

Informations générales - IMPORTANT: SUJET À CHANGEMENT

## Cours

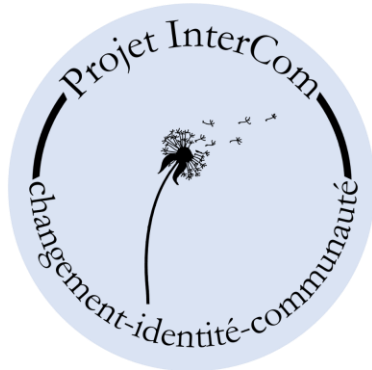
<b>Sigle et titre</b>	<b>PSY3008B et PSY3009</b>
<b>Titre long</b>	<b>Laboratoire de recherche sur les changements sociaux et l'identité et Projet InterCom</b>
<b>Nombre de crédits</b>	6 crédits (3 crédits pour le PSY3008 et 3 crédits pour le PSY3009)
<b>Trimestre et année</b>	Automne 2023 et Hiver 2024 (mais le cours est donné de mai 2023 à avril 2024)
<b>Mode de formation</b>	En personne, à moins de changements
<b>Local</b>	A déterminer
<b>Horaire</b>	Jeudi à 8h30 pendant l'été 2023. Mardi à 8h30 automne 2023 et hiver 2024. Voir le calendrier pour des détails.
<b>Description courte</b>	Implication au sein du Projet InterCom par le biais de la recherche et de l'animation d'ateliers de groupe en milieux communautaires et éducatifs. Formations en animation, implication au sein de divers comités et participation à la recherche scientifique. Revue de documentation. Analyses. Rédaction d'un rapport de recherche. Rédaction d'autoréflexions sur l'évolution des compétences d'animation.
<b>Préalable</b>	PSY2007
<b>Site StudiUM</b>	<a href="https://studium.umontreal.ca/?lang=en">https://studium.umontreal.ca/?lang=en</a>

## Enseignant(e)

<b>Nom et titre</b>	Camille Bourdeau, PhD (c), Université de Montréal Roxane de la Sablonnière, Ph.D., Université de Montréal
<b>Coordonnées</b>	F-309-5, Pavillon Marie-Victorin
<b>Disponibilités</b>	Sur rendez-vous

## Auxiliaire d'enseignement

<b>Nom</b>	À déterminer
<b>Coordonnées</b>	
<b>Disponibilités</b>	Sur rendez-vous



## □ Apprentissages visés

### Objectifs généraux

L'objectif principal de ce laboratoire de recherche est d'acquérir une expérience de recherche en psychologie sociale et en animation d'ateliers de groupe. Dans ce cours de laboratoire, vous aurez l'occasion de vous impliquer au sein du Projet InterCom, un projet d'intervention communautaire visant à favoriser la résilience et le bien-être psychologique de populations vulnérables, particulièrement les adolescents et les jeunes adultes, dans le contexte de la pandémie actuelle (et de crises futures). Dans le cadre du cours, vous serez appelé.e.s à vous impliquer dans trois types d'activités:

- Animation d'ateliers de groupe offerts dans différents milieux communautaires et éducatifs;
- Participation à un projet de recherche (analyses statistiques, rédaction d'un rapport, etc.). Nos thèmes de recherche touchent notamment la Covid-19, l'identité d'étudiant.e, la résilience, l'évaluation de l'efficacité des ateliers, et bien d'autres ;
- Implication dans les comités du Projet InterCom (communication, recherche, clinique, coordination, animation).

