

Du mois de **mai 2023 à avril 2024**, la professeure **Roxane de la Sablonnière** et la candidate au doctorat **Camille Bourdeau** enseigneront un cours de groupe qui rassemble les cours PSY3008 et PSY3009. Le cours offert est d'une durée d'un an, vaut **6 crédits**, et est effectué dans le Laboratoire sur les changements sociaux et l'identité. Les crédits sont obtenus à l'automne 2023 et à l'hiver 2024, mais le cours commence dès le **4 mai 2023**.

Dans ce cours de laboratoire, vous aurez l'occasion de vous impliquer au sein du Projet InterCom, un projet d'intervention communautaire visant à favoriser la résilience et le bien-être psychologique des jeunes dans le contexte de la pandémie de COVID-19 (<https://www.projetintercom.ca/fr/>). Plus particulièrement, vous serez amené.es à animer des ateliers interactifs auprès de populations vulnérables, particulièrement des adolescents et jeunes adultes. Les interventions sont basées sur la vulgarisation de données scientifiques qui proviennent de l'étude « COVID-19 Canada : la fin du monde tel qu'on le connaît? ». Dans le cadre du cours, vous serez appelé.e.s à vous impliquer dans trois types d'activités:

- Animation d'ateliers de groupe offerts dans différents milieux communautaires et éducatifs (excellente expérience clinique reconnue);
- Participation à un projet de recherche (analyses statistiques, rédaction d'un rapport, etc.). Nos thèmes de recherche touchent notamment la Covid-19, l'identité d'étudiant.e, la résilience, l'évaluation de l'efficacité des ateliers, et bien d'autres ;
- Implication dans les comités du Projet InterCom (*communications, coordination, organisation d'une journée scientifique*).

Le cours PSY2007 est préalable au cours PSY3008/9. Le cours PSY3008/9 sera donné le jeudi AM de 8h30 à 11h30 pendant l'**été 2023** (sauf quelques jeudis qui termineront plus tard, voir le plan de cours). **L'horaire des sessions d'automne 2023 et d'hiver 2024 sera communiqué aux étudiant.es sélectionné.e.s au cours des prochaines semaines.** Voir le plan de cours pour les détails et les exceptions (surtout au mois de mai). D'autres disponibilités seront à prévoir (notamment pour l'animation d'ateliers).

Afin que ce cours puisse être offert, il est impératif d'avoir un minimum de 10 étudiant.es inscrit(e)s (avec un maximum de 14). Les places pour ce cours sont donc limitées. Afin d'effectuer un travail scientifique d'envergure et de qualité, il est impossible pour Roxane de la Sablonnière et pour Camille Bourdeau de superviser plus d'étudiant.es.

Si ce cours vous intéresse, vous devrez envoyer une lettre de motivation (1 page) et votre CV au plus tard le **6 avril 2023 16h** par courriel: camille.bourdeau@umontreal.ca. Dans votre lettre de motivation, nous vous invitons à décrire vos expériences et vos compétences en animation et/ou votre motivation à animer. L'expérience clinique ou en animation est un atout, mais n'est pas requise pour soumettre votre candidature.

Vous devez également compléter le court sondage en ligne suivant **d'ici le 6 avril 16h**:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRWecEcUmlsFmxsFKDRsmUk_yk36dM93fDjgbeAXQqUrJ3Yg/viewform?usp=sf_link

Les candidat.es retenu.es seront convoqué.es à une entrevue sur Zoom d'une durée d'environ 30 minutes dans la semaine du 17 avril. Vous serez informé.es de notre décision au cours de la semaine du 24 avril 2023.

En pièce jointe, vous trouverez le plan de cours contenant le calendrier et les évaluations prévues. Le plan de cours est à **titre informatif seulement** et peut être sujet à certaines modifications.

