

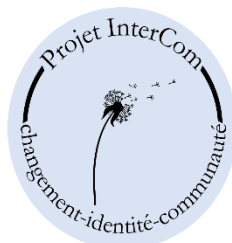
Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

Informations générales - **IMPORTANT : SUJET À CHANGEMENT**

Cours	
Sigle et titre	PSY3008B et PSY3009
Titre long	Laboratoire de recherche sur les changements sociaux, l'adaptation et le bien-être et Projet InterCom
Nombre de crédits	6 crédits (3 crédits pour le PSY3008 et 3 crédits pour le PSY3009)
Trimestre et année	Automne 2024 et Hiver 2025 (mais le cours est donné de mai 2024 à avril 2025)
Mode de formation	En personne
Local	À venir
Horaire	Été 2024 : voir le plan de cours Automne 2024 : mardi 8h30-11h30 Hiver 2025 : mardi 8h30-11h30
Description courte	Implication au sein du Projet InterCom par le biais de la recherche, de la participation à divers comités et/ou de l'animation d'ateliers de groupe en milieux communautaires et éducatifs. Formations en animation, implication au sein de divers comités et participation à la recherche scientifique. Revue de documentation. Analyses. Rédaction d'un rapport de recherche sous forme d'article. Rédaction d'autoréflexions sur l'évolution des compétences d'animation et/ou dans la participation aux comités.
Préalable	PSY2007
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca

Enseignant(e)	
Nom et titre	Camille Bourdeau, Ph. D (c), Université de Montréal Roxane de la Sablonnière, Ph. D., Université de Montréal
Coordonnées	F-309-5, Pavillon Marie-Victorin
Disponibilités	Sur rendez-vous

Auxiliaire d'enseignement	
Nom	Enzo Lengelé
Coordonnées	enzo.lengele@umontreal.ca
Disponibilités	Sur rendez-vous



Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

□ Apprentissages visés

Objectifs généraux

L'objectif principal de ce laboratoire de recherche est d'acquérir une expérience de recherche en psychologie sociale et dans un projet de vulgarisation scientifique (par exemple, en animation d'ateliers de groupe). Dans ce cours de laboratoire, vous aurez l'occasion de vous impliquer au sein du Projet InterCom, un projet d'intervention communautaire visant à favoriser la résilience et le bien-être psychologique de populations vulnérables, particulièrement les adolescents et les jeunes adultes, dans le contexte de changements sociaux dramatiques (pandémie, guerre, crise climatique). Dans le cadre du cours, vous serez appelé.e.s à vous impliquer dans plusieurs types d'activités:

- Animation d'ateliers de groupe offerts dans différents milieux communautaires et éducatifs et/ou implication dans les comités du Projet InterCom (communication, recherche, clinique, coordination, subvention, animation, reconnaissance, formation).
- Participation à un projet de recherche (analyses statistiques, rédaction d'un rapport, etc.). Nos thèmes de recherche touchent notamment la COVID-19, l'identité d'étudiant.e, la résilience, l'évaluation de l'efficacité des ateliers, et bien d'autres.

Notre approche d'enseignement consiste à vous donner le plus d'autonomie possible. Le rôle de l'enseignant.e s'apparente à celui d'un.e guide ou d'un.e mentor.e. Cette approche constitue un défi autant pour vous que pour nous puisqu'elle requiert de jumeler flexibilité et rigueur intellectuelle. D'après notre expérience personnelle, les étudiant.es sont d'abord intimidé.es, mais très rapidement cette réaction se transforme en enthousiasme et en motivation de connaître la matière du cours et de mettre à profit les connaissances acquises. Vos idées seront prises en considération, autant par les autres étudiant.es que par nous. Cette façon de faire est basée sur une ancienne technique appelée la « maïeutique », visant à développer l'esprit ou les connaissances à l'aide de questions. Nous (les autres étudiant.es, l'assistant.e du cours et les deux professeures) vous encourageons constamment à penser le plus précisément possible dans votre travail et dans vos réflexions. Cette approche vous aidera surtout à développer un sens critique par rapport à la recherche et aux théories en psychologie sociale.

