

## ► Informations générales

Cours	
<b>Sigle et titre</b>	PSY1045B
<b>Titre long</b>	Motivation et émotion
<b>Nombre de crédits</b>	3 crédits
<b>Trimestre et année</b>	Automne 2020
<b>Horaire et local</b>	Mardis, de 13h à 16h.
<b>Mode de formation</b>	En ligne
<b>Description courte (selon l'annuaire UdeM)</b>	Introduction aux concepts de motivation et d'émotion. Principales théories explicatives. Modèles et méthodes. La réaction émotionnelle. La motivation humaine individuelle et sociale. Les comportements intrinsèquement motivés.
<b>Préalables</b>	Aucun
<b>Site StudiUM</b>	PSY1045-B-A20 – Motivation et émotion

Enseignant(e)	
<b>Nom et titre</b>	Serge Lecours, professeur titulaire
<b>Coordonnées</b>	Local D-309, Pavillon Marie-Victorin, 514-343-2333, <a href="mailto:serge.lecours@umontreal.ca">serge.lecours@umontreal.ca</a>
<b>Disponibilités</b>	Mercredi, 13h – 14h; jeudi, 9h30 – 10h30. À mon local sur rendez-vous seulement. Veuillez noter que je ne m'engage à répondre à vos courriels, ou aux questions des Forums sur StudiUM, qu'à l'intérieur de ces périodes de consultation, bien qu'il soit de mon habitude de répondre le plus rapidement possible.

Auxiliaire d'enseignement	
<b>Nom</b>	Catherine Allard-Chapais
<b>Coordonnées</b>	F-338, PMV, <a href="mailto:catherineallardchapais@gmail.com">catherineallardchapais@gmail.com</a>
<b>Disponibilités</b>	À venir

Auxiliaire d'enseignement	
<b>Nom</b>	Marie-Mathilde Dupont-Leclerc
<b>Coordonnées</b>	F-338, PMV, <a href="mailto:marie-mathilde.dupont-leclerc@umontreal.ca">marie-mathilde.dupont-leclerc@umontreal.ca</a>
<b>Disponibilités</b>	À venir

## ► Apprentissages visés

Objectifs généraux
Ce cours vise principalement à aider l'étudiant(e) à acquérir un vocabulaire de base ainsi qu'un ensemble de connaissances essentielles pour la compréhension des différentes approches en psychologie des émotions et de la motivation. Chemin faisant, il se risque à interroger le mystère de la nature humaine et, pourquoi pas, celui du sens de l'existence (tant qu'à y être).

Objectifs d'apprentissage
---------------------------

---

À la fin de l'étude de chacun des thèmes suivants – et pour atteindre les objectifs généraux – l'étudiant devrait être capable : d'identifier les grands concepts rencontrés dans l'étude de la motivation et des émotions ; de décrire les principaux modèles biologiques de la motivation et des émotions ; de différencier différents mécanismes innés de déclenchement de comportements motivés et émotionnels ; d'identifier les grands principes de motivation proposés par les modèles psychanalytiques ; de décrire et comprendre certaines contributions majeures issues des théories des émotions ; de différencier différents modèles d'émotions primaires ; de résumer certains processus cognitifs impliqués dans la motivation ; d'identifier d'importantes contributions de modèles phénoménologiques-existentiels à l'étude de la motivation et des émotions.

---

## Compétences développées

Connaissance et compréhension de concepts essentiels en psychologie de la motivation et des émotions.

