

PLAN DE COURS
PSY-3033E et PSY-3033V — NEUROPSYCHOLOGIE SENSORIELLE
AUTOMNE 2018

Professeur: Martin Arguin, Ph.D.

Bureau: F414-4, Pavillon Marie-Victorin

Courriel : martin.argin@umontreal.ca

Horaire du cours: Vendredi, 9h00-12h00.

Local: D-225 Pav. Roger-Gaudry et local 5160 Campus Laval (en visioconférence)

OBJECTIFS DU COURS: Revue de thématiques avancées dans le domaine de la psychologie de la perception, avec une emphase sur la dimension neuropsychologique. Le cours s'intéresse non seulement à la vision, mais également à l'attention, à l'intégration multi-sensorielle, à la relation perception-action, à la perception du langage oral et écrit, au goût et à l'odorat et au développement perceptif.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES : Recueil de textes (codex) virtuel disponible intégralement sur STUDIUM (<https://studium.umontreal.ca/>).

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES : Textes complémentaires (optionnels) disponibles à la bibliothèque ÉPC (<https://studium.umontreal.ca/>).

NOTES DE COURS (optionnelles): M. Arguin, PSY-3033, Neuropsychologie sensorielle, disponibles sur STUDIUM (<https://studium.umontreal.ca/>).

Horaire

7 septembre — Présentation du plan de cours.
Problématique, méthodes et approches.

14 septembre — Cortex visuel chez l'humain (1^e partie).
Lecture obligatoire: Grill-Spector, K. & Malach, R. (2004). The human visual cortex. *Annual Review of Neuroscience*, **27**, 649-677.

21 septembre — Cortex visuel chez l'humain (2^e partie).
Lecture obligatoire: voir cours du 12 septembre.

28 septembre — Champs récepteurs, propriétés avancées.
Lecture obligatoire: Lamme, V. A. F. (2004). Beyond the classical receptive field : Contextual modulation of V1 responses. In J. S. Werner & L. M. Chalupa (Eds.), *The Visual Neurosciences* (pp. 720-732). Cambridge, Mass. : MIT Press.

5 octobre — Attention.

Lecture obligatoire: Treisman, A. (2004). Psychological issues in selective attention. In M. S. Gazzaniga (Ed.), *The Cognitive Neurosciences, 3rd edition* (pp. 529-544). Cambridge, Mass. : MIT Press.

Lecture optionnelle : Chapitre 8 : Tête à droite ! (p.107-110), O. Sacks (1988). *L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques*. Paris : Seuil.

12 octobre — Intégration sensorielle.

Lectures obligatoires: Sommer, F. T. (2014). Neural oscillations and synchrony as mechanisms for coding, communication, and computation in the visual system. In J. S. Werner & L. M. Chalupa (Eds), *The New Visual Neurosciences* (pp. 1279-1288), Cambridge, Mass.: MIT Press.
et Robertson, L. C. (2003). Binding, spatial attention and perceptual awareness. *Nature Reviews : Neuroscience*, **4**, 93-102.

19 octobre — Examen intra.

26 octobre – Période d'activités libres.

2 novembre — Perception et action.

Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2014). *Sensation and Perception 9th Edition*. Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 7 : Taking action (p. 153-172).

et Milner, A. D. & Goodale, M. A. (2008). Two visual systems re-viewed. *Neuropsychologia*, **46**, 774-785.

Lecture optionnelle : Chapitre 5 : Mains (p.83-91), O. Sacks (1988). *L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques*. Paris : Seuil.

9 novembre — Perception du langage oral.

Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2014). *Sensation and Perception 9th Edition*. Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 13 : Speech Perception (p. 317-334).

Lecture optionnelle : Chapitre 9 : Le discours du président (p.111-116), O. Sacks (1988). *L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques*. Paris : Seuil.

16 novembre — Perception du langage écrit.

Lecture obligatoire: Wandell, B. A., Rauschecker, A. M., & Yeatman, J. D. (2012). Learning to see words. *Annual Review of Psychology*, **63**, 31-53.

23 novembre — Les sens chimiques.

Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2014). *Sensation and Perception 9th Edition*. Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 15 : The chemical senses (p. 363-387).

Lecture optionnelle : Chapitre 18 : Dans la peau du chien (p.203-208), O. Sacks (1988). *L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques*. Paris : Seuil.

30 novembre — Développement perceptif.

Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2007). *Sensation and Perception 7th Edition*. Wadsworth-Thomson Learning. Chapitre 16 : Perceptual development (p. 351-371).

7 décembre — Période de révision.

21 décembre – Examen final, 9h à 12h au S-116 du Pav. Roger-Gaudry (Campus Montréal) et au local 5160 du Campus Laval.

Formule pédagogique

Cours magistraux, démonstrations en classe et consultations avec l'assistant à l'enseignement aux périodes prévues à cet effet.

Évaluation

Deux examens à choix multiple de 40 questions, chacun comptant pour 50% de la note finale.

La conversion littérale des notes en pourcentage sera faite conformément à la politique présentement en vigueur au département de psychologie.

A l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le *Règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants*. Pour plus de renseignements, consultez le site www.integrite.umontreal.ca.