PLAN DE COURS
PSY-3033G — NEUROPSYCHOLOGIE SENSORIELLE
Hiver 2019

Professeur: Martin Arguin, Ph.D.
Bureau: F414-4, Pavillon Marie-Victorin
Courriel : martin.arguin@umontreal.ca
Horaire du cours: Mardi, 13h00-16h00.
Local: B3325, Pav. Jean-Brillant

OBJECTIFS DU COURS: Revue de thématiques avancées dans le domaine de la psychologie de la perception, avec une emphase sur la dimension neuropsychologique. Le cours s'intéresse non seulement à la vision, mais également à l'attention, à l'intégration multi-sensorielle, à la relation perception-action, à la perception du langage oral et écrit, au goût et à l'odorat et au développement perceptif.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES : Recueil de textes (codex) virtuel disponible intégralement sur STUDIUM (https://studium.umontreal.ca/).

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES : Textes complémentaires (optionnels) disponibles à la bibliothèque ÉPC (https://studium.umontreal.ca/).

NOTES DE COURS (optionnelles): M. Arguin, PSY-3033, Neuropsychologie sensorielle, disponibles sur STUDIUM (https://studium.umontreal.ca/).

Horaire

8 janvier — Présentation du plan de cours.
Problématique, méthodes et approches.

15 janvier — Cortex visuel chez l'humain (1e partie).
Lecture obligatoire: Grill-Spector, K. & Malach, R. (2004). The human visual cortex. *Annual Review of Neuroscience*, **27**, 649-677.

22 janvier — Cortex visuel chez l'humain (2e partie).
Lecture obligatoire: voir cours du 12 septembre.

29 janvier — Champs récepteurs, propriétés avancées.
Lecture obligatoire: Lamme, V. A. F. (2004). Beyond the classical receptive field : Contextual modulation of V1 responses. In J. S. Werner & L. M. Chalupa (Eds.), *The Visual Neurosciences (pp. 720-732)*. Cambridge, Mass. : MIT Press.

5 février — Attention.

Lecture obligatoire: Treisman, A. (2004). Psychological issues in selective attention. In. M. S. Gazzaniga (Ed.), *The Cognitive Neurosciences, 3rd edition (pp. 529-544)*. Cambridge, Mass. : MIT Press.

Lecture optionnelle : Chapitre 8 : Tête à droite ! (p.107-110), O. Sacks (1988). *L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques*. Paris : Seuil.

12 février — Intégration sensorielle.

Lectures obligatoires: Sommer, F. T. (2014). Neural oscillations and synchrony as mechanisms for coding, communication, and computation in the visual system. In J. S. Werner & L. M. Chalupa (Eds), *The New Visual Neurosciences (pp. 1279-1288),* Cambridge, Mass.: MIT Press.
et Robertson, L. C. (2003). Binding, spatial attention and perceptual awareness. *Nature Reviews : Neuroscience*, **4**, 93-102.

19 février — Examen intra.

26 février – Perception et action.

Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2014). *Sensation and Perception **9th** Edition*. Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 7 : Taking action (p. 153-172).

et Milner, A. D. & Goodale, M. A. (2008). Two visual systems re-viewed. *Neuropsychologia*, **46**, 774-785.

Lecture optionnelle : Chapitre 5 : Mains (p.83-91), O. Sacks (1988). *L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques*. Paris : Seuil.

5 mars — Période d'activités libres.

12 mars – Reconnaissance d'objets visuels.

Lecture obligatoire: Martinaud, O. (2017). Visual agnosia and focal brain injury. *Revue Neurologique*, **173**, 451-460.

et

Gauthier, I. & Tarr, M. J. (2016). Visual object recognition : Do we (finally) know more now than we did ? *Annual Review of Visual Science*, **2**, 377-396.

19 mars — Perception du langage oral.

Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2014). *Sensation and Perception **9th** Edition*. Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 13 : Speech Perception (p. 317-334).

Lecture optionnelle : Chapitre 9 : Le discours du président (p.111-116), O. Sacks (1988). *L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques*. Paris : Seuil.

26 mars — Perception du langage écrit.

Lecture obligatoire: Wandell, B. A., Rauschecker, A. M., & Yeatman, J. D. (2012). Learning to see words. *Annual Review of Psychology*, **63**, 31-53.

2 avril — Les sens chimiques.

Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2014). *Sensation and Perception **9th** Edition*. Wadsworth-Cengage Learning. Chapitre 15 : The chemical senses (p. 363-387).

Lecture optionnelle : Chapitre 18 : Dans la peau du chien (p.203-208), O. Sacks (1988). *L'Homme qui Prenait sa Femme pour un Chapeau et Autres Récits Cliniques*. Paris : Seuil.

9 avril — Développement perceptif.

Lecture obligatoire: E. B. Goldstein (2007). *Sensation and Perception **7th** Edition*. Wadsworth-Thomson Learning. Chapitre 16 : Perceptual development (p. 351-371).

23 avril – Examen final, 13h à 16h au B-4325 du Pav. Jean-Brillant.

Formule pédagogique

Cours magistraux, démonstrations en classe et consultations avec l'assistant à l'enseignement aux périodes prévues à cet effet.

Évaluation

Deux examens à choix multiple de 40 questions, chacun comptant pour 50% de la note finale.

La conversion littérale des notes en pourcentage sera faite conformément à la politique présentement en vigueur au département de psychologie.

A l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le *Règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants*. Pour plus de renseignements, consultez le site www.integrite.umontreal.ca.

À l'Université de Montréal, le harcèlement de tout type est proscrit. Si vous sentez que vous êtes victime d'une quelconque forme de harcèlement, plusieurs ressources s'offrent à vous. Pour plus de renseignements, veuillez consulter le site du Bureau d'intervention en matière de harcèlement : www.harcelement.umontreal.ca.