---

► **Calendrier**

Séances et dates	Contenus	Activités/évaluations	Lectures (optionnelles – sur StudiUM)
Cours 1 1 <sup>er</sup> septembre 2020	Présentation du plan de cours Entrée en matière Position du problème Considérations logiques et méthodologiques Préliminaires philosophiques Quelques définitions	Cours en ligne, Asynchrone Matériel audiovisuel Quick quiz (en ligne et sur StudiUM) Lecture optionnelle (sur StudiUM)  Période de questions/réponses Synchrone (via Zoom – lien sur StudiUM), à partir de 15h30	Scherer, K. R. (2000). Psychological models of emotion. In J. C. Borod (Ed.), <i>The neuropsychology of emotion</i> (pp. 137-162). New York: Oxford University Press.
Cours 2 et 3 8 et 15 septembre 2020	Perspectives biologiques Neuropsychologie des émotions Mécanismes périphériques : le système nerveux autonome Mécanismes intermédiaires : le système endocrinien <i>Régulation des états internes</i> Mécanismes centraux <i>Travaux de Ledoux, Damasio et Davidson</i> Biologie des passions	Cours en ligne, Asynchrone Matériel audiovisuel Quick quiz (en ligne et sur StudiUM) Lecture optionnelle (sur StudiUM)  Période de questions/réponses Synchrone (via Zoom – lien sur StudiUM), à partir de 15h30	Dalgleish, T. (2004). The emotional brain. <i>Nature Reviews-Neuroscience</i> , 5, 582-589.
Cours 4 22 septembre 2020	Modèles éthologiques Principes évolutionnistes Instincts Adaptations et mécanismes psychologiques produits de <b>l'évolution</b> Évolution du désir	Cours en ligne, Asynchrone Matériel audiovisuel Quick quiz (en ligne et sur StudiUM) Lecture optionnelle (sur StudiUM)  Période de questions/réponses Synchrone (via Zoom – lien sur StudiUM), à partir de 15h30	Buss, D. M. (1999). Human nature and individual differences: The evolution of human personality. In L. A. Pervin & O. P. John (Eds), <i>Handbook of personality: Theory and research (2<sup>nd</sup> edition)</i> (pp. 31-56). New York: Guilford.
Cours 5 et 6 29 septembre et 6 octobre 2020	Perspectives psychanalytiques Quatre psychologies psychanalytiques Freud et la psychanalyse classique	Cours en ligne, Asynchrone Matériel audiovisuel Quick quiz (en ligne et sur StudiUM) Lecture optionnelle (sur StudiUM)	Lecours, S. (2011). Perspective psychanalytique. In J. Descôteaux & A. Brault-Labbé (Eds), <i>Motivation et émotion : Fonctionnement individuel et interpersonnel</i> . Montréal: Éditions CEC.

	<p><i>Psychologie du ça</i> <i>Psychologie du moi</i> Alexithymie Les autres psychanalyses <b>Relations d'objet</b> <i>Psychologie du soi</i> <b>Maman, je t'aime</b></p>	<p>Période de questions/réponses Synchrone (via Zoom – lien sur StudiUM), à partir de 15h30</p>	
<p>Séance de révision 13 octobre 2020</p>	<p>Période de questions/réponses en vue de la préparation à l'examen intra</p>	<p>Activité Synchrone (via Zoom – lien sur StudiUM) À partir de 13h00</p>	
<p><b>Période d'activités libres</b> 20 octobre 2020</p>			
<p>Examen Intra 27 octobre 2020</p>	<p>Examen : questions à court développement – 35 questions (35% de la note finale) Matière des 6 premiers cours</p>	<p>Activité Synchrone Sur StudiUM Durée : 2h30, à partir de 13h</p>	
<p>Cours 7, 8, 9 et 10 3, 10, 17 et 24 novembre 2020</p>	<p>Théories des émotions <b>Modèles de l'émotion</b> Un modèle dimensionnel : Watson et Clark - affects positifs et négatifs Évolution des émotions : Ekman Émotions primaires, émotions universelles Expression faciale des émotions <b>Motivation et tendances d'action</b> Théories intégratives : Plutchik et Izard Émotion et adaptation : Lazarus Attributions causales Les bienfaits des émotions positives Intelligence émotionnelle et régulation des émotions</p>	<p>Cours en ligne, Asynchrone Matériel audiovisuel Quick quiz (en ligne et sur StudiUM) Lecture optionnelle (sur StudiUM)</p> <p>Période de questions/réponses Synchrone (via Zoom – lien sur StudiUM), à partir de 15h30</p>	<p>Frijda, N. H. (2004). Emotions and action. In A. S. R. Manstead, N. Frijda &amp; A. Fischer (Eds), <i>Feelings and emotions, the Amsterdam symposium</i> (pp. 158-173). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Izard, C. E. (2009). Emotion theory and research: Highlights, unanswered questions, and emerging issues. <i>Annual Review of Psychology</i>, 60, 1-25.</p> <p>Gross, J. J. (1998). The emerging field of emotion regulation: An integrative review. <i>Review of General Psychology</i>, 2, 271-299.</p>