Les activités pédagogiques proposées sont les suivantes : a) discussions de groupe ; b) présentations en classe ; c) travail de recherche individuel et en équipe; d) animation d'ateliers.

Objectifs d'apprentissage

1. Acquérir une expérience concrète en recherche dans le domaine de la psychologie sociale;
2. Se familiariser à différents thèmes en psychologie sociale;
3. Mener à terme une étude pouvant être soumise au processus de publication scientifique;
4. Développer ses propres hypothèses de recherche;
5. Connaître le contenu des ateliers du Projet InterCom afin de les animer de façon autonome et/ou de participer aux différentes activités de vulgarisation scientifique.

Compétences développées

1. Développer un esprit critique et scientifique;
2. Se familiariser avec des méthodes avancées d'analyse quantitative;
3. Approfondir sa connaissance des thèmes de recherche en psychologie sociale;
4. Pouvoir garder un fil conducteur dans un texte et un exposé oral;
5. Se familiariser avec le processus de publication scientifique;
6. Développer et approfondir des compétences d'animation de groupe et/ou de vulgarisation scientifique.

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

□ Calendrier

Après la formation du 1^{er}, 2, 6, 7 et 21 mai, les cours auront lieu **le mardi matin, et ce, pour toute l'année académique**. Le calendrier des cours sera communiqué au fil des sessions et est sujet à changement. Il est important d'être disponible lors des cours. Tous les cours sont obligatoires, car ils permettent de créer un environnement de travail efficace avec la présence de tous et toutes au même moment et de favoriser l'avancement des projets. Ces moments nous permettent de travailler ensemble, de collaborer avec les autres membres du projet et de faire les suivis des animations. Le cours est de 8h30 à 11h30, sauf si spécifié autrement (formation, 4@7, etc.). Pour les mois de **juillet** et **août**, nous comprenons qu'il est possible que vous ne puissiez pas être présent.e.s pour des vacances et nous sommes flexibles. Il est important de bien communiquer avec votre équipe et de faire les suivis nécessaires.

Notez que des suivis de formation obligatoires seront offerts 1 à 2 soirs par mois. Les dates et l'horaire sont à confirmer. Les séances devraient durer entre 1 heure et 1h30. Concernant la remise des travaux, la plupart doivent être remis avant le cours de la date indiquée dans le calendrier. Par exemple, le bilan de l'implication de l'été 2024 qui affiche le 10 septembre au calendrier, doit être déposé dans StudiUM avant le 9 septembre à 23h59.

Séances	Contenus	Activités/évaluations
ÉTÉ 2024		
1er mai 8h30-16h00 Local B-3260 pavillon Jean-Brillant	Introduction et présentation du cours et du Projet InterCom, début de la formation (participation aux ateliers) Atelier 1 (Changements sociaux et valeurs collectives), atelier 2 ((Auto)compassion) et atelier 3 (Soutien social)	Premier cours
2 mai 8h30 - 16h00 Local B-3260 pavillon Jean-Brillant	Atelier 4 (Cohésion sociale), atelier 5 (Communication bienveillante) et atelier 6 (Engagement)	
6 mai 8h30-16h00 Local B-3260 pavillon Jean-Brillant	Formation en animation	
7 mai 8h30-16h00 Local B-3260 pavillon Jean-Brillant	Formation en animation	
14 mai 10h00-11h00 (Zoom)	Rencontre de coordination globale sur Zoom	
21 mai 8h30-11h30 Local D-490-6 pavillon Marie-Victorin	Formation en animation	