Informations générales - **IMPORTANT: SUJET À CHANGEMENT**

Cours

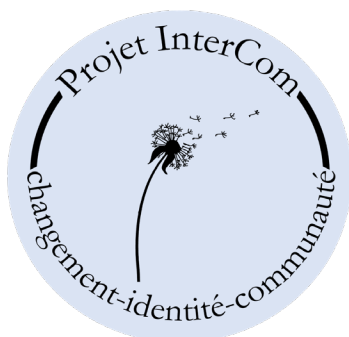
Sigle et titre	PSY3008B et PSY3009
Titre long	Laboratoire de recherche sur les changements sociaux et l'identité et Projet InterCom
Nombre de crédits	6 crédits (3 crédits pour le PSY3008 et 3 crédits pour le PSY3009)
Trimestre et année	Automne 2023 et Hiver 2024 (mais le cours est donné de mai 2023 à avril 2024)
Mode de formation	En personne, à moins de changements
Local	A déterminer
Horaire	Jeudi à 8h30 pendant l'été 2023. Horaire de l'automne 2023 et l'hiver 2024 à déterminer. Voir le calendrier pour des détails.
Description courte	Implication au sein du Projet InterCom par le biais de la recherche et de l'animation d'ateliers de groupe en milieux communautaires et éducatifs. Formations en animation, implication au sein de divers comités et participation à la recherche scientifique. Revue de documentation. Analyses. Rédaction d'un rapport de recherche. Rédaction d'autoréflexions sur l'évolution des compétences d'animation.
Préalable	PSY2007
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca/?lang=en

Enseignant(e)

Nom et titre	Camille Bourdeau, PhD (c), Université de Montréal Roxane de la Sablonnière, Ph.D., Université de Montréal
Coordonnées	F-309-5, Pavillon Marie-Victorin
Disponibilités	Sur rendez-vous

Auxiliaire d'enseignement

Nom	À déterminer
Coordonnées	
Disponibilités	Sur rendez-vous



☐ Apprentissages visés

Objectifs généraux

L'objectif principal de ce laboratoire de recherche est d'acquérir une expérience de recherche en psychologie sociale et en animation d'ateliers de groupe. Dans ce cours de laboratoire, vous aurez l'occasion de vous impliquer au sein du Projet InterCom, un projet d'intervention communautaire visant à favoriser la résilience et le bien-être psychologique de populations vulnérables, particulièrement les adolescents et les jeunes adultes, dans le contexte de la pandémie actuelle (et de crises futures). Dans le cadre du cours, vous serez appelé.e.s à vous impliquer dans trois types d'activités:

- Animation d'ateliers de groupe offerts dans différents milieux communautaires et éducatifs;
- Participation à un projet de recherche (analyses statistiques, rédaction d'un rapport, etc.). Nos thèmes de recherche touchent notamment la Covid-19, l'identité d'étudiant.e, la résilience, l'évaluation de l'efficacité des ateliers, et bien d'autres ;
- Implication dans les comités du Projet InterCom (communication, recherche, clinique, coordination, animation).

Notre approche d'enseignement consiste à vous donner le plus d'autonomie possible. Le rôle de l'enseignant.e s'apparente à celui d'un.e guide ou d'un.e mentor.e. Cette approche constitue un défi autant pour vous que pour nous puisqu'elle requiert de jumeler flexibilité et rigueur intellectuelle. D'après notre expérience personnelle, les étudiant.es sont d'abord intimidé.es, mais très rapidement cette réaction se transforme en enthousiasme et en motivation de connaître la matière du cours et de mettre à profit les connaissances acquises. Vos idées seront prises en considération, autant par les autres étudiant.es que par nous. Cette façon de faire est basée sur une ancienne technique appelée la « maïeutique », visant à développer l'esprit ou les connaissances à l'aide de questions. Nous (les autres étudiant.es, l'assistant.e du cours et les deux professeures) vous encourageons constamment à penser le plus précisément possible dans votre travail et dans vos réflexions. Cette approche vous aidera surtout à développer un sens critique par rapport à la recherche et aux théories en psychologie sociale.

Les activités pédagogiques proposées sont les suivantes : a) cours magistraux suivis de discussions de groupes; b) présentations en classe; c) travail de recherche individuel et en équipe; d) animation d'ateliers.

Objectifs d'apprentissage

1. Acquérir une expérience concrète en recherche dans le domaine de la psychologie sociale;
2. Se familiariser à différents thèmes en psychologie sociale;
3. Mener à terme une étude pouvant être soumise au processus de publication scientifique;
4. Développer ses propres hypothèses de recherche;
5. Connaître le contenu des ateliers du Projet InterCom afin de les animer de façon autonome.

