

## **PLAN DE COURS**

### **Laboratoire sur la neurocognition de la musique**

**Laboratoire 1 - PSY2007H**

**Hiver 2016**

**Département de Psychologie**

**Université de Montréal**

#### **Responsable :**

Sébastien Paquette, MSc., chargé de cours

Sebastien.paquette.1@umontreal.ca

Disponibilités : sur rendez-vous

#### **Auxiliaire d'enseignement :**

Pier-Yves Girard

girard.py@hotmail.com

**Horaire :** Mercredi de 13:00 à 16:00

**Endroit :** Salle de réunion de BRAMS, 1430 Mont-Royal  
([www.grams.org/contact.html](http://www.grams.org/contact.html))

--

#### **Description du cours :**

Application des notions fondamentales de la méthodologie scientifique par la réalisation d'un projet de recherche dans le domaine de la neurocognition de la musique.

#### **Buts du cours :**

L'accent sera mis sur l'approche scientifique et expérimentale liée à l'expérience des émotions musicales.

Au terme du cours, les étudiants seront en mesure de :

- Rédiger un devis d'expérience
  - o Recension critique d'articles scientifiques
  - o Élaboration d'hypothèses et d'objectifs de recherche
- Réaliser la cueillette des données et analyser les résultats.
- Communiquer et interpréter des résultats de recherches à l'oral et à l'écrit.

### Activités d'enseignement :

- Cours magistraux
- Administration d'un protocole de recherche
- Discussions en groupe

### Modalités d'évaluation des apprentissages :

- 1) Participation (10%) : présence en classe, participation active aux discussions.
- 2) Administration de l'expérience selon les procédures établies (10%)
- 3) Devis d'expérience (20%)
- 4) Présentation et discussion du rapport de recherche (20%)
- 5) Rapport de recherche (40%)

### Calendrier et planification des cours

#### **6 janvier**

- **Présentations :**
  - Le syllabus et la description des objectifs du cours
  - Description des différentes thématiques proposées

#### **13 janvier**

- **Présentation :**  
Méthode de recherche en neurocognition de la musique
- **Travail supervisé en équipe :**  
Formation des équipes, choix du sujet, discussion des projets

#### **20 janvier**

- **Présentation :**  
Les protocoles
- **Travail supervisé en équipe :**  
Revue de la littérature et élaboration des hypothèses

**27 janvier**

- **Travail supervisé en équipe et discussion**
- **Collecte de données (Protocole A)**

**3 février**

- **Travail supervisé en équipe et discussion**

**10 février**

- **Travail supervisé en équipe et discussion**
- **Collecte de données (Protocole B)**

**17 février**

- **Travail supervisé en équipe et discussion**
- **Collecte de données (Protocole A)**

**24 février**

- **Travail supervisé en équipe et discussion**
- **Collecte de données (Protocole B)**

**Remise du devis d'expérience (26 février avant 16:00)**

**2 mars - Semaine de relâche**

**9 mars**

- **Présentation :**  
Analyses statistiques applicables au projet de recherche
- **Travail supervisé en équipe et discussion**

**16 mars**

- **Rencontre de suivi et d'encadrement** (séance de questions)
- **Travail supervisé en équipe et discussion**

### **23 mars**

- **Rencontre de suivi et d'encadrement** (séance de questions)
- **Travail supervisé en équipe et discussion**

### **30 mars**

- Présentations orales
- Discussion des résultats

### **6 avril**

- Présentations orales
- Discussion des résultats

### **13 avril**

- Rencontre de suivi et d'encadrement (séance de questions)

### **Remise du rapport de recherche (14 avril avant 16:00)**

À l'Université de Montréal, le plagiat est sanctionné par le Règlement disciplinaire sur la fraude et le plagiat concernant les étudiants. Pour plus de renseignements, consultez le site [www.integrite.umontreal.ca](http://www.integrite.umontreal.ca)