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

28 mai	Fin de la formation en animation et formation des comités
29 mai (Mercredi, 16h) Campus Laval – UdeM (salle 3240)	4@7 du Projet InterCom
4 juin	Travail en comité
11 juin	Le cours n'est pas offert et les professeurs ne sont pas disponibles, la salle sera disponible pour le travail en équipe
18 juin	Début de la recherche et travail en comité
9, 23 et 30 juillet	Travail en équipe
6, 13 août	Travail en équipe
20 et 27 août	Le cours n'est pas offert et les professeurs ne sont pas disponibles, la salle sera disponible pour le travail en équipe
AUTOMNE 2024	
3 septembre	Début de la session d'automne
10 septembre	Remise du bilan de l'implication de l'été 2024
17 septembre	
24 septembre	
1 ^{er} octobre	
8 octobre	
15 octobre	
22 octobre	Semaine de lecture
29 octobre	Présentations orales
5 novembre	
12 novembre	Remise du brouillon du projet de recherche
19 novembre	Remise de la critique du brouillon du projet de recherche
26 novembre	
3 décembre	Remise du résumé de recherche pour la Journée Scientifique
10 décembre	
17 décembre	Remise du bilan des comités/bilan d'animation
23 décembre	Remise du travail final

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

HIVER 2025		
14 janvier		Début de la session d'hiver
21 janvier		Remise d'une chronique radio <u>à remettre avant le 20 janvier</u> <u>23h59</u>
28 janvier		
4 février		
11 février		
18 février		
25 février		
4 mars	Semaine de lecture	
11 mars		
18 mars		
25 mars		
1er avril	Dernier cours/brunch	
8 avril	Disponibilité des professeures sur rendez-vous	
15 avril	Disponibilité des professeures sur rendez-vous	Remise du bilan d'animation/travail dans les comités
22 avril		Remise du travail final ET Remise du bilan d'implication au sein du Projet InterCom pendant l'année 2024-2025
Journée Scientifique 2025		Présentation orale du travail final Fin de la session d'hiver

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

Évaluations

AUTOMNE 2024			
	Critères	Dates	Pondérations
<p>Une rétroaction sur la plupart des travaux vous sera donnée en classe. Le but de ces exercices est de vous encourager à réfléchir tout au long de la session sur votre travail final et vous donner des commentaires qui vous aideront dans la rédaction de celui-ci. Tous les travaux doivent être remis sur StudiUM <u>avant</u> 23h59 de la date indiquée avec la description du travail ci-dessous.</p>			
Présence et participation aux cours de l'été 2024	<p>Participation (formation, observation, animation, présence au cours, comités).</p> <p>La présence à chacun des cours (sans retard) et des périodes de disponibilité, lorsqu'un rendez-vous a été fixé, ainsi que la participation de chaque étudiant.e aux discussions durant les cours, seront évaluées. Les étudiant.es devront participer activement aux discussions portant sur leurs projets de recherche, tant avec leurs coéquipier.ère.s que lors des discussions générales avec les autres étudiants du cours, les professeures et l'assistant.e. Chaque retard à une activité du cours (cours magistral, rendez-vous avec l'assistant ou la professeure) entraînera une perte de 2 points. En cas d'une absence, la perte sera de 4 points. Ce cours est un laboratoire de recherche qui exige une responsabilité envers les autres membres de l'équipe, envers les assistant.e.s du cours et les professeures. Cette mesure favorise le bon fonctionnement du cours.</p>	09 septembre 2024	15%
Bilan de l'implication à l'été 2024	Un travail d'introspection visant à faire le bilan du début de l'implication au sein du Projet InterCom durant l'été 2024 en répondant à des questions.	09 septembre 2024	10%
Présentation orale	Présentation du plan détaillé du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse). Les sujets des présentations orales seront déterminés en fonction de votre projet de recherche. Chaque étudiant.e devra présenter la partie dont il assume la responsabilité. L'équipe devra coordonner la présentation et remettre la présentation PowerPoint sur StudiUM avant la présentation.	29 octobre 2024	10%