Compétences développées

1. Développer un esprit critique et scientifique;
2. Se familiariser avec des méthodes avancées d'analyse quantitative;
3. Approfondir sa connaissance des thèmes de recherche en psychologie sociale;
4. Pouvoir garder un fil conducteur dans un texte et un exposé oral;
5. Se familiariser avec le processus de publication scientifique;
6. Développer et approfondir des compétences d'animation de groupe.

☐ Calendrier

Pour l'été 2023, les cours auront lieu le jeudi matin. Le calendrier des cours sera communiqué au fil des sessions et est sujet à changement. Seulement les dates importantes sont indiquées ci-dessous. Il est important d'être disponible lors des cours. Les jours de cours obligatoires seront annoncés prochainement pour la session d'automne et d'hiver. Ces moments nous permettent de travailler ensemble, de collaborer avec les autres membres du projet et de faire les suivis des animations. Les périodes de disponibilités sont facultatives, mais représentent un excellent moment pour avancer vos travaux et poser des questions lorsque nécessaire.

Séances	Contenus	Activités/évaluations
ÉTÉ 2023		
4 mai 8h30-14h00	Introduction et présentation du cours et du Projet InterCom Atelier 1 (Changements sociaux et valeurs collectives) et atelier 2 ((Auto)compassion)	Premier cours Début de l'animation (participation aux ateliers)
11 mai 8h30 - 13h00	Ateliers 3 (Soutien social) et 4 (Cohésion sociale)	Participation aux ateliers
18 mai 8h30 - 13h00	Ateliers 5 (Communication bienveillante) et 6 (Engagement social)	Participation aux ateliers
25 mai 8h30 - 11h30	Formation générale d'animation	
1er juin 8h30 - 14h00	Formation sur les ateliers spécifiques (1-3) Présentation des thèmes de recherche	Rétroaction sur l'animation Début de la recherche
8 juin 8h30 - 14h00	Formation sur les ateliers spécifiques (4-6)	Rétroaction sur l'animation
15 juin 8h30 - 11h30 12h00-13h00	Discussion des thèmes de recherche proposés et formation des équipes Rencontre de coordination - via zoom	
22 juin 8h30 - 11h30	Période de disponibilité de Roxane	
6 juillet 12h00-13h00	Rencontre de coordination - via zoom	

13 juillet 8h30 - 11h30	Cours - présence obligatoire	
27 juillet 8h30 - 11h30	Cours - présence obligatoire	
17 août 8h30 - 11h30 12h00 - 13h00	Cours - présence obligatoire Rencontre de coordination - via zoom	Remise du bilan d'animation
AUTOMNE 2023		
Semaine du 4-8 septembre	Cours - présence obligatoire	Début de la session d'automne
11-15 septembre	Période de disponibilité de Roxane et Camille 4@7 du Projet InterCom	
18-22 septembre	Cours - présence obligatoire	Pratique des présentations orales (0%)
25-29 septembre	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
2-6 octobre	Cours - présence obligatoire	
9-13 octobre 12h00 - 13h00	Période de disponibilité de Roxane et Camille Rencontre de coordination - via zoom	
16-20 octobre	Congé – Semaine d'étude Rencontres individuelles ou en groupe.	
23-27 octobre	Cours - présence obligatoire	Présentations orales
30 sept-3 novembre	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
6-10 novembre	Cours - présence obligatoire	
13-17 novembre 12h00 - 13h00	Période de disponibilité de Roxane et Camille Rencontre de coordination - via zoom	Remise : premier brouillon (projet de recherche)
20-24 novembre	Cours - présence obligatoire	Remise : critique (projet de recherche)
27 novembre-1 décembre	Période de disponibilité de Roxane et Camille	

4-8 décembre	Cours - présence obligatoire	
11-22 décembre	Pas de cours	Fin de la session d'automne Remise: Travail final et bilan d'animation
HIVER 2024		
8-12 janvier	Cours - présence obligatoire	Début de la session d'hiver
15-19 janvier	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
22-26 janvier	Cours - présence obligatoire	
29 janvier-2 février	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
5-9 février	Cours - présence obligatoire	
12-16 février	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
19-23 février	Cours - présence obligatoire	
26 février-1 mars	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
4-8 mars	Congé – Semaine d'étude	
11-15 mars	Cours - présence obligatoire	Présentations orales
18-22 mars	Période de disponibilité de Roxane et Camille	Remise: premier brouillon
25-29 mars	Cours - présence obligatoire	Remise: critique
1-5 avril	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
8-12 avril	Cours - présence obligatoire	Dernier cours
15-19 avril	Il n'y a pas de cours. Disponibilités sur rendez-vous.	
22-26 avril	Pas de cours.	Remise du travail final aux professeures Fin de la session d'hiver

