

► Informations générales

Cours	
Sigle et titre	PSY6441-B-A20
Titre long	Neuropsychologie de la musique
Nombre de crédits	3
Trimestre et année	Automne 2020
Horaire et local	Mardi 8:30-11:30
Mode de formation	En ligne
Description courte (selon l'annuaire UdeM)	Tout comme le langage, la musique est une faculté spécifiquement humaine et universelle. L'étude de ses principes de fonctionnement et d'organisation cérébrale permet ainsi d'en aborder les fondements biologiques.
Préalables	-
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=191938&hiddencourse=1

Enseignant(e)	
Nom et titre	Isabelle Peretz, professeure titulaire
Coordonnées	Isabelle.Peretz@umontreal.ca
Disponibilités	Mardi 8:30-11:30

Auxiliaire d'enseignement	
Nom	Véronique Martel, étudiante au doctorat en neuropsychologie R/I
Coordonnées	veronique.martel.6@umontreal.ca
Disponibilités	Mardi 8:30-11:30

► Apprentissages visés

Objectifs généraux
Faire découvrir et comprendre les données probantes en neurosciences cognitives de la musique chez l'humain.

Objectifs d'apprentissage
Parvenir à départager le vrai du faux en science et communiquer les résultats de la recherche en des termes accessibles.

Compétences développées
Évaluer la qualité des informations transmises par les médias en articulant une critique conséquente et en utilisant la terminologie appropriée ; apprendre à travailler en équipe.

► Calendrier

Séances et dates	Contenus	Activités/évaluations	Lectures et travaux
1 ^{er} septembre 2020	Neurobiologie du plaisir musical	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
8 septembre 2020	Les origines de la musicalité	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
15 septembre 2020	Les amusies acquises	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
22 septembre 2020	Les amusies congénitales et implantées	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
29 septembre 2020	Les émotions musicales	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
6 octobre 2020	Expertise musicale, neuroplasticité	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
13 octobre 2020	Période critique, oreilles absolue, génétique	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
20 octobre 2020	Activités libres		
27 octobre 2020	Examen oral intra		
3 novembre 2020	Comparaison musique et langage	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
10 novembre 2020	Les mémoires musicales	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
17 novembre 2020	La pilule magique : Alzheimer, Parkinson, aphasie, autisme	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
24 novembre 2020	Les pilules musicales : chimie du bien-être (stress, douleur)	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
1 ^{er} décembre 2020	Les bienfaits de la musique : les essais randomisés contrôlés et les méta-analyses	Visionnement du cours, préparation de questions, assistance à la session de Q&R en synchrone, participation au forum de discussion	Sur StudiUM
8 décembre 2020	Discussion générale	Participation à la discussion générale en présentiel (le local vous sera communiqué en temps opportun)	Sur StudiUM
15 décembre 2020	Examen oral final		

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

► Évaluations

Moyens	Critères	Dates	Pondérations
Examen oral intra	Explication vulgarisée de concepts présentés dans le cours et réponses aux questions	27 octobre 2020	30%
Examen oral final	Explication vulgarisée de concepts présentés dans le cours (après examen intra) et réponses aux questions	15 décembre 2020	45%
Travail écrit	Résumé de conférence	8 décembre 2020	10%
Participation active aux forums de discussion et aux Q&R hebdomadaires	Présence et participation aux forums de discussion en équipe	Chaque cours	15%
Collaboration	Q&R par écrit dans les forums	Chaque cours	Points bonis

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à un examen	Certificat médical requis
Dépôt des travaux	Dépôt dans StudiUM
Matériel autorisé	Pas de restrictions particulières
Qualité de la langue	Rédaction scientifique concise (APA) en français ou en anglais
Seuil de réussite exigé	Suivant les barèmes du département de psychologie

► Rappels

Dates importantes

Modification de l'inscription	2020-09-17
Date limite d'abandon	2020-11-06
Évaluation de l'enseignement	2020-12-08

*Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite.
Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.*

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours	Aucun élément du cours ne peut être enregistré, filmé ou photographié à des fins de confidentialité.
Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents	Chaque cours sera pré-enregistré et rendu disponible plusieurs jours avant la séance en synchrone concernée, et maintenu accessible jusqu'à la date de l'examen.

► Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Documents	Peretz, I. (2018). Apprendre la musique – Nouvelles des neurosciences. Paris: Odile Jacob
Ouvrages en réserve à la bibliothèque	https://www.renaud-bray.com/Livres_Produit.aspx?id=2558014&def=Apprendre+la+musique+%3A+nouvelles+des+neurosciences%2CPERETZ%2C+ISABELLE%2C9782738144218 Ou en e-book https://www.renaud-bray.com/Livre_Numerique_Produit.aspx?id=3027776&def=Apprendre+la+musique+%3a+nouvelles+des+neurosciences%2cPERETZ%2c+ISABELLE%2c9782738144225
Équipement (matériel)	Ordinateur branché sur internet

Ressources complémentaires

Documents	Lecture obligatoire d'un article scientifique par thème
Sites Internet	Site du cours sur StudiUM

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite	http://cce.umontreal.ca/
Centre étudiant de soutien à la réussite	http://cesar.umontreal.ca/
Citer ses sources – styles et logiciels (guide)	http://www.bib.umontreal.ca/LGB/
Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM	http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm
Soutien aux étudiants en situation de handicap	http://bsesh.umontreal.ca/

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude	http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html
Site Intégrité	http://integrite.umontreal.ca/

Harcèlement

À l'Université de Montréal, le harcèlement de tout type est proscrié. Si vous sentez que vous êtes victime d'une quelconque forme de harcèlement, plusieurs ressources s'offrent à vous.

Bureau d'intervention en matière de harcèlement	www.harcelement.umontreal.ca
---	--

► **Grille de conversion des notes**

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Cette règle ne s'applique pas aux cours de cycles supérieurs.

Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.