Notre approche d'enseignement consiste à vous donner le plus d'autonomie possible. Le rôle de l'enseignant.e s'apparente à celui d'un.e guide ou d'un.e mentor.e. Cette approche constitue un défi autant pour vous que pour nous puisqu'elle requiert de jumeler flexibilité et rigueur intellectuelle. D'après notre expérience personnelle, les étudiant.es sont d'abord intimidé.es, mais très rapidement cette réaction se transforme en enthousiasme et en motivation de connaître la matière du cours et de mettre à profit les connaissances acquises. Vos idées seront prises en considération, autant par les autres étudiant.es que par nous. Cette façon de faire est basée sur une ancienne technique appelée la « maïeutique », visant à développer l'esprit ou les connaissances à l'aide de questions. Nous (les autres étudiant.es, l'assistant.e du cours et les deux professeures) vous encourageons constamment à penser le plus précisément possible dans votre travail et dans vos réflexions. Cette approche vous aidera surtout à développer un sens critique par rapport à la recherche et aux théories en psychologie sociale.

Les activités pédagogiques proposées sont les suivantes : a) cours magistraux suivis de discussions de groupes; b) présentations en classe; c) travail de recherche individuel et en équipe; d) animation d'ateliers.

### Objectifs d'apprentissage

1. Acquérir une expérience concrète en recherche dans le domaine de la psychologie sociale;
2. Se familiariser à différents thèmes en psychologie sociale;
3. Mener à terme une étude pouvant être soumise au processus de publication scientifique;
4. Développer ses propres hypothèses de recherche;
5. Connaître le contenu des ateliers du Projet InterCom afin de les animer de façon autonome.

## Compétences développées

1. Développer un esprit critique et scientifique;
  2. Se familiariser avec des méthodes avancées d'analyse quantitative;
  3. Approfondir sa connaissance des thèmes de recherche en psychologie sociale;
  4. Pouvoir garder un fil conducteur dans un texte et un exposé oral;
  5. Se familiariser avec le processus de publication scientifique;
  6. Développer et approfondir des compétences d'animation de groupe.
-

## ☐ Calendrier

Les cours auront lieu **le jeudi matin durant l'été 2023, le mardi matin à l'automne 2023, à déterminer à l'hiver 2024**. Le calendrier des cours sera communiqué au fil des sessions et est sujet à changement.

Seulement les dates importantes sont indiquées ci-dessous. Il est important d'être disponible lors des cours. Les jours de cours obligatoires seront annoncés prochainement pour la session d'automne et d'hiver. Ces moments nous permettent de travailler ensemble, de collaborer avec les autres membres du projet et de faire les suivis des animations. Les périodes de disponibilités sont facultatives, mais représentent un excellent moment pour avancer vos travaux et poser des questions lorsque nécessaire.

Séances	Contenus	Activités/évaluations
<b>ÉTÉ 2023</b>		
4 mai 8h30-14h00	Introduction et présentation du cours et du Projet InterCom Atelier 1 (Changements sociaux et valeurs collectives) et atelier 2 ((Auto)compassion)	Premier cours Début de l'animation (participation aux ateliers)
11 mai 8h30 - 13h00	Ateliers 3 (Soutien social) et 4 (Cohésion sociale)	Participation aux ateliers
18 mai 8h30 - 13h00	Ateliers 5 (Communication bienveillante) et 6 (Engagement social)	Participation aux ateliers
25 mai 8h30 - 11h30	Formation générale d'animation	
1er juin 8h30 - 14h00	Formation sur les ateliers spécifiques (1-2) Présentation des thèmes de recherche	Rétroaction sur l'animation Début de la recherche
8 juin 8h30 - 14h00	Discussion des thèmes de recherche proposés et formation des équipes Formation sur les ateliers spécifiques (3-4) Coordo	Rétroaction sur l'animation
15 juin 8h30 - 11h30	Formation atelier 5 et 6	
22 juin 8h30 - 12h30	Travail sur la recherche avec les mentors (8h30-10h) Formation trucs et astuces (10h15-11h30)	