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Évaluations

AUTOMNE 2023			
Moyens	Critères	Dates	Pondérations
<p>Une rétroaction sur la plupart des travaux vous sera donnée en classe. Le but de ces exercices est de vous encourager à réfléchir tout au long de la session sur votre travail final et vous donner des commentaires qui vous aideront dans la rédaction de celui-ci. Tous les travaux doivent être remis sur StudiUM pour 8h (le matin) de la date indiquée dans ce calendrier.</p>			
Présence et participation aux cours de l'été 2023	<p>Participation (formation, observation, animation, présence au cours, comités).</p> <p>La présence à chacun des cours (sans retard) et des périodes de disponibilité, lorsqu'un rendez-vous a été fixé, ainsi que la participation de chaque étudiant.e aux discussions durant les cours, seront évaluées. Les étudiant.es devront participer activement aux discussions portant sur leurs projets de recherche, tant avec leurs coéquipier.ère.s que lors des discussions générales avec les autres étudiants du cours, les professeures et l'assistant.e. Chaque retard à une activité du cours (cours magistral, rendez-vous avec l'assistant ou la professeure) entraînera une perte de 2 points. En cas d'une absence, la perte sera de 4 points. Ce cours est un laboratoire de recherche qui exige une responsabilité envers les autres membres de l'équipe, envers les assistant.e.s du cours et les professeures. Cette mesure favorise le bon fonctionnement du cours.</p>	2023-05-04 au 2023-12-22	20%
Bilan d'animation de l'été 2023	Une autoréflexion sur votre rôle d'animateur.ice et sur votre évolution en tant qu'animateur.ice basée sur la rétroaction reçue en classe et votre introspection.	2023-08-17	10%
Rétroaction sur l'animation pendant l'été 2023	Lors des formations en animation, vous serez invité.es à fournir une rétroaction constructive à vos collègues après leur animation.	2023-06-01 et 2023-06-08	10%

Présence et participation aux cours de l'automne 2023	<p>Participation (formation, observation, animation, présence au cours, comités).</p> <p>La présence à chacun des cours (sans retard) et des périodes de disponibilité, lorsqu'un rendez-vous a été fixé, ainsi que la participation de chaque étudiant.e aux discussions durant les cours, seront évaluées. Les étudiant.es devront participer activement aux discussions portant sur leurs projets de recherche, tant avec leurs coéquipier.ères que lors des discussions générales avec les autres étudiants du cours, les professeures et l'assistant.e. Chaque retard à une activité du cours (cours magistral, rendez-vous avec l'assistant ou la professeure) entraînera une perte de 2 points. En cas d'une absence, la perte sera de 4 points. Ce cours est un laboratoire de recherche qui exige une responsabilité envers les autres membres de l'équipe, envers les assistant.es du cours et les professeures. Cette mesure favorise le bon fonctionnement du cours.</p>	2023-09-07 au 2023-12-22	15%
Présentation orale	<p>Présentation du plan détaillé du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse). Les sujets des présentations orales seront déterminés en fonction de votre projet de recherche. Chaque étudiant.e devra présenter la partie dont il assume la responsabilité. L'équipe devra coordonner la présentation et remettre la présentation PowerPoint sur StudiUM avant la présentation.</p>	Semaine du 23 octobre 2023	10%
Brouillon du projet de recherche	<p>Brouillon du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse)</p> <p>Votre brouillon sera remis à un.e étudiant.e de la classe. Cet.te étudiant.e devra formuler des critiques et vous poser des questions, ce qui vous aidera dans la rédaction de votre travail final (et vice versa). Une partie du cours de la <u>semaine qui suivra</u> sera donc consacrée à l'échange de « critiques constructives » avec vos collègues. Cet échange devrait vous aider à porter un regard critique sur votre propre travail ainsi que de constater les lacunes qui vous ont échappées. La professeure et l'assistant vous aideront dans cette démarche. Aucun retard ne sera toléré.</p>	Semaine du 13 novembre 2023	0% Perte de 20 % de la note finale si non remis

Critique du premier brouillon du travail final d'un autre étudiant

Les étudiant.es devront rédiger individuellement des « critiques constructives » du brouillon du projet de recherche d'une autre équipe (texte continu, maximum de 2 pages à double interligne). Chaque étudiant.e recevra donc 1 critique et sera encouragé.e à intégrer les critiques dans leur travail final si celles-ci sont pertinentes.