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

Brouillon du projet de recherche	<p>Brouillon du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse).</p> <p>Votre brouillon sera remis à un.e étudiant.e de la classe. Cet.te étudiant.e devra formuler des critiques et vous poser des questions, ce qui vous aidera dans la rédaction de votre travail final (et vice versa). Une partie du cours de la <u>semaine qui suivra</u> sera donc consacrée à l'échange de « critiques constructives » avec vos collègues. Cet échange devrait vous aider à porter un regard critique sur votre propre travail ainsi que de constater les lacunes qui vous ont échappées. La professeure et l'assistant vous aideront dans cette démarche. Aucun retard ne sera toléré.</p>	11 novembre 2024	0% Perte de 10 % de la note finale si non remis
Critique du premier brouillon du travail final d'un autre étudiant	<p>Les étudiant.es devront rédiger individuellement des « critiques constructives » du brouillon du projet de recherche d'une autre équipe (texte continu, maximum de 2 pages à double interligne). Chaque étudiant.e recevra donc 1 critique et sera encouragé.e à intégrer les critiques dans leur travail final si celles-ci sont pertinentes.</p> <p>Le but de cet exercice est de stimuler la réflexion. Les critiques seront évaluées en fonction de leur clarté, de leur profondeur et de leur pertinence. Aucun retard ne sera toléré. Veuillez noter que vous ne pouvez pas participer à ce travail si vous ne remettez pas votre premier brouillon de votre projet de recherche.</p>	18 novembre 2024	10 %
Résumé scientifique de votre projet de recherche	Résumé scientifique pour la Journée scientifique.	02 décembre 2024	15%
Bilan des comités/bilan d'animation de l'automne 2024	<p>Un travail d'introspection visant à faire le bilan de l'animation des étudiant.es en contexte de formation et/ou d'animation en répondant à des questions.</p> <p>OU</p> <p>Un retour en profondeur sur l'expérience d'animation au cours de l'automne 2024 après avoir animé 1 série/quelques ateliers en répondant à des questions.</p>	16 décembre 2024	10%

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

Présence et participation aux cours de l'automne 2024	Participation (formation, observation, animation, présence au cours, comités). La présence à chacun des cours (sans retard) et des périodes de disponibilité, lorsqu'un rendez-vous a été fixé, ainsi que la participation de chaque étudiant.e aux discussions durant les cours, seront évaluées. Les étudiant.es devront participer activement aux discussions portant sur leurs projets de recherche, tant avec leurs coéquipier.ères que lors des discussions générales avec les autres étudiants du cours, les professeures et l'assistant.e. Ce cours est un laboratoire de recherche qui exige une responsabilité envers les autres membres de l'équipe, envers les assistant.es du cours et les professeures. Cette mesure favorise le bon fonctionnement du cours.	23 décembre 2024	15%
---	--	------------------	-----

Travail final	Le travail final consiste à la version finale du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse). Il est d'une longueur de 10 pages de texte maximum (à double interligne incluant les références, la page titre et le résumé, et excluant les tableaux et les figures), devra être remis aux professeures par StudiUM. Les critères d'évaluation du travail final, ainsi que des explications supplémentaires sur le travail seront discutés en classe. Fonctionnement du travail : Le travail est un travail d'équipe (équipes de 3 ou 4) où chaque personne devra assumer des responsabilités spécifiques.	23 décembre 2024	15 %
---------------	---	------------------	------

Mise en page du document selon le style APA.

HIVER 2025			
Moyens	Critères	Dates	Pondérations
Une rétroaction sur la plupart des travaux vous sera donnée en classe. Le but de ces exercices est de vous encourager à réfléchir tout au long de la session sur votre travail final et vous donner des commentaires qui vous aideront dans la rédaction de celui-ci. Tous les travaux doivent être remis sur StudiUM <u>avant</u> 23h59 de la date indiquée avec la description du travail ci-dessous.			
Écriture d'une chronique radio en équipe	Écriture d'une chronique radio de 1 200 mots pour l'émission Aux Quotidiens du Canal M.	20 janvier 2025	10%
Bilan des comités/bilan d'animation de l'hiver 2025	Un travail d'introspection visant à faire le bilan de l'animation des étudiant.es en contexte de formation et/ou d'animation en répondant à des questions. OU Un retour en profondeur sur l'expérience d'animation au cours de l'automne 2024 après avoir animé 1 série/quelques ateliers en répondant à des questions.	14 avril 2025	10%