	Retour sur les justification théoriques (11h45-12h30)	
29 juin 8h30-12h	Pratique des activités des ateliers 1 à 6 en équipe	Rétroaction sur l'animation
6 juillet 12h00-13h00	Pas de cours	
13 juillet 8h30 - 11h30	Cours - présence obligatoire Travail sur la recherche avec les mentors (8h30-10h) Suivi des implications dans les comités (10h-10h30) Retour sur les formations (10h45-11h30) <del>Rencontre de coordination - via zoom</del>	
20 juillet	Pas de cours	
27 juillet 8h30 - 11h30	Cours - présence obligatoire Travail sur la recherche avec les mentors	
3 août	Pas de cours	
10 août	Pas de cours	
17 août 8h30 - 11h30 12h00 - 13h00	Cours - présence obligatoire Travail sur la recherche avec les mentors Rencontre de coordination - via zoom	Remise du bilan d'animation
24 août	Pas de cours	
31 août	Pas de cours	
<b>AUTOMNE 2023</b>		
5 septembre	Cours - présence obligatoire	Début de la session d'automne
7 septembre	4@7 du Projet InterCom	

12 septembre	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
19 septembre	Cours - présence obligatoire	Pratique des présentations orales (0%)
26 septembre	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
3 octobre	Cours - présence obligatoire	
10 octobre	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
12h00 - 13h00	Rencontre de coordination - via zoom	
17 octobre	Congé – Semaine d'étude Rencontres individuelles ou en groupe	
24 octobre	Cours - présence obligatoire	Présentations orales
1 novembre	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
7 novembre	Cours - présence obligatoire	
14 novembre	Période de disponibilité de Roxane et Camille	Remise : premier brouillon (projet de recherche)
12h00 - 13h00	Rencontre de coordination - via zoom	
21 novembre	Cours - présence obligatoire	Remise : critique (projet de recherche)
28 novembre	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
5 décembre	Cours - présence obligatoire	
12 et 19 décembre	Pas de cours	Fin de la session d'automne Remise: Travail final et bilan d'animation
<b>HIVER 2024</b>		
8-12 janvier	Cours - présence obligatoire	Début de la session d'hiver
15-19 janvier	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
22-26 janvier	Cours - présence obligatoire	
29 janvier-2 février	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
5-9 février	Cours - présence obligatoire	
12-16 février	Période de disponibilité de Roxane et Camille	

19-23 février	Cours - présence obligatoire	
26 février-1 mars	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
4-8 mars	Congé – Semaine d'étude	
11-15 mars	Cours - présence obligatoire	Présentations orales
18-22 mars	Période de disponibilité de Roxane et Camille	Remise: premier brouillon
25-29 mars	Cours - présence obligatoire	Remise: critique
1-5 avril	Période de disponibilité de Roxane et Camille	
8-12 avril	Cours - présence obligatoire	Dernier cours
15-19 avril	Il n'y a pas de cours. Disponibilités sur rendez-vous.	
22-26 avril	Pas de cours.	Remise du travail final aux professeures Fin de la session d'hiver

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Évaluations

AUTOMNE 2023			
Moyens	Critères	Dates	Pondérations
<p>Une rétroaction sur la plupart des travaux vous sera donnée en classe. Le but de ces exercices est de vous encourager à réfléchir tout au long de la session sur votre travail final et vous donner des commentaires qui vous aideront dans la rédaction de celui-ci. <b>Tous les travaux doivent être remis sur StudiUM pour 8h (le matin)</b> de la date indiquée dans ce calendrier.</p>			
Présence et participation aux cours de l'été 2023	<p>Participation (formation, observation, animation, présence au cours, comités).</p> <p>La présence à chacun des cours (sans retard) et des périodes de disponibilité, lorsqu'un rendez-vous a été fixé, ainsi que la participation de chaque étudiant.e aux discussions durant les cours, seront évaluées. Les étudiant.es devront participer activement aux discussions portant sur leurs projets de recherche, tant avec leurs coéquipier.ère.s que lors des discussions générales avec les autres étudiants du cours, les professeures et l'assistant.e. Chaque retard à une activité du cours (cours magistral, rendez-vous avec l'assistant ou la professeure) entraînera une perte de 2 points. En cas d'une absence, la perte sera de 4 points. Ce cours est un laboratoire de recherche qui exige une responsabilité envers les autres membres de l'équipe, envers les assistant.e.s du cours et les professeures. Cette mesure favorise le bon fonctionnement du cours.</p>	2023-05-04 au 2023-12-22	20%
Bilan d'animation de l'été 2023	Une autoréflexion sur votre rôle d'animateur.ice et sur votre évolution en tant qu'animateur.ice basée sur la rétroaction reçue en classe et votre introspection.	2023-08-17	10%
Rétroaction sur l'animation pendant l'été 2023	Lors des formations en animation, vous serez invité.es à fournir une rétroaction constructive à vos collègues après leur animation.	2023-06-01 et 2023-06-08	10%