Le but de cet exercice est de stimuler la réflexion. Les critiques seront évaluées en fonction de leur clarté, de leur profondeur et de leur pertinence. Aucun retard ne sera toléré. Veuillez noter que vous ne pouvez pas participer à ce travail si vous ne remettez pas votre premier brouillon de votre projet de recherche.

Semaine du 20 novembre 2023 10 %

Travail final

Le travail final consiste à la version finale du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse). Il est d'une longueur de 10 pages de texte maximum (à double interligne incluant les références, la page titre et le résumé, et excluant les tableaux et les figures), devra être remis aux professeurs par StudiUM. **Les critères d'évaluation du travail final, ainsi que des explications supplémentaires sur le travail seront discutés en classe.**

Fonctionnement du travail : Le travail est un travail d'équipe (équipes de 3 ou 4) où chaque personne devra assumer des responsabilités spécifiques.

Mise en page du document selon le style APA.

Semaine du 18 décembre 2023 15 %

HIVER 2024

Moyens

Critères

Dates

Pondérations

Une rétroaction sur la plupart des travaux vous sera donnée en classe. Le but de ces exercices est de vous encourager à réfléchir tout au long de la session sur votre travail final et vous donner des commentaires qui vous aideront dans la rédaction de celui-ci. Tous les travaux doivent être remis sur StudiUM pour 8h (le matin) de la date indiquée dans ce calendrier.

Présence et participation aux cours de l'hiver 2024	<p>Participation (formation, observation, animation, présence au cours, comités)</p> <p>La présence à chacun des cours (sans retard) et des périodes de disponibilité, lorsqu'un rendez-vous a été fixé, ainsi que la participation de chaque étudiant.e aux discussions durant les cours, seront évaluées. Les étudiant.es devront participer activement aux discussions portant sur leurs projets de recherche, tant avec leurs coéquipier.ères que lors des discussions générales avec les autres étudiants du cours, les professeures et l'assistant.e. Chaque retard à une activité du cours (cours magistral, rendez-vous avec l'assistant ou la professeure) entraînera une perte de 2 points. En cas d'une absence, la perte sera de 4 points. Ce cours est un laboratoire de recherche qui exige une responsabilité envers les autres membres de l'équipe, envers les assistant.es du cours et les professeures. Cette mesure favorise le bon fonctionnement du cours.</p>	2024-01-08 au 2024-04-25	15%
Présentations orales	<p>Présentation du plan détaillé du travail final (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse, résultats, discussion, conclusions)</p> <p>Les sujets des présentations orales seront déterminés en fonction de votre projet de recherche. Chaque étudiant.e devra présenter la partie dont il assume la responsabilité. L'équipe devra coordonner la présentation et remettre la présentation PowerPoint sur StudiUM avant la présentation.</p>	Semaine du 11 mars 2024	20%
Brouillon du travail final	<p>Brouillon du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse, résultats, discussions, conclusions).</p> <p>Votre brouillon sera remis à un.e étudiant.e de la classe. Cet.te étudiant.e devra formuler des critiques et vous poser des questions, ce qui vous aidera dans la rédaction de votre travail final (et vice versa). Une partie du cours de la <u>semaine qui suivra</u> sera donc consacrée à l'échange de « critiques constructives » avec vos collègues. Cet échange devrait vous aider à porter un regard critique sur votre propre travail ainsi que de constater les lacunes qui vous ont échappées. La professeure et l'assistant vous aideront dans cette démarche. Aucun retard ne sera toléré.</p>	Semaine du 18 mars 2024	0% Perte de 20 % de la note finale si non remis
Critique du premier brouillon du travail final d'un autre étudiant	<p>Les étudiant.es devront rédiger individuellement des « critiques constructives » du travail final d'une autre équipe (un maximum de 2 pages à double interligne). Chaque équipe recevra donc environ 4 critiques et sera encouragée à intégrer les critiques dans leur travail final si celles-ci sont pertinentes. Le but de cet exercice est de stimuler la réflexion. Les critiques seront évaluées en fonction de leur clarté, de leur profondeur et de leur pertinence. Aucun retard ne sera toléré. Veuillez noter que vous ne pouvez pas participer à ce travail si vous ne remettez pas votre premier brouillon de votre travail final.</p>	Semaine du 25 mars 2024	10 %

