

## ► Informations générales

### Cours

Sigle et titre	<b>NCM2200</b>
Titre long	<b>Laboratoire neurocognition musicale</b>
Nombre de crédits	3
Trimestre et année	Hiver 2020
Mode de formation	En présentiel
Description courte (selon l'annuaire UdeM)	Laboratoire portant sur la recherche en psychologie expérimentale et en neuroscience de la musique
Préalables	PSY1006 – Méthodes scientifiques I et PSY1035 –Psychologie physiologique ou PSY1048 –Neuroanatomie et neurophysiologie des systèmes
Site StudiUM	Cliquez ici pour entrer du texte.

### Enseignant(e)

Nom et titre	Simone Dalla Bella, professeur titulaire
Coordonnées	A108 Pavillon Marie-Victorin, <a href="mailto:simone.dalla.bella@umontreal.ca">simone.dalla.bella@umontreal.ca</a>
Disponibilités	Rencontre sur RDV

### Auxiliaire d'enseignement

Nom	Eva Nadon
Coordonnées	Cliquez ici pour entrer du texte.
Disponibilités	Cliquez ici pour entrer du texte.

## ► Apprentissages visés

### Objectifs généraux

L'objectif de ce cours est de découvrir le monde de la recherche dans le domaine de la neurocognition musicale. L'idée est de participer à des projets de recherche du domaine, d'en comprendre les différents aspects, qui vont de la mise en place d'un paradigme expérimental, sa réalisation et sa dissémination. Il s'agit d'un cours hautement interactif, qui repose donc sur la motivation et l'investissement de tous les acteurs du laboratoire.

### Objectifs d'apprentissage

L'objectif sera de familiariser l'étudiant avec les expériences conduites en neurocognition de la musique, les questions posées et les méthodes utilisées dans le processus de la recherche scientifique dans le domaine.

### Compétences développées

L'étudiant sera capable de concevoir et réaliser des paradigmes expérimentaux en neurocognition de la musique et d'analyser, interpréter et présenter les résultats correctement, notamment pour la journée scientifique.

► **Calendrier**

Séances	Contenus	Activités/évaluations	Lectures et travaux
2020-01-09	Présentation plan du cours	Présentation projets et articles à lire	
2020-01-16	Outils technologiques	Introduction recherche bibliographique et organisation d'un article scientifique	
2020-01-23	Introduction aux statistiques	Bases de statistiques et choix de projet par les équipes	
2020-01-30	Journal Club I	Lecture et présentation de 1 article scientifique	
2020-02-06	Session expérimentale I	Expérience au laboratoire	
2020-02-13	Session expérimentale II	Expérience au laboratoire	
2020-02-21	Session expérimentale III	Expérience au laboratoire	
2020-02-27	Session expérimentale IV	Expérience au laboratoire	
2020-03-05	Période d'activités libres		
2020-03-12	Session expérimentale V	Expérience au laboratoire	
2020-03-19	Analyse données I et Préparation présentation à la journée scientifique	Analyse données	
2020-03-26	Analyse données II et Préparation présentation à la journée scientifique	Analyse données	

---

2020-04-02	Analyse données III et Préparation présentation à la journée scientifique	Analyse données
2020-04-09	Journal Club II	Lecture et présentation de 1 article scientifique

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

## ► Évaluations

Moyens	Critères	Dates	Pondérations
Présentation article 1	Présentation en classe	2020-01-30	10%
Présentation article 2	Présentation en classe	2020-04-09	10%
Poster	Préparation du poster pour la journée scientifique	Journée scientifique	70%
Participation au laboratoire	Participation et engagement dans les rencontres du laboratoire		10%

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

## Consignes et règles pour les évaluations

<b>Absence à un examen</b>	Ne s'applique pas
<b>Dépôt des travaux</b>	Remise du poster pour impression avant la journée scientifique
<b>Matériel autorisé</b>	Ne s'applique pas
<b>Qualité de la langue</b>	Bonne

## ► Rappels

### Dates importantes

<b>Modification de l'inscription</b>	2020-01-21
<b>Date limite d'abandon</b>	2020-03-13
<b>Évaluation de l'enseignement</b>	2020-03-24

*Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.*

**Attention !** En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

### Utilisation des technologies en classe

<b>Enregistrement des cours</b>	Oui
<b>Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents</b>	Oui

## ► Ressources

### Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

**Documents** Peretz, I. (2018). Apprendre la musique – Nouvelles des neurosciences. Paris: Odile Jacob.  
Articles disponibles sur Studium.

**Ouvrages en réserve à la bibliothèque** Cliquez ici pour entrer du texte.

**Équipement (matériel)** Cliquez ici pour entrer du texte.

### Ressources complémentaires

**Documents** Cliquez ici pour entrer du texte.

**Sites Internet** Cliquez ici pour entrer du texte.

**Guides** Cliquez ici pour entrer du texte.

**Autres** Cliquez ici pour entrer du texte.

**N'oubliez pas !** Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

### Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite <http://cce.umontreal.ca/>

Centre étudiant de soutien à la réussite <http://cesar.umontreal.ca/>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <http://www.bib.umontreal.ca/LGB/>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

Soutien aux étudiants en situation de handicap <http://bsesh.umontreal.ca/>

### Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude <http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité <http://integrite.umontreal.ca/>

### Harcèlement

À l'Université de Montréal, le harcèlement de tout type est proscrit. Si vous sentez que vous êtes victime d'une quelconque forme de harcèlement, plusieurs ressources s'offrent à vous.

Bureau d'intervention en matière de harcèlement [www.harcelement.umontreal.ca](http://www.harcelement.umontreal.ca)