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

Bilan de votre implication au sein du Projet InterCom pendant l'année 2024-2025	Un retour en profondeur sur votre implication dans les comités et/ou votre expérience d'animation au cours de l'année 2024-2025 en répondant à des questions.	21 avril 2025	10%
Travail final	<p>Le travail final consiste en un rapport de recherche.</p> <p>Le travail final, d'une longueur de 30 pages de texte maximum (à double interligne incluant les références, la page titre et le résumé, et excluant les tableaux et les figures), devra être remis aux professeures par StudiUM. Les critères d'évaluation du travail final, ainsi que des explications supplémentaires sur le travail seront discutés en classe.</p> <p>Fonctionnement du travail : Le travail est un travail d'équipe (équipes de 3 ou 4) où chaque personne devra assumer des responsabilités spécifiques. Mise en page du document selon le style APA.</p>	21 avril 2025	40%
Présence et participation aux cours de l'hiver 2025	<p>Participation (formation, observation, animation, présence au cours, comités).</p> <p>La présence à chacun des cours (sans retard) et des périodes de disponibilité, lorsqu'un rendez-vous a été fixé, ainsi que la participation de chaque étudiant.e aux discussions durant les cours, seront évaluées. Les étudiant.es devront participer activement aux discussions portant sur leurs projets de recherche, tant avec leurs coéquipier.ères que lors des discussions générales avec les autres étudiants du cours, les professeures et l'assistant.e. Ce cours est un laboratoire de recherche qui exige une responsabilité envers les autres membres de l'équipe, envers les assistant.es du cours et les professeures. Cette mesure favorise le bon fonctionnement du cours.</p>	05 mai 2024	15%
Présentations orales	<p>Présentation du plan détaillé du travail final (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse, résultats, discussion, conclusions).</p> <p>Les sujets des présentations orales seront déterminés en fonction de votre projet de recherche. Chaque étudiant.e devra présenter la partie dont il assume la responsabilité. L'équipe devra coordonner la présentation et remettre la présentation PowerPoint sur StudiUM avant la présentation.</p>	À la Journée scientifique (ou autre entente au besoin)	15%

Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Diapositives	Les acétates du cours et d'autres documents seront disponibles sur <i>StudiUM</i> .
Lectures obligatoires	Il n'y a pas de lectures obligatoires pour ce cours.

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

Ressources complémentaires

Lectures suggérées :

Amiot, C. E., de la Sablonnière, R., Terry, D. J., & Smith, J. R. (2007). Integration of social identities in the self: Toward a cognitive-developmental model. *Personality and Social Psychology Review*, 11, 364-388.

de la Sablonnière, R., Auger, É., Taylor, D. M., Crush, J., & McDonald, D. (2013). Social change in South Africa: An historical approach to relative deprivation. *British Journal of Social Psychology*, 52, 703-725.

Cárdenas, D., de la Sablonnière, R., Gorborukova, G. L., Mageau, G. A., Amiot, C. E., & Sadykova, N. (2018). Participation in a new cultural group and patterns of identification in a globalized world: The moderating role of similarity. *Self and Identity*, 18, 709-738.

de la Sablonnière, R. (2017). Toward a Psychology of Social Change: A Typology of Social Change. *Frontiers in psychology*, 8, 1-20.

de la Sablonnière, R., Amiot, C. E., Cárdenas, D., Sadykova, N., Gorborukova, G. L., & Huberdeau, M.-É. (2016). Testing the subtractive pattern of cultural identification. *European Journal of Social Psychology*, 46, 441-454.

de la Sablonnière, R., Lina, J.-M., & Cárdenas, D. (2019). Rethinking current models in social psychology: A decision tree approach to understand dramatic social change. *British Journal of Social Psychology*, 58, 175-195.

