

► Informations générales

Cours

Sigle et titre	PSY3033E/V
Titre long	Neuropsychologie sensorielle
Nombre de crédits	3
Trimestre et année	Automne 2020
Horaire et local	Vendredis, de 9h00 à 12h00
Mode de formation	En ligne, en différé
Description courte (selon l'annuaire UdeM)	Traitement de l'information dans les systèmes sensoriels : organisation microscopique et microphysiologique. Effets de lésions partielles ou totales. Intégration théorique des données expérimentales.
Préalables	(PSY1035 ET PSY2055) OU (PSY1048 ET PSY2055) OU SBM2001
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca/

Enseignant(e)

Nom et titre

Martin Arguin, Ph.D. ; Professeur titulaire



Coordonnées Martin.argin@umontreal.ca
<https://www.neurocognitionvisionlab.org/>

Auxiliaire d'enseignement

Nom	À déterminer.
Coordonnées	--
Disponibilités	En personne (via vidéo) : Sur rendez-vous. Via le forum pour consultations: En tout temps, jusqu'à 16h00 la veille d'un examen.

► Apprentissages visés

Objectifs généraux

Revue de thématiques avancées dans le domaine de la psychologie de la perception, avec une emphase sur la dimension neuropsychologique. Le cours s'intéresse non seulement à la vision, mais également à l'attention, à l'intégration multi-sensorielle, à la relation perception-action, à la perception du langage oral et écrit, au goût et à l'odorat et au développement perceptif.

Formule pédagogique

Cours magistraux sous forme d'enregistrements audio destinés à accompagner les diapositives et les démonstrations. Les démonstrations seront mises en disponibilité sur Studium ou à travers un lien internet public selon la modalité la plus appropriée. Consultations avec l'auxiliaire à l'enseignement aux périodes prévues à cet effet.

Évaluation

Deux examens à court développement, chacun comptant pour 50% de la note finale.

► **Calendrier**

Séances et dates	Contenus	Activités/évaluations	Lectures et travaux
4 septembre	Présentation du plan de cours. Problématique, méthodes et approches.		
11 septembre	Cortex visuel chez l'humain (1 ^e partie).		Lecture obligatoire: Grill-Spector, K. & Malach, R. (2004). The human visual cortex. <i>Annual Review of Neuroscience</i> , 27, 649-677.
18 septembre	Cortex visuel chez l'humain (2 ^e partie).		Même qu'au cours du 13 septembre.
25 septembre	Champs récepteurs, propriétés avancées.		Lecture obligatoire: Lamme, V. A. F. (2004). Beyond the classical receptive field : Contextual modulation of V1 responses. In J. S. Werner & L. M. Chalupa (Eds.), <i>The Visual Neurosciences</i> (pp. 720-732). Cambridge, Mass. : MIT Press.
2 octobre	Attention.		Lecture obligatoire: Treisman, A. (2004). Psychological issues in selective attention. In M. S. Gazzaniga (Ed.), <i>The Cognitive Neurosciences, 3rd edition</i> (pp. 529-544). Cambridge, Mass. : MIT Press. Lecture optionnelle : Chapitre 8 : Tête à droite ! (p.107-110), O. Sacks (1988). <i>L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques</i> . Paris : Seuil.
9 octobre	Intégration sensorielle.		Lectures obligatoires: Sommer, F. T. (2014). Neural oscillations and synchrony as mechanisms for coding, communication, and computation in the visual system. In J. S. Werner & L. M. Chalupa (Eds.), <i>The New Visual</i>

		Neurosciences (pp. 1279-1288), Cambridge, Mass.: MIT Press. et Robertson, L. C. (2003). Binding, spatial attention and perceptual awareness. Nature Reviews : Neuroscience, 4, 93- 102.
16 octobre		Examen intra.
30 octobre	Perception et action.	Lectures obligatoires: E. B. Goldstein (2014). Sensation and Perception 9th Edition. Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 7 : Taking action (p. 153-172). et Milner, A. D. & Goodale, M. A. (2008). Two visual systems re-viewed. Neuropsychologia, 46, 774-785. Lecture optionnelle : Chapitre 5 : Mains (p.83-91), O. Sacks (1988). L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques. Paris : Seuil.
6 novembre	Perception du langage oral.	Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2014). Sensation and Perception 9th Edition. Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 13 : Speech Perception (p. 317- 334). Lecture optionnelle : Chapitre 9 : Le discours du président (p.111-116), O. Sacks (1988). L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques. Paris : Seuil.
13 novembre	Perception du langage écrit.	Lecture obligatoire: Wandell, B. A., Rauschecker, A. M., & Yeatman, J. D. (2012). Learning to see words. Annual Review of Psychology, 63, 31-53.

20 novembre

Les sens chimiques.

Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2014). Sensation and Perception 9th Edition. Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 15 : The chemical senses (p. 363-387).

Lecture optionnelle : Chapitre 18 : Dans la peau du chien (p.203-208), O. Sacks (1988). L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques. Paris : Seuil.

27 novembre

Développement perceptif.

Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2007). Sensation and Perception 7th Edition. Wadsworth-Thomson Learning. Chapitre 16 : Perceptual development (p. 351-371).

11 décembre

Examen final.

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

► Évaluations

Moyens	Critères	Dates	Pondérations
Court développement (8 questions)		16 octobre	50% de la note finale.
Court développement (8 questions)		11 décembre	50% de la note finale.

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à un examen	Contactez secrétariat du 1 ^e cycle du Département de psychologie avec un certificat médical justifiant votre absence.
Dépôt des travaux	n/a
Matériel autorisé	Toutes notes de cours, diapos, volume, etc.
Matière sujette à examen	Contenu abordé dans les prestations enregistrées, exclusivement.
Seuil de réussite exigé	Note de passage : 50%

► Rappels

Dates importantes

Modification de l'inscription	2020-09-17
Date limite d'abandon	2020-11-06
Évaluation de l'enseignement	Dates à déterminer

Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours	Pour usage personnel exclusivement.
Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents	SVP prenez des notes !

► Ressources

Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

Documents	Voir plus haut. Tout sera sur https://studium.umontreal.ca/
Ouvrages en réserve à la bibliothèque	n/a
Équipement (matériel)	Ce qu'il vous faut pour prendre des notes.

Ressources complémentaires

Documents	n/a
Sites Internet	n/a
Guides	n/a
Autres	n/a

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite	http://cce.umontreal.ca/
Centre étudiant de soutien à la réussite	http://cesar.umontreal.ca/
Citer ses sources – styles et logiciels (guide)	http://www.bib.umontreal.ca/LGB/
Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM	http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm
Soutien aux étudiants en situation de handicap	http://bsesh.umontreal.ca/

Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude	http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html
Site Intégrité	http://integrite.umontreal.ca/

Harcèlement

À l'Université de Montréal, le harcèlement de tout type est proscrié. Si vous sentez que vous êtes victime d'une quelconque forme de harcèlement, plusieurs ressources s'offrent à vous.

Bureau d'intervention en matière de harcèlement	www.harcelement.umontreal.ca
---	--

► **Grille de conversion des notes**

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Cette règle ne s'applique pas aux cours de cycles supérieurs.

Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.