

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

► Informations générales

Cours

Sigle et section	PSY 7417 T
Titre long	Relation d'aide en neuropsychologie
Nombre de crédits	3
Trimestre et année	Été 2022
Horaire et local	Les mardis de 9h à 16h30, du 3 mai au 14 juin, au local D-451 (Pavillon Marie-Victorin).
Mode de formation	Présentiel.
Description courte (selon l'annuaire UdeM)	Compétences avancées de relation d'aide. Savoir théorique, savoir-faire et savoir-être relationnel. Contexte d'intervention auprès de personnes avec des troubles neurologiques ou neuropsychologiques.
Préalables	PSY7487
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=218621

Enseignant(e)

Nom et titre	Nicholas Pesant, Ph.D.
Coordonnées	npesant_psy@bell.net ou nicholas.pesant@umontreal.ca
Disponibilités	Par courriel

Auxiliaire d'enseignement

Nom	Alice Girouard
Coordonnées	alice.girouard@umontreal.ca
Disponibilités	Par courriel

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

► Apprentissages visés

Objectifs généraux

Ce cours se veut un approfondissement des compétences acquises dans le cadre du Stage : relation (PSY 7948) et vise à développer des compétences interpersonnelles et des habiletés d'intervention, afin d'aider le doctorant à composer avec la détresse psychologique et les enjeux relationnels parfois complexes rencontrés dans un contexte d'évaluation et d'intervention en neuropsychologie clinique (p. ex., difficultés d'adaptation, anxiété, dépression et deuils des clients suite à des pertes cognitives, physiques et/ou fonctionnelles). Ce cours vise donc le développement et l'intégration de connaissances (savoir), de techniques d'intervention (savoir-faire) et d'habiletés relationnelles et réflexives (savoir être), afin d'aider le futur neuropsychologue à soutenir des clients atteints de troubles cognitifs.

Objectifs d'apprentissage

1. Comprendre l'importance de la relation thérapeutique et des caractéristiques des thérapeutes efficaces dans un contexte d'évaluation et d'intervention neuropsychologique.
2. Acquérir des repères théoriques pour élaborer une compréhension clinique des réactions des clients aux prises avec des troubles cognitifs.
3. Développer une posture relationnelle collaborative et acquérir des techniques d'intervention favorisant l'établissement, le maintien et la réparation de l'alliance thérapeutique auprès d'une clientèle atteinte de trouble neurologique ou neuropsychologique.
4. Se familiariser avec des stratégies d'intervention qui favorisent la régulation des émotions et le processus d'adaptation, de deuil et d'acceptation.
5. Développer son savoir être relationnel (la présence ; la conscience réflexive de soi et de l'autre en relation ; la disponibilité émotionnelle ; l'auto- et l'interrégulation du transfert et du contre-transfert).
6. Développer une réflexion personnelle et intégrative à propos des processus de deuil, d'acceptation, de réadaptation, de changement et de guérison dans un contexte d'évaluation et d'intervention en neuropsychologie.

Compétences développées

Voir les objectifs d'apprentissage mentionnés au point précédent.

Méthodes pédagogiques utilisées

- Exposés magistraux.
- Lectures.
- Discussions de groupe.
- Mise en situation en petites équipes.

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

► Calendrier

Séances et dates	Contenus	Activités/évaluations	Lectures et travaux
Cours 1 Mardi 3 mai 2022.	Introduction : la dimension relationnelle de l'intervention en neuropsychologie.	-Présentation théorique, échanges et discussions en groupe. -Mises en situation en petites équipes.	Lectures pour le cours 2 : Duncan (2014) et Gorske & Smith (2009, chap. 1 et 4).
Cours 2 Mardi 10 mai 2022.	Pratique participative d' <i>empowerment</i> et neuropsychologie– 1 ^{ère} partie.	-Présentation théorique, échanges et discussions en groupe. -Possibilité de démonstration avec volontaire. -Mises en situation en petites équipes.	Lectures pour le cours 3 : White (2007, chap. 1).
Cours 3 Mardi 17 mai 2022.	Pratique participative d' <i>empowerment</i> et neuropsychologie– 2 ^{ème} partie.	-Présentation théorique, échanges et discussions en groupe. -Mises en situation en petites équipes.	Lectures pour le cours 4 : Gorske & Smith (2009, chap. 7, pp. 113-122 seulement), Laaksonen & Ranta (2013, chap. 5 et 8) et Klonoff (2010, chap. 7). Remise du travail #1.
Cours 4 Mardi 24 mai 2022.	Phénoménologie (processus) : travailler dans l'ici et maintenant en neuropsychy. -1 ^{ère} partie : renforcer l'alliance thérapeutique. -2 ^{ème} partie : la gestion des émotions des clients vivant des pertes cognitives, physiques et/ou fonctionnelles.	-Présentation théorique, échanges et discussions en groupe. -Mises en situation en petites équipes.	Lectures pour le cours 5 : Cagigas & Manly (2014) et Gorske & Smith (2009, chap. 7, pp. 110-113 seulement, et chap. 5, pp. 57-84 seulement).
Cours 5 Mardi 31 mai 2022.	Herméneutique (contenu) : Repères théoriques pour une compréhension clinique des clients atteints d'un trouble neurologique, neuropsychologique, d'une maladie ou de douleurs chroniques.	-Présentation théorique, échanges et discussions en groupe. -Possibilité de supervision avec volontaire à propos d'une situation clinique difficile (à distance). -Mises en situation en petites équipes.	Lectures pour le cours 6 : Gorske & Smith (2009, chap. 5, pp. 85-96 seulement) et Safran & Kraus (2014).