Présence et participation aux cours de l'automne 2023	<p>Participation (formation, observation, animation, présence au cours, comités).</p> <p>La présence à chacun des cours (sans retard) et des périodes de disponibilité, lorsqu'un rendez-vous a été fixé, ainsi que la participation de chaque étudiant.e aux discussions durant les cours, seront évaluées. Les étudiant.es devront participer activement aux discussions portant sur leurs projets de recherche, tant avec leurs coéquipier.ères que lors des discussions générales avec les autres étudiants du cours, les professeures et l'assistant.e. Chaque retard à une activité du cours (cours magistral, rendez-vous avec l'assistant ou la professeure) entraînera une perte de 2 points. En cas d'une absence, la perte sera de 4 points. Ce cours est un laboratoire de recherche qui exige une responsabilité envers les autres membres de l'équipe, envers les assistant.es du cours et les professeures. Cette mesure favorise le bon fonctionnement du cours.</p>	2023-09-07 au 2023-12-22	15%
Présentation orale	<p>Présentation du plan détaillé du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse). Les sujets des présentations orales seront déterminés en fonction de votre projet de recherche. Chaque étudiant.e devra présenter la partie dont il assume la responsabilité. L'équipe devra coordonner la présentation et remettre la présentation PowerPoint sur StudiUM avant la présentation.</p>	Semaine du 23 octobre 2023	10%
Brouillon du projet de recherche	<p>Brouillon du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse)</p> <p>Votre brouillon sera remis à un.e étudiant.e de la classe. Cet.te étudiant.e devra formuler des critiques et vous poser des questions, ce qui vous aidera dans la rédaction de votre travail final (et vice versa). Une partie du cours de la <u>semaine qui suivra</u> sera donc consacrée à l'échange de « critiques constructives » avec vos collègues. Cet échange devrait vous aider à porter un regard critique sur votre propre travail ainsi que de constater les lacunes qui vous ont échappées. La professeure et l'assistant vous aideront dans cette démarche. Aucun retard ne sera toléré.</p>	Semaine du 13 novembre 2023	0%  Perte de 20 % de la note finale si non remis

Critique du premier brouillon du travail final d'un autre étudiant	<p>Les étudiant.es devront rédiger individuellement des « critiques constructives » du brouillon du projet de recherche d'une autre équipe (texte continu, maximum de 2 pages à double interligne). Chaque étudiant.e recevra donc 1 critique et sera encouragé.e à intégrer les critiques dans leur travail final si celles-ci sont pertinentes.</p> <p>Le but de cet exercice est de stimuler la réflexion. Les critiques seront évaluées en fonction de leur clarté, de leur profondeur et de leur pertinence. Aucun retard ne sera toléré. Veuillez noter que vous ne pouvez pas participer à ce travail si vous ne remettez pas votre premier brouillon de votre projet de recherche.</p>	Semaine du 20 novembre 2023	10 %
Travail final	<p>Le travail final consiste à la version finale du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse). Il est d'une longueur de 10 pages de texte maximum (à double interligne incluant les références, la page titre et le résumé, et excluant les tableaux et les figures), devra être remis aux professeurs par StudiUM. <b>Les critères d'évaluation du travail final, ainsi que des explications supplémentaires sur le travail seront discutés en classe.</b></p> <p><b>Fonctionnement du travail :</b> Le travail est un travail d'équipe (équipes de 3 ou 4) où chaque personne devra assumer des responsabilités spécifiques.</p> <p>Mise en page du document selon le style APA.</p>	Semaine du 18 décembre 2023	15 %
Bilan d'animation de l'automne 2023	<p>Une autoréflexion sur votre rôle d'animateur.ice et sur votre évolution en tant qu'animateur.ice basée sur la rétroaction reçue en classe et votre introspection.</p>	Semaine du 18 décembre 2023	10%