Les mélanges de l'amour			
Cours 11 1 <sup>er</sup> décembre 2020	Perspectives cognitives Motivation implicite, motivation auto-attribuée Motivation intrinsèque <b>Théorie de l'autodétermination</b> Amour autodéterminé	Cours en ligne, Asynchrone Matériel audiovisuel Quick quiz (en ligne et sur StudiUM) Lecture optionnelle (sur StudiUM)	Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2002). Overview of self-determination theory: An organismic dialectical perspective. In E. L. Deci & R. M. Ryan (Eds), <i>Handbook of self-determination research</i> (pp. 3-33). Rochester: University of Rochester Press.
Cours 12 8 décembre 2020	Perspectives phénoménologiques-existentielles Awareness, experiencing et focusing Types de motivation Hiérarchie des besoins Actualisation de soi Expérience de « flow » Amour : avoir ou être? Synthèse et conclusions	Cours en ligne, Asynchrone Matériel audiovisuel Quick quiz (en ligne et sur StudiUM) Lecture optionnelle (sur StudiUM)	Pas de lecture proposée
Examen final 15 décembre 2020	Examen : questions à court développement – 35 questions (35% de la note finale) Matière des 6 derniers cours	Activité Synchrones Sur StudiUM Durée : 2h30, à partir de 13h	

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

## ► Évaluations

Moyens	Critères	Dates	Pondérations
Examen intra	Questions à court développement 35 questions en tout Activité Synchrones Matière des 6 premiers cours Consultation du matériel du cours interdite; plagiat interdit	27 octobre 2020 Durée : 2h30, à partir de 13h Sur StudiUM	35% de la note finale
Examen final	Questions à court développement 35 questions en tout Activité Synchrones Matière des 6 derniers cours Consultation du matériel du cours interdite; plagiat interdit	15 décembre 2020 Durée : 2h30, à partir de 13h Sur StudiUM	35% de la note finale
3 petits devoirs : Devoir 1 : <b>Résumé d'un article</b> du cours Consultez le document <i>Directives pour les devoirs</i> sur StudiUM	450 mots max (environ une page) Résumer la contribution aux théories des <b>motivations/émotions de l'un des 8</b> articles optionnels du cours Correction : clarté-cohérence 5/10, pertinence 3/10, synthèse 2/10	Date limite de remise : 3 novembre 2020, 23h59 Remettre sur StudiUM	10% de la note finale
Devoir 2 : Profil de questionnaires du cours Consultez le document <i>Directives pour les devoirs</i> sur StudiUM	Compléter le document contenant les questionnaires du cours et corriger les questionnaires principaux (le document contenant les questionnaires et les grilles de correction est sur StudiUM) Correction : clarté-cohérence 1/10, pertinence 9/10	Date limite de remise : 10 novembre 2020, 23h59 Remettre sur StudiUM	10% de la note finale
Devoir 3 : Illustration personnelle d'un concept de motivation/émotion Consultez le document <i>Directives pour les devoirs</i> sur StudiUM	450 mots max (environ une page) Correction : clarté-cohérence 5/10, pertinence 3/10, synthèse 2/10	Date limite de remise : 15 décembre 2020, 23h59 Remettre sur StudiUM	10% de la note finale
<b>Possibilité d'un travail optionnel</b> Consultez le document <i>Directives pour le travail optionnel</i> sur StudiUM	Texte de 10 pages sur un sujet relatif à la motivation ou aux émotions Correction : clarté-cohérence 10/20, pertinence 6/20, synthèse 2/20, contribution personnelle 2/20	Remise : 15 décembre 2020, 23h59 Remettre par courriel à <a href="mailto:serge.lecours@umontreal.ca">serge.lecours@umontreal.ca</a> Remise du plan : 13 octobre 2020	La pondération devient alors : travail optionnel : 20%, trois devoirs : 20%, examen intra : 30%, examen final : 30%

**Attention !** Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

## Consignes et règles pour les évaluations

<b>Absence à une évaluation</b>	Le non-respect de la date limite de remise des évaluations doit être justifié et signalé immédiatement au Secrétariat des études du 1 <sup>er</sup> cycle du département de psychologie (local D-423, PMV). <b>Si l'absence n'est pas justifiée dans les 5 jours ouvrables suivant l'évaluation, cette dernière reçoit la note de 0.</b>
<b>Lieu des évaluations</b>	Sur StudiUM
<b>Matériel autorisé</b>	Aucun
<b>Qualité de la langue</b>	La clarté du texte écrit est évaluée pour les travaux (critère de clarté/cohérence)
<b>Seuil de réussite exigé</b>	La réussite du cours requiert la note (finale) de 50%

## ► Rappels

### Dates importantes

<b>Modification de l'inscription</b>	2020-09-17
<b>Date limite d'abandon</b>	2020-11-06
<b>Évaluation de l'enseignement</b>	Dates à venir. Du temps sera alloué durant la session <b>pour compléter l'évaluation</b> en cours.
<b>Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.</b>	

**Attention !** En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

### Utilisation des technologies en classe

<b>Enregistrement des cours</b>	Le matériel des cours est disponible intégralement en ligne, sur StudiUM. Le matériel du cours est assujéti au droit d'auteur, au nom de Serge Lecours.
<b>Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents</b>	Non applicable.

