

► Informations générales

Cours	
Sigle et titre	PSY2055I
Titre long	PSYCHOLOGIE DE LA PERCEPTION
Nombre de crédits	3.0
Trimestre et année	Hiver 2020
Horaire et local	Judi de 16h à 19h - Pavillon de la Faculté de l'aménagement (Local 1120)
Mode de formation	Cours magistraux
Description courte (selon l'annuaire UdeM)	Principales problématiques : perspective historique et théories contemporaines. Processus perceptifs de la perception de l'environnement (espace, forme, mouvement) : analyse phénoménale et étude comparative des diverses approches et interprétations
Préalables	Préalable: PSY1006
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=167133

Enseignant(e)	
Nom et titre	Emeline Wyckaert, MSc ; Candidate au doctorat en neuropsychologie R/I (Université de Montréal)
Coordonnées	emeline.wyckaert@umontreal.ca - Situations de nature personnelle seulement
Disponibilités	Cliquez ici pour entrer du texte.

Auxiliaire d'enseignement	
Nom	Sarah-Maude Coll, MSc ; Candidate au doctorat en neuropsychologie D. Psy
Coordonnées	sarah-maude.coll@umontreal.ca
Disponibilités	Sur RDV

Auxiliaire d'enseignement	
Nom	Justine Feuillâtre, MSc ; Candidate au doctorat en neuropsychologie D. Psy
Coordonnées	justine.feuilatre@umontreal.ca
Disponibilités	Sur RDV

► Apprentissages visés

Objectifs généraux

Le cours vise à comprendre comment nous percevons et appréhendons le monde qui nous entoure en acquérant d'importants concepts psychologiques et neuropsychologiques au travers de l'étude de la psychologie de la perception. Quand il s'agit d'aborder la perception -- voir, sentir, entendre, toucher, goûter-- l'objectivité n'a pas sa place et nous verrons comment et pourquoi, la perception n'est pas une simple photographie de la réalité.

Objectifs d'apprentissage

Acquérir une compréhension approfondie des fondements neurophysiologiques et cognitifs sous-jacents aux sensations et à la perception humaine

Compétences développées

Cliquez ici pour entrer du texte.

► **Calendrier**

Séances	Contenus	Activités/évaluations
2020-01-09 Cours 1	Présentation des objectifs et du plan du cours	Introduction à la perception
2020-01-16 Cours 2	Audition 1	Bases physiologiques et localisation sonore 21 Janvier : Date limite pour l'abandon du cours sans frais
2019-09-23 Cours 3	Audition 2	Perception langage et musique
2020-01-30 Cours 4	Mouvement et perception	
2020-02-06 Cours 5	Vision 1	Bases anatomiques et physiologiques
2020-02-13 Cours 6	Vision 2	De l'œil au cerveau
2020-02-20	Examen intra	Cours 1 à 5
2020-02-27 Cours 7	Vision 3	Perception forme et couleur
2020-03-02 2020-03-06	Période d'activités libres	
2020-03-12 Cours 8	Vision 4	Perception profondeur et mouvement 13 Mars : Date limite pour abandon du cours avec frais
2020-03-19 Cours 9	Vision 5	Perception et reconnaissance des objets et visages
2020-03-26 Cours 10	Vision 6	L'attention visuelle

2020-04-02 Cours 11	Gout & odorat	Les sens chimiques
2020-04-09 Cours 12	Représentation des connaissances & Troubles neuropsychologiques	
2020-04-16	Semaine libre	Révisions : QCM d'entraînement sur Studium
2020-04-30	Examen final	Cours 6 à 11

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

► Évaluations

Moyens	Critères	Dates	Pondérations
Évaluation Intra	Cours 1 à 5	2020-02-20	La note sera calculée en fonction de la performance à l'examen intra et final, où le meilleur des deux examens sera pondéré à 55% et l'autre à 45%.
Évaluation finale	Cours 6 à 11	2020-04-30	La note sera calculée en fonction de la performance à l'examen intra et final, où le meilleur des deux examens sera pondéré à 55% et l'autre à 45%.

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à un examen	Guide de l'étudiant du 1er cycle, disponible à l'adresse : http://psy.umontreal.ca/fileadmin/Documents/FAS/Psychologie/Documents/1-Programmes-cours/1-cycle/Guide_1er_cycle.pdf Tout étudiant(e) absent(e) lors d'un examen n'ayant pas respecté la procédure officielle se verra attribuer une note de zéro pour l'évaluation en question.
Dépôt des travaux	Évaluation en salle
Matériel autorisé	Aucun matériel autorisé
Qualité de la langue	Les étudiant(e)s qui omettront d'inscrire leur nom et/ou matricule sur le questionnaire ou qui ne rempliront pas la feuille-réponse correctement verront leur résultat d'examen réduit de 2.5%.
Seuil de réussite exigé	Cliquez ici pour entrer du texte.

► Rappels

Dates importantes

Modification de l'inscription	2020-01-21
Date limite d'abandon	2020-03-13
Évaluation de l'enseignement	2020-04-19

Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours	Le Bureau des affaires juridiques de l'Université vous informe que les cours sont protégés par la loi sur les droits d'auteur. En conséquence, les étudiants qui désirent effectuer l'enregistrement audio d'un cours doivent, pour ce faire, en demander l'autorisation au professeur. Dans le cadre du cours
---------------------------------	--

PSY2055I– Psychologie de la perception, les étudiants sont autorisés à effectuer l'enregistrement audio du cours à des fins personnelles seulement.

Attention ! Aucune distribution ou diffusion des enregistrements ainsi acquis ne seront permises. Aussi, l'enregistrement vidéo par quelque moyen que ce soit est strictement interdit.

Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents

Cliquez ici pour entrer du texte.

► Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Lectures recommandées Wolfe, J.M., et al. (2008). Sensation and Perception. (3ième édition). Massachusetts : Sinauer Associates Inc.
Psychologie de la perception, Grondin S. (2014), eds Presses Université Laval
La Perception, Rock I., eds De Boeck université.
Goldstein B.E. (2014). Sensation and perception, 9th edition. Wadsworth: Sinauer Associates.

Équipement (matériel) Studium

Ressources complémentaires

Documents Cliquez ici pour entrer du texte.

Sites Internet Cliquez ici pour entrer du texte.

Guides Cliquez ici pour entrer du texte.

Autres Cliquez ici pour entrer du texte.

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite <http://cce.umontreal.ca/>

Centre étudiant de soutien à la réussite <http://cesar.umontreal.ca/>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <http://www.bib.umontreal.ca/LGB/>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

Soutien aux étudiants en situation de handicap <http://bsesh.umontreal.ca/>

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude <http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité <http://integrite.umontreal.ca/>

Harcèlement

À l'Université de Montréal, le harcèlement de tout type est proscrit. Si vous sentez que vous êtes victime d'une quelconque forme de harcèlement, plusieurs ressources s'offrent à vous.

Bureau d'intervention en matière de harcèlement

www.harcelement.umontreal.ca

► Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Cette règle ne s'applique pas aux cours de cycles supérieurs.

Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.