire) : J. M. Wolfe et al. (2018). *Sensation and Perception 5th Edition*. Sinauer. Des lectures seront proposées à chaque cours pour consolider les apprentissages et favoriser la compréhension. Une copie du manuel de référence sera disponible à la réserve de la bibliothèque du campus Laval. Vous pouvez vous procurer le manuel à la librairie de l'Université de Montréal. Il est également disponible en ligne sous des plateformes de locations à long terme pour un coût moindre.

Le forum étudiant (StudiUM) est la plateforme priorisée pour poser des questions puisque l'ensemble des étudiants pourront bénéficier des explications fournies par les responsables du cours. L'enseignant et les auxiliaires d'enseignement seront disponibles sous rendez-vous pour répondre aux questions.

► Rappels

Dates importantes

Modification de l'inscription	2020-01-21
Date limite d'abandon	2020-03-13
Évaluation de l'enseignement	À déterminer

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours

Le Bureau des affaires juridiques de l'Université vous informe que les cours sont protégés par la loi sur les droits d'auteur. En conséquence, les étudiants qui désirent effectuer l'enregistrement audio d'un cours doivent, pour ce faire, en demander l'autorisation au professeur.

Dans le cadre du cours PSY2055 Psychologie de la perception, les étudiants sont autorisés à **effectuer l'enregistrement audio du cours à des fins personnelles**. Aucune distribution ou diffusion des enregistrements ainsi acquis ne seront permises. Aussi, l'enregistrement vidéo par quelque moyen que ce soit est strictement interdit.

Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents

Les étudiants sont autorisés à utiliser le matériel de leur choix pour la prise de note tant et aussi longtemps que cela ne perturbe pas les conditions d'enseignement. L'enseignant se réserve le droit d'expulser de la salle de cours un étudiant qui nuit aux activités d'enseignement.

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite	http://cce.umontreal.ca/
Centre étudiant de soutien à la réussite	http://cesar.umontreal.ca/
Citer ses sources – styles et logiciels (guide)	http://www.bib.umontreal.ca/LGB/
Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM	http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm
Soutien aux étudiants en situation de handicap	http://bsesh.umontreal.ca/

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude	http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html
Site Intégrité	http://integrite.umontreal.ca/

Harcèlement

À l'Université de Montréal, le harcèlement de tout type est proscrié. Si vous sentez que vous êtes victime d'une quelconque forme de harcèlement, plusieurs ressources s'offrent à vous.

Bureau d'intervention en matière de harcèlement	www.harcelement.umontreal.ca
---	--

► Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Cette règle ne s'applique pas aux cours de cycles supérieurs.

Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.

Lectures intéressantes :

- Bear, M. F., Connors, B. W. et Paradiso, M. A. (2016). *Neuroscience : exploring the brain* (4th ed.). Lippincott Williams & Wilkins.
- Betts, J. G. et al. (2013). *Anatomy & physiology. Open Stax College*.
- Blumenfeld, H. (2010). *Neuroanatomy through clinical cases* (2nd ed.). Sinauer Associates.
- Boller, F. et Botez-Marquard, T. (2005). *Neuropsychologie clinique et neurologie du comportement* (3e éd.). Montréal : **Presses de l'Université de Montréal**.
- Catani, M. et Ffytche, D. H. (2005). The rises and falls of disconnection syndromes. *Brain*, 128(10)
- Delorme, A., & Flückiger, M. (2003). *Perception et réalité: Introduction à la psychologie des perceptions*. De Boeck Supérieur.
- Goldstein, E. B. (2017). *Sensation and perception. Sensation & perception* (Tenth edition.; édité par J. R. Brockmole). Australia : Cengage learning.
- Grondin, S. (2013). *Psychologie de la perception -Manuels d'enseignement supérieur*. Presses de l'Université Laval
- Hudspeth, A. J., Jessell, T. M., Kandel, E. R., Schwartz, J. H., & Siegelbaum, S. A. (Eds.). (2013). *Principles of neural science*. McGraw-Hill, Health Professions Division.
- Pulvermüller, F. (2012). Meaning and the brain: The neurosemantics of referential, interactive, and combinatorial knowledge. *Journal of Neurolinguistics*, 25(5), 423-459.
- Purves, D. (dir.). (2012). *Neuroscience* (5th ed.). Sinauer Associates.
- Siegel, A. (2006). *Essential neuroscience*. Lippincott Williams & Wilkins.
- Wolfe, J. M. (2015). *Sensation & perception. Sensation and perception* (5th edition.) Sinauer Associates, inc.