## HIVER 2024

Moyens	Critères	Dates	Pondérations
--------	----------	-------	--------------

Une rétroaction sur la plupart des travaux vous sera donnée en classe. Le but de ces exercices est de vous encourager à réfléchir tout au long de la session sur votre travail final et vous donner des commentaires qui vous aideront dans la rédaction de celui-ci. Tous les travaux doivent être remis sur StudiUM pour 8h (le matin) de la date indiquée dans ce calendrier.

Présence et participation aux cours de l'hiver 2024	<p>Participation (formation, observation, animation, présence au cours, comités)</p> <p>La présence à chacun des cours (sans retard) et des périodes de disponibilité, lorsqu'un rendez-vous a été fixé, ainsi que la participation de chaque étudiant.e aux discussions durant les cours, seront évaluées. Les étudiant.es devront participer activement aux discussions portant sur leurs projets de recherche, tant avec leurs coéquipier.ères que lors des discussions générales avec les autres étudiants du cours, les professeures et l'assistant.e. Chaque retard à une activité du cours (cours magistral, rendez-vous avec l'assistant ou la professeure) entraînera une perte de 2 points. En cas d'une absence, la perte sera de 4 points. Ce cours est un laboratoire de recherche qui exige une responsabilité envers les autres membres de l'équipe, envers les assistant.es du cours et les professeures. Cette mesure favorise le bon fonctionnement du cours.</p>	2024-01-08 au 2024-04-25	15%
Présentations orales	<p>Présentation du plan détaillé du travail final (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse, résultats, discussion, conclusions)</p> <p>Les sujets des présentations orales seront déterminés en fonction de votre projet de recherche. Chaque étudiant.e devra présenter la partie dont il assume la responsabilité. L'équipe devra coordonner la présentation et remettre la présentation PowerPoint sur StudiUM avant la présentation.</p>	Semaine du 11 mars 2024	20%
Brouillon du travail final	<p>Brouillon du projet de recherche (contexte, hypothèse.s, méthodologie, plan d'analyse, résultats, discussions, conclusions).</p> <p>Votre brouillon sera remis à un.e étudiant.e de la classe. Cet.te étudiant.e devra formuler des critiques et vous poser des questions, ce qui vous aidera dans la rédaction de votre travail final (et vice versa). Une partie du cours de la <u>semaine qui suivra</u> sera donc consacrée à l'échange de « critiques constructives » avec vos collègues. Cet échange devrait vous aider à porter un regard critique sur votre propre travail ainsi que de constater les lacunes qui vous ont échappées. La professeure et l'assistant vous aideront dans cette démarche. Aucun retard ne sera toléré.</p>	Semaine du 18 mars 2024	0%  Perte de 20 % de la note finale si non remis
Critique du premier brouillon du travail final d'un autre étudiant	<p>Les étudiant.es devront rédiger individuellement des « critiques constructives » du travail final d'une autre équipe (un maximum de 2 pages à double interligne). Chaque équipe recevra donc environ 4 critiques et sera encouragée à intégrer les critiques dans leur travail final si celles-ci sont pertinentes. Le but de cet exercice est de stimuler la réflexion. Les critiques seront évaluées en fonction de leur clarté, de leur profondeur et de leur pertinence. Aucun retard ne sera toléré. Veuillez noter que vous ne pouvez pas participer à ce travail si vous ne remettez pas votre premier brouillon de votre travail final.</p>	Semaine du 25 mars 2024	10 %