## ► Ressources

### Ressources bibliographiques (ou autres) obligatoires

<b>Documents</b>	<p>Pas de manuel obligatoire à acheter.</p> <p>Les notes de cours (diapos PowerPoint) sont disponibles sur StudiUM.</p> <p>Lectures optionnelles proposées (disponibles sur StudiUM – voir le calendrier des cours plus haut).</p> <p>Une liste de références utiles est disponible sur StudiUM.</p>
<b>Ouvrages en réserve à la bibliothèque</b>	<p>Quelques ouvrages de référence (optionnels) sont disponibles au comptoir de prêt de la bibliothèque EPC :</p> <p>Reeve, J. (2017). <i>Psychologie de la motivation et des émotions</i>. Bruxelles : De Boeck. (traduction de la 6<sup>e</sup> édition originale, 2015)</p> <p>Reeve, J. (2015). <i>Understanding motivation and emotion (6<sup>th</sup> edition)</i>. New York: Wiley.</p>

Descôteaux, J., & Brault-Labbé, A. (Eds) (2011). *Motivation et émotion : Fonctionnement individuel et interpersonnel*. Montréal : Éditions CEC.

## Ressources complémentaires

### Documents

Plein d'autres choses intéressantes (et optionnelles) à trouver sur StudiUM !

**N'oubliez pas !** Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires : <https://bib.umontreal.ca/criminologie-psychologie-travail-social/psychologie>

## Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Réussir ses études à distance

<https://udem-fas.wixsite.com/aideetudiants2020>

Guide virtuel des bonnes pratiques et des outils numériques pour étudiant-e-s

<https://studiumfc.umontreal.ca/login/index.php>

Nouvelles urgentes en contexte de pandémie

<https://infocovid19.umontreal.ca/accueil/>

Service aux étudiants

<http://www.sae.umontreal.ca/>

Centre de communication écrite

<http://cce.umontreal.ca/>

Centre étudiant de soutien à la réussite

<http://cesar.umontreal.ca/>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide)

<http://www.bib.umontreal.ca/LGB/>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM

<http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

Soutien aux étudiants en situation de handicap

<http://bsesh.umontreal.ca/>

## Intégrité, fraude et plagiat

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants.

Règlements disciplinaires sur le plagiat ou la fraude

<http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité

<http://integrite.umontreal.ca/>

## Harcèlement

À l'Université de Montréal, le harcèlement de tout type est proscrit. Si vous sentez que vous êtes victime d'une quelconque forme de harcèlement, plusieurs ressources s'offrent à vous.

Bureau d'intervention en matière de harcèlement

[www.harcelement.umontreal.ca](http://www.harcelement.umontreal.ca)



## ► Grille de conversion des notes

Dans chaque cours, le résultat final en pourcentage sera transformé selon le barème reproduit dans la grille de conversion. À chaque pourcentage correspondent une lettre et sa valeur numérique; cette valeur numérique servira au calcul de la moyenne de groupe. Avant de faire la conversion en lettre, la note numérique finale doit être arrondie à l'entier le plus près.

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0

Au premier cycle, dans les cours comptant au moins 30 étudiants, la moyenne de groupe doit se situer entre 2,30 (C+) et 3,65 (B+) inclusivement, une fois appliqué le barème de conversion. Cette règle ne s'applique pas aux cours de cycles supérieurs.

Si la moyenne finale des notes est inférieure à 2,30 ou supérieure à 3,65 dans un cours donné, des mesures de correction s'appliquent obligatoirement. Il faut alors respectivement ajouter ou enlever à chaque étudiant le nombre de points (sur 100) tout juste nécessaire pour que la moyenne de groupe atteigne 2,30 ou ne dépasse pas 3,65, une fois refaite la conversion à la notation littérale.