Field, A. (2013). *Discovering statistics using IBM SPSS statistics* (4e éd.). Londres, Royaume-Uni: Sage.

Tabachnik, B. G., & Fidell, L. S. (2013). *Using multivariate statistics* (6e éd.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.

Livres et articles suggérés pour vous aider dans la rédaction de travaux scientifiques

Bem, D. J. (2004). Writing the empirical journal article. Dans J. M. Darley, M. P. Zanna, H. L. III, Roediger (Eds), *The complete academic: A career guide* (2nd ed.) (pp. 185-219). Washington: American Psychological Association.

Jordan, C. H., & Zanna, M. P. (2001). How to read a journal article in social psychology. Dans M. A. Hogg & D. Abrams (Eds.), *Intergroup relations: Essential readings* (pp. 403-412). New York: Psychology Press.

Cone, J. D., & Foster, S. L. (1993). *Dissertations and theses from start to finish: Psychology and related fields*. Washington: American Psychological Association.

Meltzoff, J. (1998). *Critical thinking about research: Psychology and related field*. Washington: American Psychological Association.

Plan de cours

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#). En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans Synchro, ces dernières ont préséance. Accédez à Synchro par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Consignes et règles concernant les évaluations

Absence à un examen La personne étudiante qui s'absente à un examen/quiz doit présenter une pièce justificative dûment datée et signée (p. ex. billet médical) **dans les sept jours suivant l'absence** via le formulaire CHE_Absence_Evaluation dans Synchro.

Si le motif est jugé valable, l'étudiant(e) qui s'absente à une évaluation **intra-trimestrielle** verra la pondération de cette évaluation redistribuée de façon proportionnelle sur les pondérations des autres évaluations du même type. Dans le cas d'une absence à un examen **final**, la personne étudiante devra obligatoirement se soumettre à un examen différé.

Une absence non-justifiée à un examen intra ou final emmène la note de zéro (0) à cette évaluation, sans possibilité de reprise ou de modification de la pondération des autres évaluations.

IMPORTANT : Les personnes enseignantes ne sont en aucun cas autorisé(e)s à accorder des délais, des modifications de pondération ou tout autre accommodement à une personne étudiante pour une situation individuelle.

Retard pour la remise des travaux La personne étudiante qui remet un travail en retard doit présenter une demande **à l'intérieur des cinq jours suivant la date de remise prescrite** via le formulaire CHE_Delai_remise_travail dans le Centre étudiant. La note de tout travail dont le retard n'est pas justifié par un motif accepté par la direction sera soumise à une pénalité. Cette pénalité consiste en la soustraction d'un nombre de points correspondant à 3% de la note maximale possible par jour de calendrier. Par exemple, deux jours de retard entraînent le retrait de 6 points si la note maximale est de 100; cinq jours de retard entraînent le retrait de 7,5 points si la note maximale est de 50. Un retard de plus de cinq jours de calendrier entraîne une note de zéro (0) pour le travail.

IMPORTANT : Les personnes enseignantes ne sont en aucun cas autorisé(es) à accorder des délais, des modifications de pondération ou tout autre accommodement à une personne étudiante pour une situation individuelle.

Qualité de la langue Une pénalité pouvant aller jusqu'à 10% de la note totale pour chaque évaluation pourrait être appliquée si de nombreuses fautes de syntaxe et/ou d'orthographe sont soulevées.

Seuil de réussite exigé **Barème littéral** : Premier cycle : 50% (D) et Cycles supérieurs : 60% (C)
Barème succès ou échec (S/E) : À noter que l'étudiant(e) doit être en succès dans chacune des modalités d'évaluation prévue au plan de cours. Ceci est applicable à tous les cycles d'études.
(*) Voir barème de notation à la fin du présent document.