Travail final	<p>Le travail final consiste en un rapport de recherche</p> <p>Le travail final, d'une longueur de 30 pages de texte maximum (à double interligne incluant les références, la page titre et le résumé, et excluant les tableaux et les figures), devra être remis aux professeurs par StudiUM. <b>Les critères d'évaluation du travail final, ainsi que des explications supplémentaires sur le travail seront discutés en classe.</b></p> <p><b>Fonctionnement du travail :</b> Le travail est un travail d'équipe (équipes de 3 ou 4) où chaque personne devra assumer des responsabilités spécifiques.</p>	Semaine du 22 avril 2024	40%
---------------	---	--------------------------------	-----

Mise en page du document selon le style APA.

Bilan d'animation de l'année	<p>Une autoréflexion sur votre rôle d'animateur.ice et sur votre évolution en tant qu'animateur.ice basée sur la rétroaction reçue en classe et votre introspection.</p>	Semaine du 22 avril 2024	15%
------------------------------	--	--------------------------------	-----

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

## Ressources

### Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

**Diapositives** Les acétates du cours et d'autres documents seront disponibles sur *StudiUM*.

**Lectures obligatoires** Il n'y a pas de lectures obligatoires pour ce cours.

### Ressources complémentaires

- Lectures suggérées :**
- Amiot, C. E., de la Sablonnière, R., Terry, D. J., & Smith, J. R. (2007). Integration of social identities in the self: Toward a cognitive-developmental model. *Personality and Social Psychology Review, 11*, 364-388.
  - de la Sablonnière, R., Auger, É., Taylor, D. M., Crush, J., & McDonald, D. (2013). Social change in South Africa: An historical approach to relative deprivation. *British Journal of Social Psychology, 52*, 703-725.
  - Cárdenas, D., de la Sablonnière, R., Gorborkova, G. L., Mageau, G. A., Amiot, C. E., & Sadykova, N. (2018). Participation in a new cultural group and patterns of identification in a globalized world: The moderating role of similarity. *Self and Identity, 18*, 709-738.
  - de la Sablonnière, R. (2017). Toward a Psychology of Social Change: A Typology of Social Change. *Frontiers in psychology, 8*, 1-20.

de la Sablonnière, R., Amiot, C. E., Cárdenas, D., Sadykova, N., Gorborukova, G. L., & Huberdeau, M.-É. (2016). Testing the subtractive pattern of cultural identification. *European Journal of Social Psychology, 46*, 441-454.

de la Sablonnière, R., Lina, J.-M., & Cárdenas, D. (2019). Rethinking current models in social psychology: A decision tree approach to understand dramatic social change. *British Journal of Social Psychology, 58*, 175-195.

Field, A. (2013). *Discovering statistics using IBM SPSS statistics* (4e éd.). Londres, Royaume-Uni: Sage.

Tabachnik, B. G., & Fidell, L. S. (2013). *Using multivariate statistics* (6e éd.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.

**Livres et articles  
suggérés pour  
vous aider dans la  
rédaction de  
travaux  
scientifiques**

Bem, D. J. (2004). Writing the empirical journal article. Dans J. M. Darley, M. P. Zanna, H. L. III, Roediger (Eds.), *The complete academic: A career guide* (2nd ed.) (pp. 185-219). Washington: American Psychological Association.

Jordan, C. H., & Zanna, M. P. (2001). How to read a journal article in social psychology. Dans M. A. Hogg & D. Abrams (Eds.), *Intergroup relations: Essential readings* (pp. 403-412). New York: Psychology Press.

Cone, J. D., & Foster, S. L. (1993). *Dissertations and theses from start to finish: Psychology and related fields*. Washington: American Psychological Association.

Meltzoff, J. (1998). *Critical thinking about research: Psychology and related field*. Washington: American Psychological Association.