Cours 6 Mardi 7 juin 2022.	Phénoménologie (processus) : Travailler dans l'ici et maintenant en neuropsychy. -3 ^{ème} partie : la gestion de situations cliniques difficiles en neuropsychologie.	-Présentation théorique, échanges et discussions en groupe.	Lectures pour le cours 7 : Gorske & Smith (2009, chap. 6).
Cours 7 Mardi 14 juin 2022.	Processus de deuil, de réadaptation, de changement et de guérison.	-Présentation théorique, échanges et discussions en groupe. -Démonstration d'hypnose avec volontaire(s).	Remise du travail #2. Remise du travail #3 (vendredi 17 juin).

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

Évaluations

Moyens	Critères	Dates/heures	Pondérations
1. Travail écrit en équipe : analyse d'une mise en situation (relation et processus thérapeutiques). ≈ 5 pages en Times New Roman 12, à simple interligne.	-Compréhension et maîtrise des concepts. -Pertinence et profondeur de l'analyse (capacité de documenter ses réponses ; faillibilité face à ses hypothèses ; conscience réflexive). -Clarté (incluant orthographe et syntaxe). -Concision.	Remise au cours #3 (17 mai 2022).	40%
2. Travail écrit individuel ou en équipe : compréhension clinique et analyse d'une séance bilan avec un client. ≈ 4-5 pages en Times New Roman 12, à simple interligne.	<i>Voir les critères du travail #1.</i>	Remise au cours #6 (14 juin 2022).	40%
3. Travail réflexif individuel : bilan du cours selon une perspective autoréflexive et participative. ≈ 2-3 pages en Times New Roman 12, à simple interligne.	-Pertinence et profondeur des réflexions. -Clarté (incluant l'orthographe et la syntaxe). -Concision.	Remise le vendredi suivant le cours #7 (17 juin 2022).	20%

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à un examen	L'étudiant qui s'absente à un examen doit apporter une pièce justificative dûment datée et signée (i.e. billet médical) dans les sept jours suivant l'absence. Une absence justifiée à l'examen Intra signifie que la pondération relative de celui-ci sera ajoutée à la valeur du final. Une absence justifiée à l'examen final mène à la reprise de cet examen. Une absence non-justifiée à un examen intra ou final emmène la note de 0% à cette évaluation
Dépôt des travaux	Par courriel au chargé de cours, au plus tard avant minuit . 1 point de pénalité sur 40 par jour de retard pour les travaux #1 et 2 ; 0,5 point de pénalité sur 20 pour le travail #3.
Matériel autorisé	
Qualité de la langue	Une pénalité pouvant aller jusqu'à 10% de la note totale pour chaque évaluation pourrait être appliquée si de nombreuses fautes de syntaxe et/ou d'orthographe sont soulevées.
Seuil de réussite exigé	Premier cycle : 50% Cycles supérieurs : 60%

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

► Rappels

Dates importantes

Modification de l'inscription 2022-05-10

Date limite d'abandon 2022-06-03

Évaluation de l'enseignement Date à déterminer.

Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé. Exceptionnellement et sur demande de l'étudiant(e), l'enseignant(e) peut, pour des raisons jugées valables, permettre l'enregistrement d'une ou de plusieurs séance(s) de son cours. [Demande d'autorisation pour l'enregistrement d'un cours](#)

Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents L'utilisation de technologies pour la prise de notes est permise.

► Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Documents

Ouvrages en réserve à la bibliothèque

Lectures (obligatoires)

Pour le cours #2 :

1. Duncan, B. L. (2014). The person of the therapist : One therapist's journey to relationship. In K. J. Schneider, J. F. Pierson, & J. F. T. Bugental (Éds), *The handbook of humanistic psychology* (2^{ème} éd., pp. 457-472). Thousands Oaks, CA : SAGE Publications.
2. Gorske, T. T., & Smith, S. R. (2009). *Collaborative therapeutic neuropsychological assessment* (chap. 1 : *Challenges for clinical neuropsychology*, pp. 1-21). New York : Springer.
3. Gorske, T. T., & Smith, S. R. (2009). *Collaborative therapeutic neuropsychological assessment* (chap. 4 : *The initial interview : Collaborative information gathering*, pp. 45-55). New York : Springer.

Pour le cours #3 :

1. White, M. (2009). *Cartes des pratiques narratives* (chap. 1 : *Conversations externalisantes*, pp. 19-68). Bruxelles : Satas.

Pour le cours #4 :

1. Gorske, T. T., & Smith, S. R. (2009). *Collaborative therapeutic neuropsychological assessment* (chap. 7 : *Applications of CTNA methods*, **pp. 113-122 seulement**). New York : Springer.
2. Laaksonen, R., & Ranta, M. (2013). *Introduction to neuropsychotherapy* (chap. 8 : *Helping children with acquired brain injury to engage in a neuropsychotherapeutic process*, pp. 143-170). New York : Psychology Press.
3. Klonoff, P. S. (2010). *Psychotherapy after brain injury* (chap. 7 : *Family life*, pp. 150-170). New York : Guilford Press.
4. Laaksonen, R., & Ranta, M. (2013). *Introduction to neuropsychotherapy* (chap. 5 : *Effects of brain injury on emotional reactions in a therapeutic process*, pp. 77-106). New York : Psychology Press.
 - **Lire seulement** à partir de la section « *Emotional Changes Caused by Cerebral Trauma* » (page 84) jusqu'à la page 104 (ne pas lire la section « Conclusion »).

Pour le cours #5 :

1. Cagigas, X. E., & Manly, J. J. (2014). Cultural neuropsychology : The new norm (3^{ème} éd.). In M. W. Parsons (Éd.), *Clinical neuropsychology : A pocket handbook for assessment* (pp. 132-156). Washington, DC : American Psychological Association.
 - **Lire les passages soulignés seulement.**
2. Gorske, T. T., & Smith, S. R. (2009). *Collaborative therapeutic neuropsychological assessment* (chap. 7 : *Applications of CTNA methods*, **pp. 110-113 seulement**). New York : Springer.
3. Gorske, T. T., & Smith, S. R. (2009). *Collaborative therapeutic neuropsychological assessment* (chapitre 5 : *The CTNA feedback session*, **pp. 57-84, les passages soulignés seulement**). New York : Springer.

Pour le cours #6 :

1. Gorske, T. T., & Smith, S. R. (2009). *Collaborative therapeutic neuropsychological assessment* (chapitre 5 : *The CTNA feedback session*, **pp. 85-96, les passages soulignés seulement**). New York : Springer.
2. Safran, J. D., & Kraus, J. (2014). Alliance ruptures, impasses, and enactments : A relational perspective. *Psychotherapy*, 51(3), 381-387.
 - **Lire les passages soulignés seulement.**

Pour le cours #7 :

1. Gorske, T. T., & Smith, S. R. (2009). *Collaborative therapeutic neuropsychological assessment* (chapitre 6 : *Putting it all together : Two CTNA case examples*, pp. 97-104). New York : Springer.

Optionnel : Yalom, I. D. (2005). *The theory and practice of group psychotherapy* (5^{ème} éd. ; pp. 476-481, 141-150, 391-405, 412-427). New York : Basic Books.

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

Équipement (matériel)

Ressources complémentaires

Documents Aucun.

Sites Internet Aucun.

Guides Aucun.

Autres Aucun.

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite <http://cce.umontreal.ca/>

Centre étudiant de soutien à la réussite <http://cesar.umontreal.ca/>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <http://www.bib.umontreal.ca/LGB/>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

Soutien aux étudiants en situation de handicap <http://bsesh.umontreal.ca/>

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude <http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité <http://integrite.umontreal.ca/>

Harcèlement

À l'Université de Montréal, le harcèlement de tout type est proscrit. Si vous sentez que vous êtes victime d'une quelconque forme de harcèlement, plusieurs ressources s'offrent à vous.

Bureau d'intervention en matière de harcèlement www.harcelement.umontreal.ca

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0

Au premier cycle seulement

Dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.