Plan de cours

Dates importantes

Modification de l'inscription 2024-09-18

Date limite d'abandon 2024-11-08

Évaluation de l'enseignement Vous recevrez un courriel à cet effet avant l'examen final. Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Soutien aux étudiants en situation de handicap (SESH)

Mesures

d'accommodement

- **SESH (accorder des accommodements)** : <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/mesures-accommodement/rendez-vous-personne-situation-handicap>
- **SAFIRE (gestion des examens)** : <https://safire.umontreal.ca/reussite-et-ressources/mesures-daccommodement-aux-examens-pour-les-etudiants-en-situation-de-handicap/>

IMPORTANT : Une fois que les accommodements ont été accordés par le ou la conseiller(ère) du SESH, il est de la responsabilité de la personne étudiante de faire sa demande pour l'application des accommodements pour les examens auprès du SAFIRE. Si vous communiquez vos demandes concernant un examen à votre conseiller(ère) du SESH, à votre enseignant(e), ou au Département de psychologie, **l'information ne sera pas transmise au SAFIRE.** Le cas échéant, aucune modalité de compensation ne sera accordée à la personne étudiante.

Le formulaire de demande en ligne doit être rempli au moins **21 jours** avant la date de l'examen. Il est **FORTEMENT** recommandé de faire votre demande pour tous vos examens dès le début de la session lorsque vos inscriptions aux cours sont définitives

Tout retard entrainera le refus de la demande.

**** AUCUN accommodement ne pourra être pris auprès de l'enseignant(e) ou du Département de psychologie ****

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours

L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé.

Exceptionnellement et sur demande de l'étudiant(e), la personne enseignante peut, pour des raisons jugées valables, permettre l'enregistrement d'une ou de plusieurs séance(s) de son cours. L'étudiant(e) est alors responsable de faire l'enregistrement, ou de faire faire l'enregistrement par un pair désigné.

Plan de cours

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Tous les ateliers des Services à la vie étudiante <https://vieetudiante.umontreal.ca/catalogue-vie-etudiante>

Aide en français <https://francais.umontreal.ca/soutiller-en-francais/guides-et-outils-pratiques/>

Aide à l'apprentissage <https://vieetudiante.umontreal.ca/soutien-etudes/aide-apprentissage>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <https://bib.umontreal.ca/services>

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude <https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>

Tout sur le plagiat <http://integrite.umontreal.ca/>

Respect

À l'Université de Montréal, le harcèlement, la discrimination, le racisme et les violences à caractère sexuel sont proscrits.

Bureau du respect de la personne <https://respect.umontreal.ca/accueil/>

Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

Premier cycle	Résultat final en pourcentage (%)	Notation		Cycles supérieurs
		Lettre	Points	
Excellent	90-100	A+	4,3	Excellent
	85-89	A	4,0	
	80-84	A-	3,7	
Très bon	77-79	B+	3,3	Bon
	73-76	B	3,0	
	70-72	B-	2,7	
Bon	65-69	C+	2,3	Passable
	60-64	C	2,0	
	57-59	C-	1,7	
Passable	54-56	D+	1,3	Échec
	50-53	D	1,0	
Faible (échec)	35-49	E	0,5	
Nul (échec)	0-34	F	0	

Standardisation des notes au premier cycle

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne finale de groupe doit se situer entre 65% (2,30 ou C+) et 79% (3,65 ou B+) inclusivement, une fois le barème de conversion appliqué. Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.

Si toutefois la distribution des notes s'éloignait trop de la courbe normale, ou si la correction ci-dessus était trop importante, d'autres mesures de correction pourraient être appliquées afin que la mise en rang des étudiants soit appropriée. Par exemple, l'enseignant(e) *peut* décider de retirer d'une évaluation les questions ayant été manquées ou réussies par 90% des étudiant(e)s ou plus, puisque la validité des questions pourrait alors être mise en cause.

Barème Succès ou Échec (S/E)

À tous les cycles d'études, pour tous les cours et stages dont le barème de notation est Succès (S) ou Échec (E), l'étudiant(e) doit être en succès dans chacune des modalités d'évaluation prévue au plan de cours.