Travail final	<p>Le travail final consiste en un rapport de recherche</p> <p>Le travail final, d'une longueur de 30 pages de texte maximum (à double interligne incluant les références, la page titre et le résumé, et excluant les tableaux et les figures), devra être remis aux professeurs par StudiUM. Les critères d'évaluation du travail final, ainsi que des explications supplémentaires sur le travail seront discutés en classe.</p> <p>Fonctionnement du travail : Le travail est un travail d'équipe (équipes de 3 ou 4) où chaque personne devra assumer des responsabilités spécifiques.</p>	Semaine du 22 avril 2024	40%
---------------	---	--------------------------------	-----

Mise en page du document selon le style APA.

Bilan d'animation de l'année	<p>Une autoréflexion sur votre rôle d'animateur.ice et sur votre évolution en tant qu'animateur.ice basée sur la rétroaction reçue en classe et votre introspection.</p>	Semaine du 22 avril 2024	15%
------------------------------	--	--------------------------------	-----

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Diapositives	Les acétates du cours et d'autres documents seront disponibles sur <i>StudiUM</i> .
Lectures obligatoires	Il n'y a pas de lectures obligatoires pour ce cours.

Ressources complémentaires

Lectures suggérées :	<p>Amiot, C. E., de la Sablonnière, R., Terry, D. J., & Smith, J. R. (2007). Integration of social identities in the self: Toward a cognitive-developmental model. <i>Personality and Social Psychology Review</i>, 11, 364-388.</p> <p>de la Sablonnière, R., Auger, É., Taylor, D. M., Crush, J., & McDonald, D. (2013). Social change in South Africa: An historical approach to relative deprivation. <i>British Journal of Social Psychology</i>, 52, 703-725.</p> <p>Cárdenas, D., de la Sablonnière, R., Gorborkova, G. L., Mageau, G. A., Amiot, C. E., & Sadykova, N. (2018). Participation in a new cultural group and patterns of identification in a globalized world: The moderating role of similarity. <i>Self and Identity</i>, 18, 709-738.</p> <p>de la Sablonnière, R. (2017). Toward a Psychology of Social Change: A Typology of Social Change. <i>Frontiers in psychology</i>, 8, 1-20.</p>
-----------------------------	---

de la Sablonnière, R., Amiot, C. E., Cárdenas, D., Sadykova, N., Gorborukova, G. L., & Huberdeau, M.-É. (2016). Testing the subtractive pattern of cultural identification. *European Journal of Social Psychology, 46*, 441-454.

de la Sablonnière, R., Lina, J.-M., & Cárdenas, D. (2019). Rethinking current models in social psychology: A decision tree approach to understand dramatic social change. *British Journal of Social Psychology, 58*, 175-195.

Field, A. (2013). *Discovering statistics using IBM SPSS statistics* (4e éd.). Londres, Royaume-Uni: Sage.

Tabachnik, B. G., & Fidell, L. S. (2013). *Using multivariate statistics* (6e éd.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.

**Livres et articles
suggérés pour
vous aider dans la
rédaction de
travaux
scientifiques**

Bem, D. J. (2004). Writing the empirical journal article. Dans J. M. Darley, M. P. Zanna, H. L. III, Roediger (Eds), *The complete academic: A career guide* (2nd ed.) (pp. 185-219). Washington: American Psychological Association.

Jordan, C. H., & Zanna, M. P. (2001). How to read a journal article in social psychology. Dans M. A. Hogg & D. Abrams (Eds.), *Intergroup relations: Essential readings* (pp. 403-412). New York: Psychology Press.

Cone, J. D., & Foster, S. L. (1993). *Dissertations and theses from start to finish: Psychology and related fields*. Washington: American Psychological Association.

Meltzoff, J. (1998). *Critical thinking about research: Psychology and related field*. Washington: American Psychological Association.